

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 44 (2017)
Heft: 6

Rubrik: Images : inspired by traditional costume

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cuno Amiet:
"Richesse du soir"
(1899, oil on canvas).



Inspired by traditional costume

Whether in Romanticism or Art Nouveau, in the yearning for rural life in the 1930s or in the modern video art of Pipilotti Rist, traditional costume has always held incredible fascination for Swiss artists as a motif. A colourful collection in Solothurn now features around 200 Swiss works of art on this theme.

"The splendour of traditional Swiss costume in the arts": Solothurn Art Museum, until 7 January 2018. www.kunstmuseum-so.ch

Photos: Solothurn Art Museum

Ernest Biéler:
 "Le petit cheval rouge"
 (1909, tempera on paper on canvas).



August Bösch:
 "Toggenburger Senn"
 (before 1884, marble).



Roman Signer:
 "Starker Wind (Agathe Nisple
 in Appenzeller Tracht)"
 (2017, video loop).



Albert Sebastian Oesch:
 "Bauernmusik"
 (1919, oil on canvas).



Max Buri:
 "Mädchen aus dem Haslital"
 (circa 1906, oil on canvas).