Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 19 (1992)
Heft: 2

Artikel: Rock around the swiss clock
Autor: Léchot, Bernard
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-912713

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Rock around the swiss clock

La Suisse, à priori, n'a jamais été une pépinière de rockers pur cuir et autres iroquois pure crête. Il faut dire que l'homo helveticus s'est rarement érigé en symbole de la révolte... Pourtant, depuis quelques années, le paysage musical de chez nous bouge sérieusement...

Percer» en Suisse n'est pas une sinécure. A la décharge des musiciens de notre pays, rappelons que le territoire est petit, les producteurs pratiquement inexistants, faute de marché, et les médias souvent paresseux: il faut caresser l'auditeur ou le lecteur dans le sens du poil et le Suisse, respectivement la Suissesse, a souvent bien de la peine à croire en sa propre culture.

De Lausanne-City...

La Suisse romande, comme la France, oscille souvent entre chanson et rock. Ainsi Patrick Chambaz, Rinaldi & Buster Kit, ou le senior Jean-Pierre Huser, toujours à mi-chemin entre les deux genres. Côté rock, le Valaisan Constantin avait fait très fort il y a quelques années en jodelant son «Switzerland Reggae»... Essai pour le moment mal transformé. Mais les Maniac's, les Needles, Taboo, ou autres Silicone Carnet tentent de relever le défi... Par chance pour nos zygomatiques, les Genevois du Beau Lac de Bâle continuent de donner dans le rock rigolard et satirique.

La seule véritable révélation romande de ces dernières années, c'est sans nul doute les Young Gods. Pour public averti. Amour des samplers, déluge de sons torturés, c'est vers Iggy Pop ou Brecht et Weill qu'il faut aller chercher leurs références. Musique difficile d'accès, qui pourtant semble avoir des résonnances mondiales: les Young Gods commencent à arpenter la planète, et une bonne partie de la presse spécialisée ne tarit pas d'éloge à leur propos.

L'éditeur et la rédaction de la «Revue Suisse» ont le plaisir de vous présenter pour la première fois leur nouvelle rubrique spéciale pour les jeunes lecteurs. Cette page paraîtra désormais tous les deux numéros en alternant avec la nouvelle page «Dialogue».

Bohémien dans l'âme, Stephan Eicher joue la carte de mélanges de musique et de culture. (Photo: Phonogram)

... à Downtown Zurich

La Suisse alémanique est particulièrement féconde en formations rock. Ainsi Yello a brillamment joué les ambassadeurs synthétiques en Europe comme aux Etats-Unis. Mais si le talent est souvent évident, l'originalité, elle, n'est pas toujours au rendez-vous; citons tout de même Sydney, The Fool's House, l'excellent mélodiste Phil Carmen ou la chanteuse Betty Legler, dont le dernier album, «Now!», a connu un joli succès.

Certains ont choisi des chemins plus escarpés. Ainsi ceux qui n'ont jamais renoncé à leur «Schwyzertütsch» originel: Polo Hofer, récemment rejoint dans ce club très fermé par Patent Ochsner, dont le CD «Schlachtplatte» côtoie les stars anglo-saxonnes dans les bacs des disquaires alémaniques. Ou encore Züri West, qui a été le premier groupe à obtenir un succès commercial sérieux grâce à un titre à l'identité helvétique marquée: «Bümpliz-Casablanca».

Dans une catégorie indéfinissable et franchement intéressante, on trouve The Jellyfish Kiss, son accordéon swinguant et ses histoires déjantées! A suivre, c'est sûr...

Pour conclure cet éventail trop vite déployé, il faut évidemment parler de Stephan Eicher. Bernois de naissance, zurichois d'adolescence, gitan de cœur, Eicher a décidé de jouer la carte du mélange musical et culturel. Guitare acoustique et ordinateurs. Français, anglais et «Schwyzertütsch». Rock n'folklore. A l'heure où certains craignent une Europe de nivellement, Eicher démontre à sa manière que le métissage permet au contraire de réhausser la saveur des identités locales. Désormais, le tout Paris connaît Engelberg et sifflote «Hemmige»!

Et si soudain les Suisses eux-mêmes commençaient à croire en leurs artistes?

Bernard Léchot

ENFIN une assurance maladie qui répond à vos besoins et à ceux de votre famille.

UNE adhésion sans questionnaire médical avant l'âge de 75 ans.

ASSURANCE qui couvre tous vos frais médico-pharmaceutiques et hospitaliers en chambre individuelle.

MALADIE ou accident, vous avez le libre choix de traitement par tous les médecins, dans tous les hôpitaux ou cliniques, dans le pays d'accueil, en Suisse ou dans n'importe quel autre pays du monde.

INTERNATIONALE dans le monde entier vous bénéficiez d'une assistance disponible 24 h sur 24 et 7 jours sur 7.

GOLDEN CARE *est un contrat entièrement garanti par la* NORWICH UNION *Fire Insurance Company Ltd. fondée en 1797, actuellement l'une des plus importantes compagnies d'assurance à forme mutuelle dans le monde.*

NOS TARIFS SONT EXTRÊMEMENT CONCURRENTIELS. COMPAREZ-LES!

DOCUMENTATIONS *et* ADHÉSIONS:

PERMAGEST

AGENCE PRINCIPALE

31, boulevard Helvétique - CH 1207 Genève

Tél. 022 / 786 80 00 – Fax 022 / 786 32 22