Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 13 (1986)
Heft: 4

Artikel: Théâtre sur les "lieux du crime" : Dürrenmatt à Anet
Autor: Ritter, Eva
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-912536

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

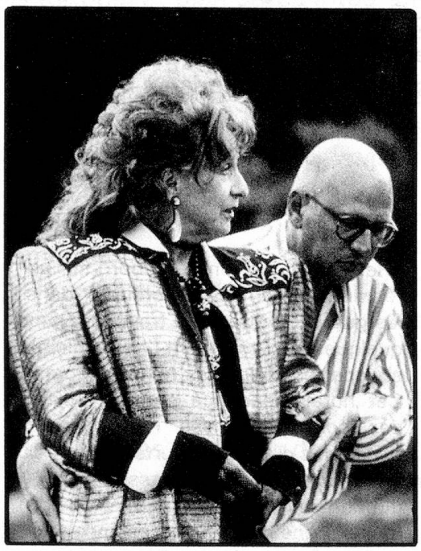
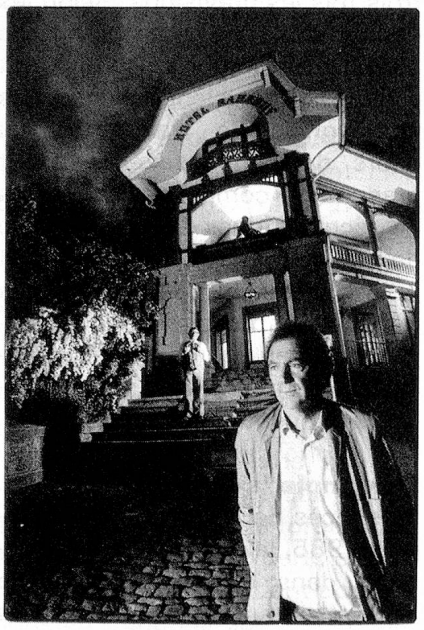
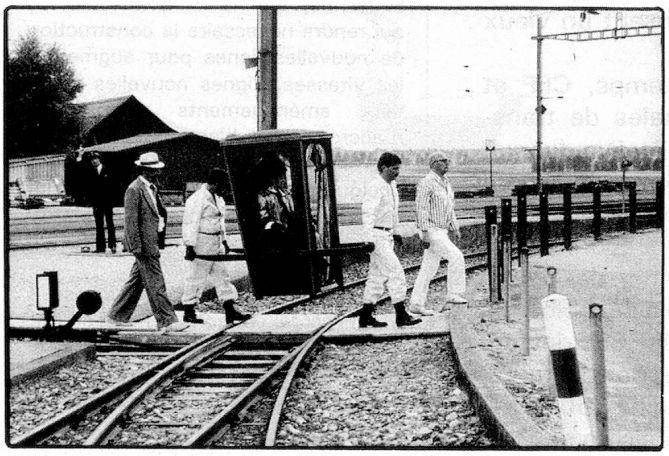
Théâtre sur les «lieux du crime»:

Dürrenmatt à Anet

Un an à peine après la troisième exposition consacrée au peintre Albert Anker, le village d'Anet, dans le Seeland, est à nouveau le théâtre d'un événement culturel de haut niveau. L'idée du jeune metteur en scène bernois, Lukas Leuenberger, âgé de 23 ans, était de réaliser «La visite de la vieille dame» sur les lieux mêmes où Friedrich Dürrenmatt avait imaginé sa célèbre pièce à l'époque où, âgé d'une trentaine d'années, il faisait régulièrement le trajet Berne–Neuchâtel en train.

C'est donc à l'endroit qui a inspiré l'auteur – la gare d'Anet – qu'a eu lieu la «première», le 12 juillet. Aux côtés de comédiens chevronnés, on trouvait une centaine d'amateurs et de figurants du village. Le chef de gare a fait des heures supplémentaires, l'instituteur et le journaliste ont joué leur propre rôle quotidien.

«Du théâtre sur les lieux du crime», comme le qualifie le metteur en scène qui a trouvé sur ce plateau improvisé le décor idéal: la gare et les voies de chemin de fer se sont prêtées admirablement, pendant toute cette période, à l'arrivée de Claire Zachanassian dans son village natal de Güllen. ●

Eva Ritter,
Service des Suisses de l'étranger

Le metteur en scène et les interprètes principaux, depuis la gauche: Lukas Leuenberger, Walo Lüönd, Voli Geiler et Franz Matter. (Photos: Heini Stucki)