

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 44 (2017)
Heft: 2

Rubrik: Images : the lost son from Chur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

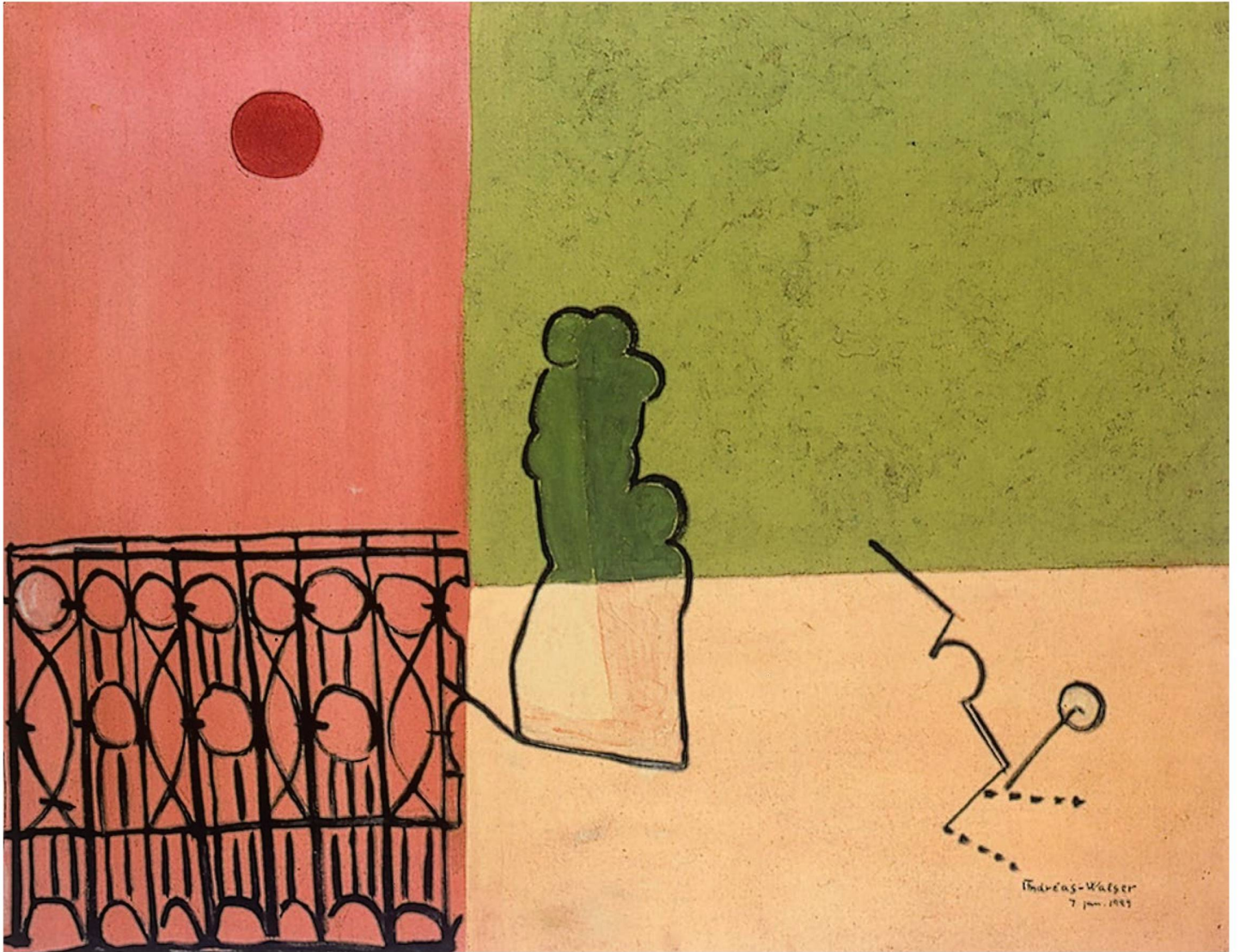
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

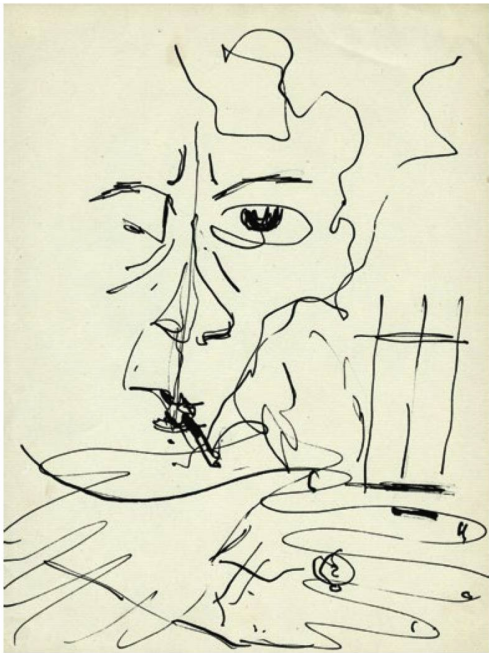


“Nature morte – Statue à la fenêtre” (Still life – Statue at the window)

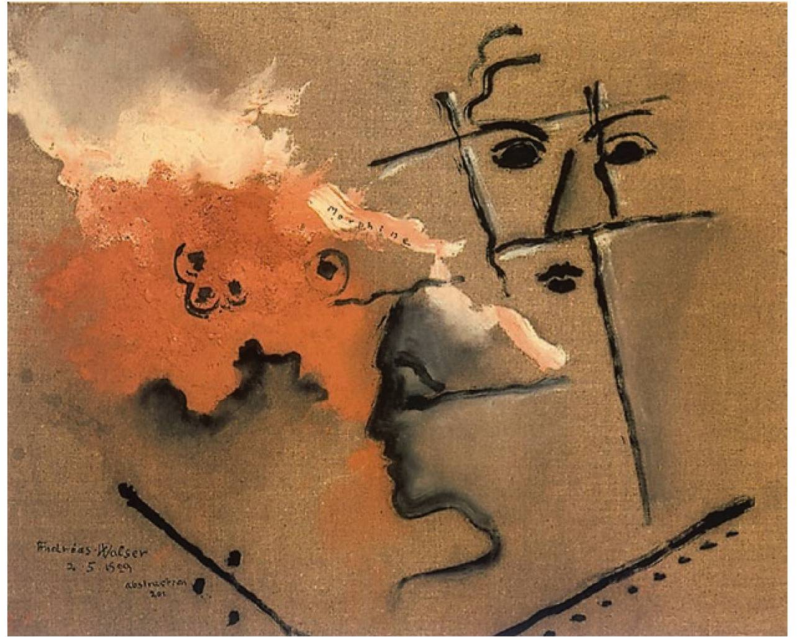
The lost son from Chur

He was a fascinating figure whose life was cut short. Andreas Walser was an artist from Grisons who forged early friendships with the people who inspired him – Pablo Picasso, Jean Cocteau and Klaus Mann – and established himself on the international scene. Walser died in 1930 at the age of just 22. The Museum of Fine Arts in Chur is now dedicating an exhibition to him, complemented by concerts, performances and readings. LEH

Andreas Walser: “Und jetzt – gehe ich”. Grisons Museum of Fine Arts in Chur, exhibition runs until 16 July 2017. www.buendner-kunstmuseum.ch



“Raucher vor Balkon” (Smoker in front of the balcony)



“16. Abstraction 201 rouge - 2 têtes (morphine)” (16th abstraction 201 red - 2 heads (morphine))



“Skelett vor Berglandschaft” (Skeleton in front of mountain landscape)



Untitled (male figure with opium pipe)



Andreas Walser, pictured here after 1924, moved early from Chur to Paris.

Photo from the Kirchner Archive, Wichtrach/Berne, Courtesy of the Kirchner Museum Davos