

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 2 (1975)
Heft: 3

Artikel: Jean-Rodolphe von Salis
Autor: Thürer, Georg
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-907956>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jean-Rodolphe von Salis

Unter den Namen der zehn bekanntesten und verdientesten Schweizer unserer Zeit würden die meisten Befragten im In- und Ausland gewiss Professor von Salis nennen. Dabei sass er weder im Parlament noch gar im Bundesrat. Er lehrte während eines Drittelpflichtes Geschichte an der Eidgenössischen Technischen Hochschule und zeichnete sich als einflussreicher Publizist wie als führender Ratgeber in Fragen schweizerischer Kultur aus.

Der Publizist und «Weltchronist» am Radio

J.R. von Salis stammt aus alter Graubündner Familie und wurde als Sohn eines Arztes in Bern geboren. Seine Studien schloss er mit einer zweibändigen Arbeit über den weltoffenen Genfer Nationalökonomie und Historiker des frühen 19.Jahrhunderts ab, Simonde de Sismondi. Schon in seiner Pariser Zeit trat Dr. von Salis als Korrespondent schweizerischer Zeitungen hervor; seine Dissertation war der wesentliche Ausweis für die Berufung als Historiker französischer Sprache an die ETH Zürich im Jahr 1935. In der leidenschaftlich bewegten zweiten Hälfte der 30-er Jahre stellte die Politik der Diktaturen viele Werte in Frage, man erwartete von den Historikern Auskunft darüber, was das Bleibende an unserem Staat sei und worin der Beitrag des Kleinstaates zur politischen Kultur der Welt bestehen sollte. Auch Professor von Salis stellte seine scharfe Beobachtungsgabe, seinen Sinn für grosse Zusammenhänge und seine Verantwortung gegenüber Heimat und Welt unter Beweis: er wurde zum Weltchronisten am Schweizer Radio.

Tausenden von Schweizer Familien sind Beromünsters Freitagabende während des 2.Weltkrieges in treuer Erinnerung geblie-

ben, die vertraute Stimme eines klarblickenden Mitbürgers, von 19 Uhr 10 bis 19 Uhr 25. Wie sah er von seiner Warte aus die Weltlage? Wo leuchtete am braun-schwarz verfinsterten Horizont ein Schimmer lichter Hoffnung auf? «De von Salis hat geseit» – hörte man am nächsten Morgen, auf dem Weg zur Arbeit, immer wieder ...

Später erfuhr man, dass seine Weltchronik im Ausland noch weit mehr Hörer hatte, obschon das Abhören des Senders Beromünster in totalitären Staaten mit grosser Gefahr verbunden war. Doch Tausende waren begierig, die Wahrheit aus einem Land zu vernehmen, wo das Wort nicht geknebelt und die Wissenschaft nicht gleichgeschaltet war. Der Bundesrat gab Prof. Salis keinerlei Weisungen, als er im Frühling 1940 den Gelehrten bat, wöchentlich einmal die Radiohörer über die Weltlage zu orientieren. Als die «Weltchronik» vor fünf Jahren, auf ein Drittel gekürzt, in Buchform erschien, durfte der Verfasser gestehen: «Meine Rundfunksendungen waren nicht offiziös inspiriert. Ich erhielt aus dem Bundeshaus keinen Wink, keinen Rat und keine Information. Auch mit der Armee hatte ich keine Fühlung.»

Der Chronist trat für Freiheit und Menschenwürde ein, die «Dämonie der Macht» war ihm in tiefster Seele zuwider. Seine Waffe war das treffende Wort. «Analyse ist die beste Polemik», sagte er einst zu Franz Werfel. Gern hätten die Nationalsozialisten den unbequemen Kopf durch einen gefügigeren ersetzt. Doch die Behörden erkannten den Wehrwert dieser Stimme, die der Sendung unseres neutralen Landes entsprach.

Historiker der neueren Zeit

Professor von Salis erfuhr, dass Geschichte und Gegenwart in fruchtbare Wechselwirkung ste-



Jean-Rodolphe von Salis.

hen können. Der Publizist liess sich von den Tagesereignissen nicht aus der Fassung bringen, weil er als Historiker die bleibenden Grundzüge der Jahrhunderte sah, und sein wacher Blick auf die Gegenwart belebte den Sinn für das Zusammenspiel geschichtlicher Kräfte in der Vergangenheit. Daher wünschte er jedem Geschichtsforscher, «dass er einmal Gelegenheit erhalte, die Geschichte im Werden öffentlich zu kommentieren.»

Sein Forschungsgebiet waren vorzugsweise die letzten hundert Jahre. 1871 wurde Giuseppe Motta geboren (Bundesrat von 1911–1940), dem Prof. von Salis eine Biographie mit dem Untertitel «30 Jahre eidgenössische Politik» widmete. Ebenso mit 1871 setzt sein eigentliches Lebenswerk ein, die «Weltgeschichte der neuesten Zeit», vom deutsch-französischen Krieg bis zum Ende des 2.Weltkrieges, angelegt in drei Bänden 1951, 1955 und 1961 erschienen. Man darf sagen, dass das grossartige Werk dank seinem Register geradezu die Dienste eines Lexikons leistet, nur speist es den Leser nicht mit Stichwörtern ab, sondern lässt ihn sich in die Zusammenhänge einlesen. Ist der Wunsch verwegen, der Gelehrte

möge das 1871 begonnene Jahrhundert bis zur Gegenwart aufarbeiten und in einem vierten Band die Weltgeschichte bis ins Jahr 1971 behandeln?

Nach seinem Abschied vom akademischen Lehramt gab J. R. von Salis sich Rechenschaft über das Verhältnis zwischen «Geschichte und Politik». Er wusste, dass bei aller Gewissenhaftigkeit des Forschens eine rein objektive Erkenntnis der Vergangenheit nicht möglich ist. In unsren Gedanken um den Gegenstand wie in der schriftlichen Fassung der Einsichten (die von Salis eine Kunst nennt) ist immer unsere Person mit am Werk. Geschichte und Politik haben mit dem Menschen zu tun, und so erweist die Geschichtswissenschaft der Politik-Wissenschaft und der Politik selber bedeutende Dienste. Sie ordnet Beispiele, zeigt allgemeingültige Erkenntnisse auf und schärft den Blick für Analogien. Gewiss gleicht keine historische Erscheinung völlig einer andern, aber die Geschichte lehrt, wie frühere Generationen ihre Probleme meisteren. Dabei dürfen wir das Heil nicht nur von den Statistikern und Technokraten erwarten: wir sind angewiesen auf den Beistand jener, die Bescheid wissen über die menschliche Seele, das Bewusste und das Unbewusste.

Hausvater der Stiftung Pro Helvetia

Hat auch der Staat eine Seele? In satten und matten Zeiten wird ihm innerer Sinn abgesprochen. In Notzeiten aber ahnt man etwas von der innern Verbundenheit der Angehörigen einer Nation. Dabei verstehen wir unter «Nation» weder blosse Blut- noch Sprachgemeinschaft. Gerade der Bestand und die Eigenart der viersprachigen Nation der Eidgenossen verbieten uns das. Prof. von Salis liebte das Zusammenspiel der Sprachen und bediente sich, wie Rilke in seiner Walliser Zeit, des

Französischen wie des Deutschen. Mit seinem Werk über «Rainer Maria Rilkes Schweizer Jahre» trug er sich auch in die Literaturwissenschaft ein.

Nach alt Bundesrat Heinz Häberlin (1939–1943) und Paul Lachenal (1944–1952) suchten die Behörden nach einem dritten Präsidenten der Stiftung Pro Helvetia und fanden in Prof. von Salis die dafür vorzüglich ausgerüstete Persönlichkeit. Kultur heißt Pflege. Die Wirksamkeit der Stiftung erstreckt sich im Inland über Literatur, Mundartforschung, Volkskunde, Volkstheater, Erwachsenenbildung, akademische Fragen; sie umfasst alle Künste und fördert vor allem den Kulturaustausch im Landesinneren, mit besonderer Aufmerksamkeit auf die Regionen der italienischen und rätoromanischen Sprache. Daneben hat sie das schweizerische Schaffen im Ausland darzustellen, damit es dort gebührend anerkannt und – in günstigen Fällen – weltwirksam werde. So ist Pro Helvetia nicht eine Verwaltungsstelle im üblichen Sinn; das hätte dem Wesen der ersten Leiter, wie auch der Haltung der beiden Generalsekretäre Dr. Karl Naef (1939–1959) und Luc Boissonnas (seither) widersprochen: der zweite wie der vierte Präsident, Dr. Michael Stettler (1964–1970), sowie Herr Boissonnas, stehen der bildenden Kunst nahe, Dr. Naef war im Schrifttum bewandert. In diesem Wirkungskreis war Prof. von Salis in seinem Element. Nicht der Staat als solcher schafft Kultur; aber wo echtes Schaffen sich regt, kann die öffentliche Hand es fördern.

Ein so weites Arbeitsfeld zu überwachen, die Mittel sinnvoll zu bemessen, das ist ein Vertrauensamt und setzt hohe Bildung, tiefe Ehrfurcht vor schöpferischer Arbeit und besonders Menschenkenntnis voraus. Prof. von Salis nannte die Stiftung Pro Helvetia gern sein Kind, er nahm sich väterlich ihrer

Sorgen an und freute sich, wenn ein Einsatz sich lohnte, ein unterstütztes Werk zur Selbständigkeit erwuchs, ein Schaffender sich durchsetzte.

Wem das Glück zuteil wurde, irgendwo mit Prof. von Salis zusammen zu arbeiten, der dankt ihm für mannigfache Förderung, um so mehr, als unsere schweizerischen Verhältnisse nicht immer leicht zu erkennen und erst recht nicht leicht zu gestalten sind. «Schwierige Schweiz» nennt sich zu Recht eins der neueren Werke des nun Siebzigjährigen. Unsere Eidgenossenschaft ist eben Gabe und Aufgabe zugleich, sie bedarf immer wieder der Ratgeber und Persönlichkeiten vom Rang eines Jean-Rodolphe von Salis. Er möge sich in seinem achten Jahrzehnt so einrichten, dass sich Musse und Schaffen ein gutes Gleichgewicht gönnen.

Georg Thürer
aus: Sammlung Pro Helvetia

Revue suisse Schweizer Revue Swiss Review

publiée par la Commission d'exécution de l'information de et vers la 5^e Suisse.

Rédacteur responsable:
Lucien Paillard.
Responsables des pages locales: les Communautés suisses à l'étranger.

Composition et impression:
Buri Druck SA, Berne.

Toute correspondance concernant cette publication et nouvelles locales est à envoyer au rédacteur responsable: Lucien Paillard, Secrétariat des Suisses de l'étranger, Alpenstrasse 26, case postale, 3000 Berne 16, ou à votre représentation officielle suisse.