

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 45 (2018)
Heft: 6

Rubrik: Images : the alternative reality

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

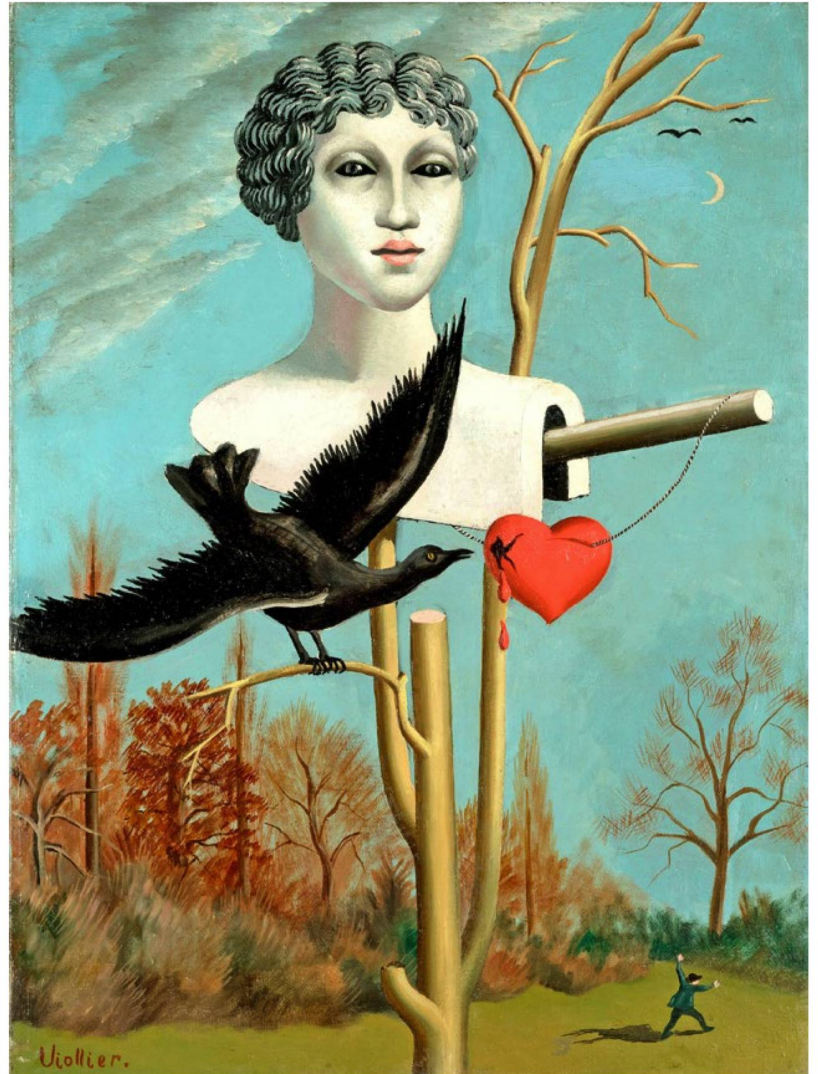
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Serge Brignoni
Érotique-végétal I, 1933
wood



Jean Viollier
L'épouvantail charmeur III, 1928
oil on canvas



Alberto Giacometti
Fleur en danger, 1932
wood, plaster, wire and string



Paul Klee
Marionettes, 1930
oil on cardboard

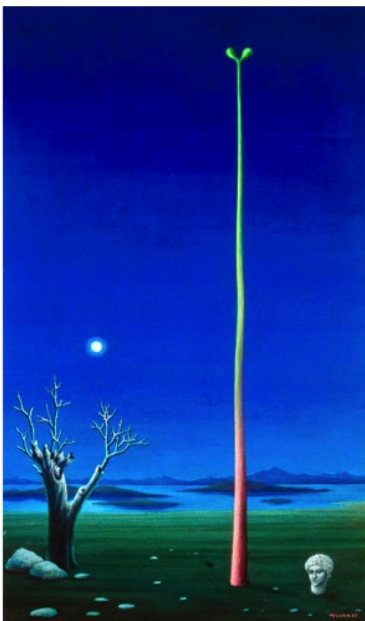


André Thomkins
Knopfei, 1973
eggshell, button, thread spool and thread

The alternative reality

The Aargauer Kunsthaus is currently showing a large-scale exhibition devoted to Surrealism – the enigmatic, magical and at times threatening art movement. Salvador Dalí, René Magritte, Giorgio de Chirico, Max Ernst or Yves Tanguy are the names that first come to mind when thinking about Surrealism. There is also Meret Oppenheim, whose fur cup is probably one of the most famous works of Surrealism and can now be found in the MoMA in New York, and Alberto Giacometti and Serge Brignoni, who were active members of the movement as early as the 1920s. The Aargauer Kunsthaus is currently showing around 400 works by Swiss artists from the Surrealist period in an impressive exhibition.

"Surrealism Switzerland", Aargauer Kunsthaus, Aarau, until 2 January 2019
www.aargauerkunsthaus.ch; The exhibition is accompanied by a richly illustrated publication with various texts and 61 artist portraits in German and Italian.
288 pages, 300 colour images, CH 59.-



Ernst Maass
Nächtliches Keimen II, circa 1938
oil on cardboard

Max von Moos
Schlangenzauber, 1930
tempera and oil on cardboard

