**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger

**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger

**Band:** 25 (1998)

Heft: 4

**Vorwort:** Editorial

Autor: Ballanti, Dario

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# SOMMAIRE

Forum Littérature suisse: état des lieux 4-7 Fonds-Info Pages officielles 9/10 **Politique** Réforme de l'AVS/AI facultative SRI-News 11 **Histoire** Exposition nationale de 1939: 12 la défense spirituelle du pays **Tourisme** 3300 kilomètres pour la petite reine en Suisse 13 Scrutin Votations fédéales 14/15 du 27 septembre 1998 Mosaïque 16/17 **Dialoque** 18 SSE-Info 19

Page de couverture Comment se porte la littérature suisse? elle est vivante et quadrilinque!

(Photo: Jean-Jacques Ruchti)

## M P R E S S U M

La Revue Suisse, qui est destinée aux Suisses de l'étranger, paraît pour la 25° année en allemand, français, italien, anglais et espagnol, en plus de 20 éditions régionales, avec un tirage total de plus de 320 000 exemplaires. Les nouvelles régionales paraissent quatre fois par an.

Rédaction; René Lenzin (RL), Secrétariat des Suisses de l'étranger (responsable); Alice Baumann (AB), Bureau de presse Alice Baumann Conception; Pierre-André Tschanz (PAT), Radio Suisse Internationale; Dario Ballanti (DB), «Corriere del Ticino»; Robert Nyffeler (NYF), rédacteur des communications officielles, Service des Suisses de l'étranger, DFAE, CH-3003 Berne. Traduction: Marie-Hélène Zurkinden.

Editeur/Siège de la rédaction/Publicité: Secrétariat des Suisses de l'étranger, Alpenstrasse 26, CH-3000 Berne 16, tél. +41 31 351 6100, fax +41 31 351 61 50, CCP 30-6768-9. Impression: Buri Druck AG, CH-3084 Wabern. Changement d'adresse: prière de communiquer votre nouvelle adresse à votre ambassade ou à votre consulat; n'écrivez pas à Berne. Merci.

Internet: http://www.revue.ch

Peut-on parler de littérature nationale dans un pays quadrilingue comme la Suisse? La question n'est pas des plus simples, mais doit pourtant être posée dans l'optique de la Foire du livre de Francfort, du 7 au 12 octobre de cette année: une manifestation à caractère international dans le cadre de laquelle la Suisse va présenter les grandes lignes de sa production littéraire.

Une approche, celle de la réalité littéraire nationale, qu'il y a lieu, par la force des choses, de différencier pour chacune des diverses cultures qui forment la mosaïque suisse. Cela peut paraître prétentieux, mais, dans notre pays, il faut considérer à part chacune des littératures de langue allemande, française, italienne et — bien que dans une mesure nettement plus modeste — romanche. Mais il est néanmoins possible de repérer quelques dénominateurs communs.

L'un de ceux-ci, important, est que les différents courants littéraires, à l'exception du romanche, sont «affiliés» à un pôle culturel à l'extérieur des frontières nationales. L'Allemagne, la France et l'Italie ont imprimé leur marque sur les particularités littéraires helvétiques, qui maintiennent toujours un lien fort avec leur aire linguistique respective.

L'existence des frontières politiques n'a en effet pas empêché les écrivains du calibre de Max Frisch ou de Friedrich Dürrenmatt de s'affirmer dans l'ensemble de l'aire germanophone et de conquérir ensuite la stature internationale.

Mais ils ne sont pas si nombreux, les écrivains qui ont la chance de voir leurs œuvres traduites dans les autres langues nationales, voire en anglais, ce qui leur permet d'atteindre un large public.

D'autre part, pour la majorité des volumes non traduits, il faut se demander si les barrières linguistiques nationales ne représentent pas un risque de «ghettoïsation» des différentes cultures, dont

pâtiraient naturellement surtout les plus faibles – les minorités italienne et surtout romanche, déjà pénalisées par l'exiguïté de leur marché par rapport à la Suisse allemande et romande.

La structure fédéraliste de la Suisse garantit



La tradition littéraire à l'intérieur des minorités linguistiques joue un rôle fondamental, non seulement pour la diffusion et la défense de la langue minoritaire, mais aussi comme témoignage irremplaçable des diverses réalités suisses, même des moins connues.



Doni Bellanh

Dario Ballanti