

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 42 (2015)
Heft: 5

Rubrik: Images : lending beauty to terror

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

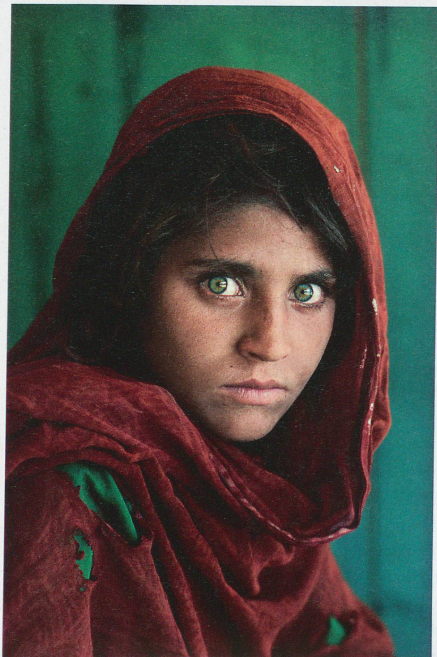
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lending beauty to terror

They shocked the world – the photographs that Steve McCurry, disguised as a Mujahideen fighter, took in 1979 in Taliban-controlled Afghanistan and smuggled out of the country. A few years later he photographed an Afghan girl in a refugee camp in Pakistan – the image became iconic. The now 65-year-old American, a member of the illustrious Magnum photo agency, primarily photographs in Asia and regards himself as a chronicler of histories and cultures that are disappearing in some respects. 130 of his photographs are currently on display at the Museum für Gestaltung in Zurich.

www.museum-gestaltung.ch

The exhibition runs until 18 October 2015. An extensive fringe programme has been organised.



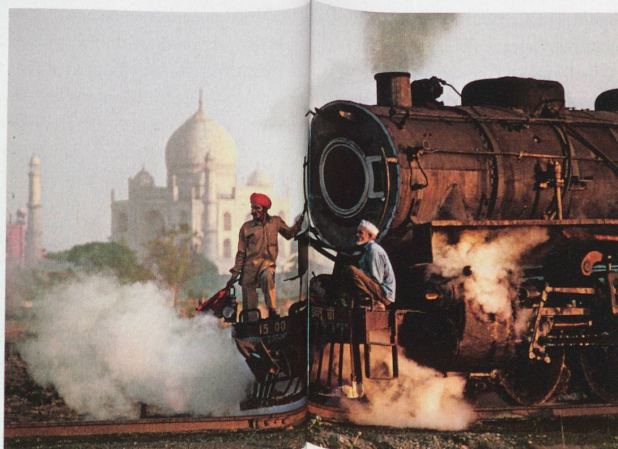
Sharbat Gula – the 1984 photograph of the Afghan girl in the Nasir Bagh refugee camp near Peshawar became an iconic image



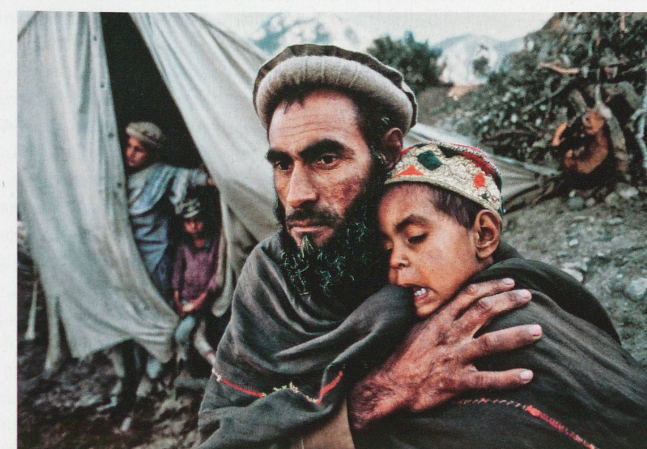
Afghanistan in 1992: women at a shoe seller's in Kabul



Afghanistan in 1991: the Blue Mosque in Mazar-i-Sharif



India in 1983: a train in front of the Taj Mahal in Agra in the federal state of Uttar Pradesh



Pakistan in 1985: a father and son at a refugee camp in the Chitral Valley