

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 43 (2016)
Heft: 5

Rubrik: Images : large-scale music machines

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

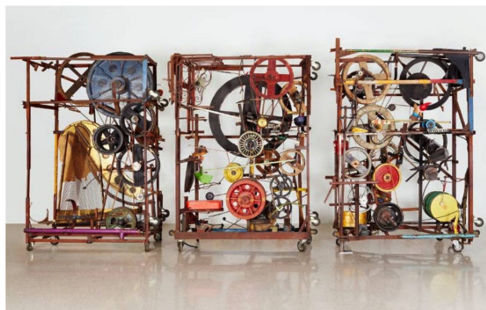
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rolling across the keyboard: The dynamics of Tinguely's musical creations often only become apparent when seen close-up.



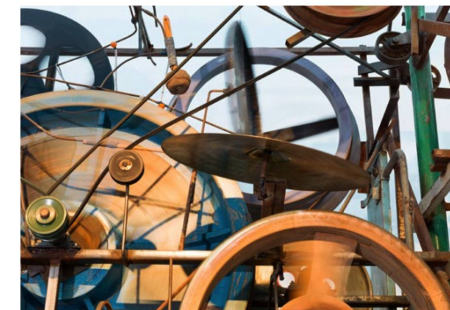
The first music machine from the "Méta-Harmonie" four-part series dates back to 1978.



A tangled structure made of a thousand pieces: a music machine from 1984.



The most everyday items are incorporated into Tinguely's music machines.



Drum set or vehicle? Close-up shot of the "Méta-Harmonie II" from 1979.

Large-scale music machines

A museum was dedicated to the deceased Swiss artist Jean Tinguely precisely 20 years ago in Basel. Some of his sonorous sculptures are currently on display there. The large-scale machines produce noises, sounds and create music seemingly by chance – jingling, rattling, music-making art of timeless charm.

LEH

The "Music Machines/Machine Music" exhibition at the Museum Tinguely in Basel runs from 19 October 2016 to 22 January 2017.

www.tinguely.ch

1, 3, 4, 5: © 2016, ProLitteris, Zurich; Photo: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spöhr
2: © 2016, ProLitteris, Zurich; Photo: mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien