

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 23 (1996)
Heft: 3

Artikel: Sentiers didactiques : découvrir autrement
Autor: Lenzin, René / Richter, Ruth Michel / Richter, Konrad
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-912437>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sentiers didactiques

Découvrir autrement

En Suisse, plus de 200 sentiers didactiques ont été créés. Comment expliquer ce boom?

Du chemin des «Witz» à Heiden, en Appenzell, au sentier du sentir et du toucher à Genève, du sentier didactique retraçant l'histoire de l'exploitation des mines, près de Schaffhouse, au «Sentiero delle meraviglie» à proximité de Lugano – toute une gamme de chemins pédestres didactiques s'offre à qui souhaite faire de la randonnée pédestre en Suisse tout en s'instruisant. La «randonnée didactique» répond manifestement à un besoin à une époque où peu sont encore capables de mettre un nom sur ce qui rampe ou vole autour de nous. En outre, elle renforce les atouts publicitaires des régions touristiques, qui n'ont pas précisément été gâtées ces derniers temps.

Ruth Michel Richter (texte) et Konrad Richter (photos) lacé leurs chaussures de randonnée, étudié le phénomène des sentiers didactiques et en ont fait un livre, qui contient une description détaillée de 17 itinéraires et une brève description de 154 autres.

Revue Suisse: Dans votre livre, vous avez inventorié 171 itinéraires didactiques; entre-temps, de nombreux autres sont venus s'y ajouter. Comment expliquer ce boom?

Ruth Michel Richter: Deux facteurs concourent à cela. D'une part, il existe un besoin d'explication. Les gens parcourent la campagne et ne connaissent ni les arbres, ni les plantes. La meilleure manière de prendre en compte ce besoin, c'est d'exposer les explications directement sur place. C'est pourquoi nous avons eu pour commencer des sentiers didactiques forestiers. Avec le temps, on est passé à d'autres domaines. D'autre part, les lieux de villégiature ont découvert que les chemins didactiques complètent leur offre dans le sens d'un tourisme doux.

Konrad Richter: Le boom s'explique aussi par le fait que l'on trouve en Suisse, dans un espace très restreint, des cultures, des paysages et des conditions de vie très différents. Les chemins didactiques nous aident à saisir cette diversité. En outre, nous avons gardé ces

Les sentiers didactiques nous mènent de la fromagerie dans le canton de Fribourg à l'art moderne en plein air sur le sentier culturel Baden–Neuenhof–Wettingen en Argovie. (Photo: Konrad Richter)

200 dernières années davantage de traces de notre passé que dans les pays voisins, qui ont souvent été ravagés par des guerres.

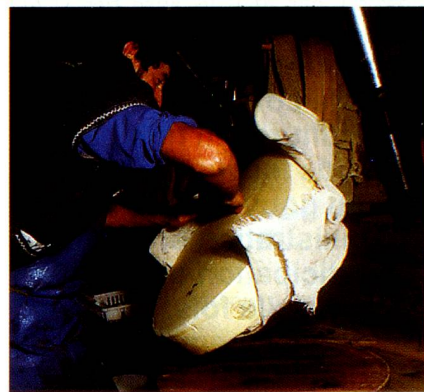
Au fond, comment en vient-on à écrire un livre sur les sentiers didactiques?

RMR: Au départ, je me suis intéressée à l'archéologie industrielle, dont je me suis beaucoup occupée au cours de mes études. C'est lors de la création d'un chemin didactique consacré à l'industrie dans l'Oberland zurichois que j'ai eu l'idée de ce thème. Nous avons constaté qu'il n'existe guère de publications sur ce sujet et notamment pas de tableau d'ensemble. A cette époque, Suisse Tourisme était justement en train d'établir un inventaire, ce qui a débouché sur une collaboration.

Ou au musée...

Admettons qu'il pleuve ou que vous n'ayez pas spécialement envie de marcher, mais que vous ayez quand même soit de connaissances. Dans ce cas-là, nous vous conseillons de consulter le Guide des musées suisses, qui décrit sur 525 pages 831 musées de toute la Suisse et de la Principauté du Liechtenstein. De brèves descriptions des musées – dans la langue de la commune où se trouve chaque musée – y compris l'adresse et les heures d'ouverture sont complétées par un index des localités et une table des matières. En plus du guide, on peut aussi se procurer une carte des musées.

Schweizer Museumsführer/Guide des musées suisses/Guida dei musei svizzeri. Edité par l'Association des musées suisses et la banque de données Les Biens culturels de la Suisse. 7^e édition. 525 pages. Editions Friedrich Reinhardt. Bâle 1996. Fr. 34.– (+ port); avec la carte, Fr. 52.– (+ port).



Quelles conditions faut-il remplir pour pouvoir parcourir les sentiers didactiques?

RMR: De bonnes chaussures et de l'intérêt. En règle générale, il s'agit de promenades ou de petites randonnées. Il n'y a que peu de courses de montagne ou de randonnées à vélo.

Quel est votre sentier didactique préféré?

KR: Le sentier didactique Segantini à Maloja, parce qu'on y apprend à connaître le peintre Segantini, tout en découvrant en même temps ce magnifique paysage avec un tout autre œil. D'une manière générale, les sentiers didactiques forment l'œil, par exemple pour observer la transformation de l'environnement par l'homme.

RMR: J'ai personnellement été très impressionnée par le sentier didactique de Treib, consacré à l'aménagement du territoire. J'ai été frappée de voir comment on peut expliquer aux gens une matière très abstraite, qui ne nous préoccupe que rarement, et que l'on peut ensuite transposer en d'autres endroits et d'autres situations.

Interview: René Lenzin

Ruth Michel Richter, Konrad Richter, Partir à l'aventure sur les sentiers didactiques suisses (En allemand: Erlebnis Lehrpfade in der Schweiz). Tome 1. 144 pages. AT Verlag, Aarau 1995. Fr. 48.– (+ port). Le tome second paraîtra en mars 1997. Vous pouvez commander ce livre, ainsi que le Guide des musées suisses, au Secrétariat des Suisses de l'étranger, Alpenstrasse 26, CH-3000 Berne 16 (prière d'indiquer la langue souhaitée).