

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 24 (1997)  
**Heft:** 1

**Artikel:** La télé suisse à l'étranger : un petit coin de pays chez vous  
**Autor:** Klopmann, André  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-912000>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



La télé suisse à l'étranger

## Un petit coin de pays chez vous

Au départ, c'était une idée résolument internationale: cinq chaînes francophones de télévision décidaient d'unir leurs moyens afin de communiquer la voix de la francophonie à l'autre bout du monde. La Suisse avait à y jouer un rôle majeur et la SSR, dès lors, déléguait la TSR pour participer à la création de cette chaîne d'un genre nouveau. Cinq fondateurs... D'où ce nom: TV5.

Aujourd'hui, treize ans plus tard, les chaînes inspiratrices (trois télévisions publiques françaises, leur homologue belge et la SSR) ont fait des petits. D'abord, TV5 s'est étendue à d'autres sociétés de radiodiffusion, canadienne notamment. Ensuite, profitant des nouvelles techniques de compression numérique, TV5 Europe se multiplie en proposant aussi TV5 Asie, TV5 Québec-Canada et TV5 Afrique. Enfin, il y a les émules; ainsi 3sat qui, sur le même mode, réunit quatre chaînes germanophones (ZDF, ORF, ARD et SF-DRS) afin

de diffuser mondialement des émissions suisses, allemandes et autrichiennes.

Résultat, les Suisses du monde entier peuvent suivre les émissions de leurs chaînes nationales, y compris les journaux d'actualité, et bénéficier ainsi, même à distance, d'un incomparable rattachement au pays. Autre avantage de la formule: le public d'une centaine de pays peut apprécier le point de vue suisse que la SSR, à travers ses émissions, porte sur le monde.

## TV5

Les ministres des pays concernés (en Suisse, c'est Moritz Leuenberger) se réunissent une fois par année afin, notamment, d'organiser le financement de TV5. En effet, nés d'une volonté politique, TV5 et 3sat n'ont pas pour vocation de faire du profit. Cette option garantit la qualité de prestations propre aux télévisions de ser-

### Les émissions suisses sur 3sat

Lu, Ve, 00h30/Ma, Je, 00h15: «10 vor 10»  
Lu, 09h45/Di, 18h15: «Rundschau» (1x/mois  
«Die Schweiz im ...»)  
Me, 10h30: «Sternstunde» (8x/an: «Literaturclub», 8x/an:  
«Vis-à-Vis»)  
Me, 17h00/Je, 09h45/Di, 09h15: «Bilder aus der Schweiz»

### Les émissions suisses sur TV5

Lu, Sa, Di, 01h00: «TJ-Nuit»  
Lu-Je, 19h30: «Téléjournal»  
Lu, 11h45/Ma, 05h00/Di, 21h00: «Temps Présent»  
Ma, 24h00/Je, 14h30/Ve, 03h00: «Viva»  
Me, 09h30: «Magellan»  
Je, 11h45/Ve, 05h00/Sa, 14h30: «Faxculture»  
Sa, 23h45: «Ça cartonne!»

vice public, en même temps qu'elle représente, évidemment, un défi perpétuel. Qui paie quoi? Chaque pays membre de TV5 participe selon une grille de financement proportionnel. Sur TV5 Europe, par exemple, la France couvre 6/9<sup>e</sup> des frais et la Suisse 1/9<sup>e</sup>.

Chaque chaîne présente évidemment les meilleures émissions de ses programmes, ou les plus représentatives culturellement. Comment se répartit l'offre? «Nous formons un conseil de coopération au sein duquel chacun propose des émissions dont il détient les droits», explique Jean-Claude Chanel, membre de la direction de la TSR et vice-président de TV5 Europe. «Puis nous tentons de former, ensemble, la grille la plus cohérente possible». Sur TV5 comme sur 3sat, la participation suisse s'élève, en terme d'émissions, à environ 10% de l'offre, ce qui correspond, ce n'est pas rien, à près de 600 heures de programmes par an.

Point commun aux deux chaînes, les films de fiction n'y représentent qu'une part relativement modeste, l'accent étant surtout mis sur la culture, le sport et, bien sûr, l'information. «Pour notre part, indique à Zurich Louis Bolliger, l'homme de 3sat au sein de la SSR, nous proposons près de 50% d'émissions culturelles!»

Plusieurs satellites permettent à TV5 ou 3sat de vous

parvenir jusqu'aux coins les plus reculés du globe. A cette condition près: il vous faut bénéficier d'un branchement au réseau câblé de votre région ou, à défaut, vous procurer par vous-même une petite antenne parabolique. Les frais d'installation ne sont pas considérables. Le spectateur de TV5 ou 3sat ne paie que les frais liés au câble, selon les normes en vigueur dans sa région, et rien de plus: les Suisses de l'étranger ne sont pas soumis à la redevance de télévision.

## :3sat

En Europe et dans le bassin méditerranéen, le réseau câblé permet déjà à 36 millions de foyers de capter TV5, auxquels s'ajoutent environ onze millions de foyers bénéficiant d'antennes privées. Total: 47 millions de foyers! En Amérique latine, le total se porte à environ trois millions, plus six millions dans la zone Québec-Canada, auxquels s'ajoute le public d'International Channel qui relaie TV5 aux Etats-Unis deux heures par jour. Quant à 3sat, l'addition la mène à cent millions de téléspectateurs potentiels. Plus d'excuse pour ne pas la regarder... La télévision suisse est mondiale.

**André Klopmann**

### Comment capter les émissions suisses?

#### Sur 3sat:

En Europe: repérer la chaîne sur le réseau câblé local ou faire installer un récepteur parabolique orienté sur le satellite Astra 1a, position orbitale 19.2° ouest (polarisation verticale linéaire), fréquence: 11.90010 Ghz.  
Renseignements en Suisse: 3-Sat c/o SRG, tél. (01) 305-6611, fax (01) 306-6480.

#### Sur TV5:

En Europe et Afrique du nord: repérer la chaîne sur le réseau câblé local ou faire installer un récepteur parabolique orienté sur le satellite Eutelsat II F6, 13° est, bande KU.  
En Asie, Afrique de l'ouest, Moyen-Orient et Australie: idem. Satellite Asiasat-2, 100,5° est, bande C. (\*)  
Afrique et Moyen-Orient: satellite PAS-4, 68,5° est. (\*)  
USA et Canada: satellite Anik E2, 107,3° ouest, bande C. (\*)  
USA, Mexique, Amérique du sud: satellite PAS-3R, 43° ouest, bande C. (\*)  
(\*): numérique.

Renseignements en Suisse: TV5 c/o TSR, tél. (022) 708 99 11, fax (022) 708 98 03. Internet: tv5@calvacom.fr