Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger

Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger

Band: 23 (1996)

Heft: 2

Artikel: Le jass - un élément important de notre culture populaire : plaisir

ludique

Autor: Baumann, Alice

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-912424

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Valet, dame, roi ou as, les cartes sont belles et séduisantes. Près de la moitié des Suisses les aiment et leur succès ne devrait pas être moins grand parmi les Suisses de l'étranger. Mais attention, votre manière de jouer trahit votre origine!

ne table, quatre chaises et 36 cartes sont les ingrédients d'une bonne soirée de jass, un jeu qui échauffe les esprits, stimule la pensée et réveille l'ambition. On tape le carton partout: à la maison, au restaurant, dans une cabane de montagne, au service militaire,

Alice Baumann

en bateau ou en train. Chaque région a ses règles. Les joueurs ont donc avantage à se mettre d'accord avant la

Il s'agit de cacher son jeu, de miser ou de choisir sa couleur, d'abattre ses cartes, d'être plus fort que l'adversaire et de jouer ses atouts au juste moment. Pourtant, même les stratégies les plus

élaborées ne garantissent pas la victoire: même avec de bonnes cartes, la chance peut tourner; on peut avoir un mauvais jeu et ne pas s'entendre avec Cette publicité semble avoir réveillé son partenaire.

Le jass est pour moitié un jeu de ce jeu. hasard. La concentration, la patience et la mémoire font le reste. «Les joueurs d'échecs sont les meilleurs partenaires de jass», selon les joueurs chevronnés, «ils anticipent et ont déjà trois coups Gottfried Egg, ancien représentant en d'avance en tête».

Ou'est-ce qui fait que 3,5 millions de Suisses, dont 60 000 inscrits dans des sociétés, soient aussi friands de jass? «Je joue pour me détendre», déclare Gottfried Egg, le pape suisse alémanique du jass, titre qu'il s'est lui-même attribué. En outre, le jass favorise les exemplaires) comme «incomplet et

contacts. Gottfried Egg organise depuis 30 ans des tournois de jass, a ses rubriques dans les journaux, anime des émissions de radio, donne des cours, écrit des livres et participe à des démonstrations dans les foires. En 1965, Kurt Felix, animateur à la télévision suisse alémanique, fait appel à Gottfried Egg pour animer régulièrement des émissions de jass. Plus tard, la télévision suisse romande s'y met aussi. l'appétit de nombreux Suisses pour

La guerre des rois du jass

textile, est en conflit avec une équipe de joueurs de jass qui lui conteste son titre d'expert. Ses détracteurs considèrent son livre «Valet d'atout», qui contient le «Règlement officiel suisse du jass» (paru aux éditions AGMüller Neuhaus et qui en est à sa 7e édition/62 000 inutile». «Après sa publication, des rique, la frontière des cartes entre l'est tulée «Jass Fahnder».

loir établir un règlement de jass unique jouent également avec des cartes Pour toute la Suisse. Chaque famille, françaises. Mais chez tous nos voisins, chaque groupe d'amis et chaque société le 10 suit l'as et tout le monde joue dans de jass a le droit de décider de ses pro- le sens des aiguilles d'une montre, sauf pres règles. Un règlement rend le jeu les Suisses, qui font le contraire. stérile et lui enlève ses diverses varian- Qui sont les jasseurs? On n'a que très tion».

Il y a carte et carte

En plus de la diversité des règles, il y a Selon Gottfried Egg, les alcootests

idées extrêmement bizarres ou carré- et l'ouest correspond à la frontière entre ment grotesques sont apparues autour Berne et le reste des huit régions condes tables de jass», écrit Peter Hammer, fédérales (voir carte). Plus tard, le canmathématicien, dans l'antibible inti- ton de Berne s'est rallié à la tradition vaudoise.

Hammer estime qu'il est faux de vou- Les Allemands et les Autrichiens

tes. Pour que le jass reste vivant, il faut peu d'indications à ce sujet. On sait que ses règles soient flexibles. «Le jass qu'il y a beaucoup de joueurs parmi les est un bien culturel avec de nombreuses personnes âgées. Mais où se renconparticularités. Il faut garder cette tradi- trent-t-elles? Il y a une dizaine d'années, la plupart des restaurants mettaient cartes, craies et ardoises à disposition. Aujourd'hui, ces objets ont pratiquement disparu de la plupart des bistrots.

diversité des cartes. Trois quarts des ont incité les joueurs de jass à rester Suisses jouent au jass avec des cartes sobres, ce qui n'est pas pour plaire françaises, le reste avec des cartes suis- aux patrons des établissements puses alémaniques. Du point de vue histo-blics. Ces clients considérés comme

Le jass - des variantes à l'infini

Le prétendu «Règlement officiel suisse du jass» de Gottfried Egg présente près de 70 variantes de ieu. Si l'on considère au'un tel répertoire ne peut pas être complet. que les rèales du jeu changent d'une partie à l'autre et que les ioueurs inventent sans cesse de nouvelles variantes, on peut effectivement affirmer qu'il y a d'innombrables façons de jouer au

La variante la plus connue est le chibre à quatre, où deux joueurs jouent contre une autre équipe de deux joueurs. Mais là aussi il v a plusieurs variantes: le chibre normal à 1000 points ou, par exemple la variante «Coiffeur» (du français «quoi faire?» quel atout?). Hors championnat suisse de jass. la phantaisie ne connaît pas de limites.

bruyants restent longtemps assis à une table et se contentent d'une boisson bon

Un ieu politiquement correct

Politiquement neutre, le jass transgresse allègrement les frontières entre les partis. L'ancien conseiller fédéral Otto Stich avait pour habitude d'inviter, tous les lundis, des parlementaires de divers partis à jouer aux cartes à l'hôtel Bern. Il estimait que c'était une bonne gymnastique pour le cerveau. N'v a-t-il pas en effet une certaine analogie entre les calculs des politiciens et la stratégie du jeu: il faut d'abord avoir des atouts et ensuite les jouer au bon

Mais attention, ni dans le jeu, ni en politique on n'aime les combattants solitaires. Le gagnant est en fin de compte celui qui sait faire équipe avec son partenaire. La diversité du jeu est infinie: «Personne n'a deux fois les mêmes cartes en main dans sa vie», prétend Gottfried Egg. Il y a 91 millions de combinaisons de cartes...