

<b>Zeitschrift:</b>	Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
<b>Herausgeber:</b>	Organisation des Suisses de l'étranger
<b>Band:</b>	22 (1995)
<b>Heft:</b>	4
<b>Artikel:</b>	"Musica Helvetica" : des productions suisses dans le monde entier
<b>Autor:</b>	Fankhauser, W.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-912162">https://doi.org/10.5169/seals-912162</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

«Musica Helvetica»

## Des productions suisses dans le monde entier

La musique est l'un des éléments essentiels dont se sert Radio Suisse Internationale pour présenter la Suisse culturelle. Cependant, les ondes courtes ne se prêtent pas à la diffusion de programmes musicaux. C'est pourquoi SRI a commencé, il y a plus de vingt ans de cela, à proposer des productions musicales suisses sur supports sonores aux stations tierces de tous les continents, afin que ces stations puissent les diffuser sur leurs propres fréquences.

Au bout de quelques années, SRI collaborait avec près de 400 stations de différents pays, les premières se trouvant aux Etats-Unis. Entre-temps, le nombre de stations intéressées est passé à 1200 environ. Les disques 33 tours utilisés à l'origine ont été remplacés par des CD de meilleure qualité. La gamme proposée va des productions musicales spécifiquement suisses aux manifestations

internationales de musique en Suisse, en passant par des interprétations suisses. De nombreux compositeurs et interprètes suisses jouissent d'un grand crédit à l'étranger grâce à ces productions.

Selon un sondage réalisé en 1993, la plupart des 150 programmes produits sous le titre «Musica Helvetica» sont utilisés plusieurs fois. Jusqu'à présent, SRI finançait et remettait gratuitement la quasi totalité de ces programmes. Dorénavant, SRI multipliera les collaborations avec des organisations tierces de Suisse et commercialisera certains programmes. Cette prestation culturelle de SRI restera parfaitement autonome. «Musica Helvetica» continuera de se distinguer des productions musicales de masse par son originalité et par sa qualité. C'est également dans ce but qu'a été mis au point le concept «SRI Selection» visant à promou-

voir au niveau international des productions suisses sélectionnées par SRI pour leur qualité.

Aussitôt que SRI disposera de canaux satellite appropriés et à condition que le

financement soit garanti, les productions musicales de SRI parviendront directement à un large public intéressé par la culture sur tous les continents.

**W. Fankhauser, SRI**

Un certain nombre des productions musicales de SRI sur CD peut être acheté auprès de SRI, au prix de Fr. 35.- (y compris les frais de port).

*Radio Suisse Internationale, Services des programmes, C. P., CH-3000 Berne 15*

Veuillez verser le montant sur le compte suivant ou payer par carte de crédit. Vous recevrez les CD commandés après confirmation de votre paiement.

PC 30-16302-5

carte de crédit  VISA,  MASTERCARD,  AMEXCO

numéro: \_\_\_\_\_ date d'échéance: \_\_\_\_\_

date: \_\_\_\_\_ votre signature: \_\_\_\_\_

Monsieur/Madame \_\_\_\_\_

résidant à \_\_\_\_\_

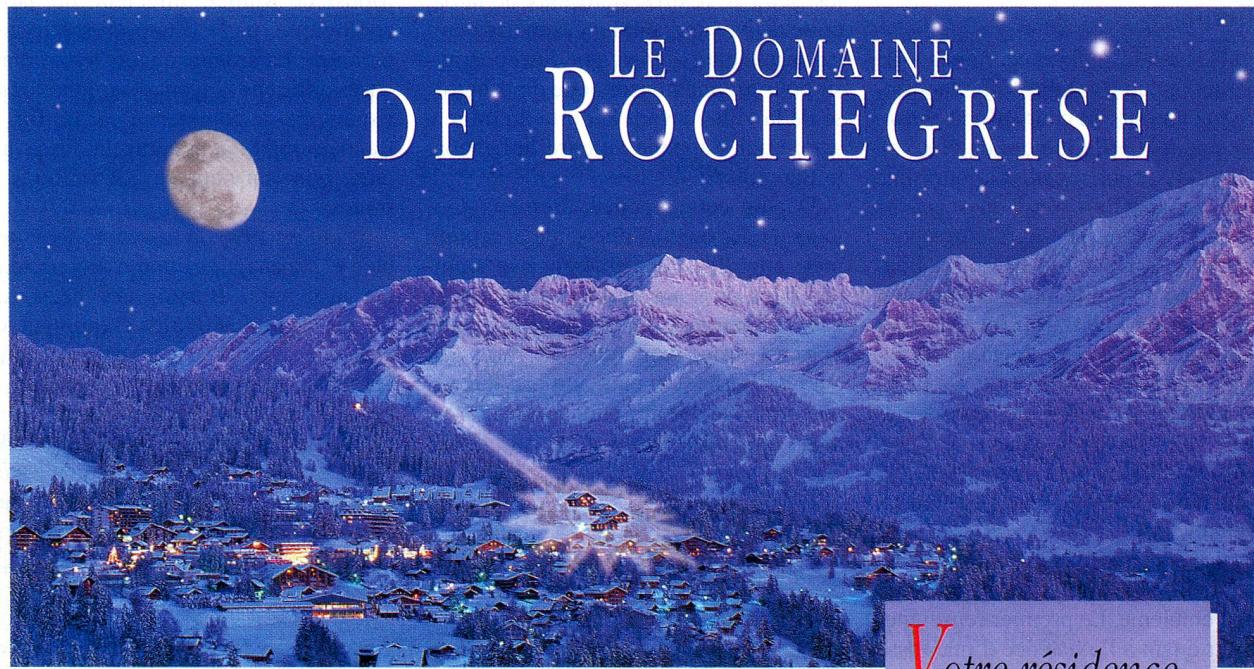
— Ex. du CD «Dances and Tunes for House Organ, Violin and Dulcimer»

— Ex. du CD «Musique Espérance» (Mozart, Brahms)

— Ex. du CD «Swiss Composers I» (Hess, Schoeck, Sutermeister)

Graphisme : Clip Art CH-Cugy 02-731 40 27

## LE DOMAINE DE ROCHEGRISE



**SOCORA**

PROMOTION - CONSTRUCTION - VENTE  
RÉSIDENCE OPALE  
CH-1884 VILLARS-SUR-OLLON

TÉL. (41-25) 35 14 33  
FAX (41-25) 35 27 10

Demandez notre documentation:

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

*Votre résidence  
secondaire dans  
un cadre unique*