

<b>Zeitschrift:</b>	Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
<b>Herausgeber:</b>	Organisation des Suisses de l'étranger
<b>Band:</b>	25 (1998)
<b>Heft:</b>	5
<b>Artikel:</b>	La Fête des Vignerons de Vevey : unique, cette fête des superlatifs
<b>Autor:</b>	Gremaud, Raymond
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-912835">https://doi.org/10.5169/seals-912835</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

La Fête des Vignerons de Vevey

# Unique, cette fête des superlatifs

**Avec 4600 acteurs-danseurs-chanteurs-figurants et plus de 500 000 spectateurs, la Fête des Vignerons de 1999 est unique au monde. Mais ce qui rend surtout unique la célébration veveysanne, c'est l'enthousiasme de la population à prendre en charge ce qui est devenu la plus grandiose de nos manifestations nationales.**

**U**ltime grande fête populaire du 2<sup>e</sup> millénaire, la Fête des Vignerons accueillera 16 000 spectateurs à chacune des douze représentations qui se dérouleront du 26 juillet au 15 août 1999, devant les estrades de la Place du

**Raymond Gremaud\***

Marché. Et pas moins de quatre cortèges dérouleront leurs fastes dans les rues de Vevey. Célébrant «la puissance éternelle des forces de la nature et les activités humaines qui leur sont liées», la Fête des Vignerons a splendidement fructifié, au rythme de quatre éditions par siècle. Fête des cultivateurs à l'origine, elle est aujourd'hui fête de tout un peuple «moderne», pour lequel la tradition n'est pas un usage auquel il s'agit de se conformer, mais une force vive.

## Spectacle en cinq parties

La Fête des Vignerons est la Fête des Fêtes, écrit l'éditorialiste de l'ouvrage consacré à l'édition 1977. En elle se rassemble tout ce qu'on peut chanter: les travaux et les jours, les peines et les joies, l'espérance et la crainte, et le destin des hommes. Cérémonie et spectacle tout à la fois, la Fête emprunte ses thèmes et ses rites aux symboles et aux

mythes dont l'origine se perd dans la nuit des temps. Et à chaque fois, la Fête laisse une solide empreinte dans le paysage culturel helvétique.

Conçue par le metteur en scène François Rochaix, la Fête de 1999 n'échappe pas à la règle. Elle célébrera le travail réel et d'aujourd'hui. Elle placera l'ouvrier de la vigne au centre des festivités. Mais elle ressuscitera aussi la fabuleuse histoire des Fêtes des Vignerons depuis la nuit des temps jusqu'à l'orée du troisième millénaire.

François Rochaix articule le spectacle en cinq parties. La première s'ouvre par la Foire de la St-Martin, qui marque le début de l'année vigneronne. Le Chœur rouge, composé de soixante acteurs-chanteurs, commente ce qui s'y passe. Arlevin, roi de la Fête, entre dans la foire. Sa couronne lui monte à la tête. Il sème le désordre et, ivre, finit par s'endormir.

La deuxième partie montre le Rêve d'Arlevin. Orphée lui apparaît. Les Cent-suisses tentent en vain de le réveiller. Mais il fait un cauchemar: des experts géants lui assènent les Dix Commandements du Vigneron. Il fait aussi un rêve doux: sur les rythmes de la Lauterbach, il épouse la déesse du printemps, Pales. C'est la nouvelle version de la noce. La troisième partie introduit le Temps de Mémoire. La dernière fête du millénaire contient en elle celles qui l'ont précédée. Arlevin commande ainsi une Fête à la carte: y surgissent Cérès, la déesse de l'été, les fêtes de la Mi-été de Taveyanne, la Monferrine, le Ranz des Vaches, le messager boiteux.

La quatrième partie se veut un retour à l'élémentaire, aux mythes, mais consacre un esprit d'ouverture au monde. L'animent les vendangeuses, les pêcheurs et leur inquiétante prise: des Ménades, Silène et le dieu Bacchus en personne. Après une Bacchanale dévastatrice, le roi Arlevin accueille les Vignerons du Monde. Et le spectacle s'achève par un grand Chant d'Espoir qui constitue la cinquième partie et l'annonce de la Fête du prochain millénaire. François Rochaix n'est pas seul. Organisatrice, la Confrérie des Vignerons a



La Fête des Vignerons de 1977.  
(Photo: d'archive)

choisi de confier le livret à l'écrivain François Debluë, de Lutry, la scénographie au Genevois Jean-Claude Maret, les costumes à une créatrice d'origine anglaise, Catherine Zuber, tandis que les partitions musicales seront partagées entre Jean-François Bovard, de Lausanne, Michel Hostettler, de Vevey, et le compositeur soleurois Jost Meier. La musique sera interprétée par un grand ensemble formé de l'Orchestre de la Suisse romande (OSR) et de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) sous la direction de Fabio Luisi, né à Gênes en 1959.

## Une ville en fête

La Fête de 1977 laisse le souvenir d'une ville en état de grâce. Grisés par les images de Jean Monod et Charles Apothéloz, par la musique de Jean Balissat et la poésie d'Henri Debluë, les foules étaient en liesse. Chauds, les soleils de la fête ont tout illuminé sur leur passage. L'édition de 1999 promet la même ivresse. François Rochaix a même songé à faire de Vevey entière une ville où spectateurs et acteurs se confondent, frayant, mangeant, dansant et buvant dans une seule et même fête. ■

## Congrès des Suisses de l'étranger et Fête des Vignerons

Le Congrès 1999 des Suisses de l'étranger aura lieu du 6 au 8 août à Lausanne. Les congressistes pourront participer à la représentation de la Fête des Vignerons du 7 août. Des places ont été réservées. Ceux qui veulent des renseignements supplémentaires sur la Fête ou désirent participer à une autre représentation, s'adressent à la Fête des Vignerons, Grande Place 99, CH-1800 Vevey, Tél. +41 21 925 09 99

\*Raymond Gremaud est correspondant parlementaire du «Journal du Jura»