

**Zeitschrift:** Swiss review : the magazine for the Swiss abroad  
**Herausgeber:** Organisation of the Swiss Abroad  
**Band:** 41 (2014)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Images : perception and reality

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

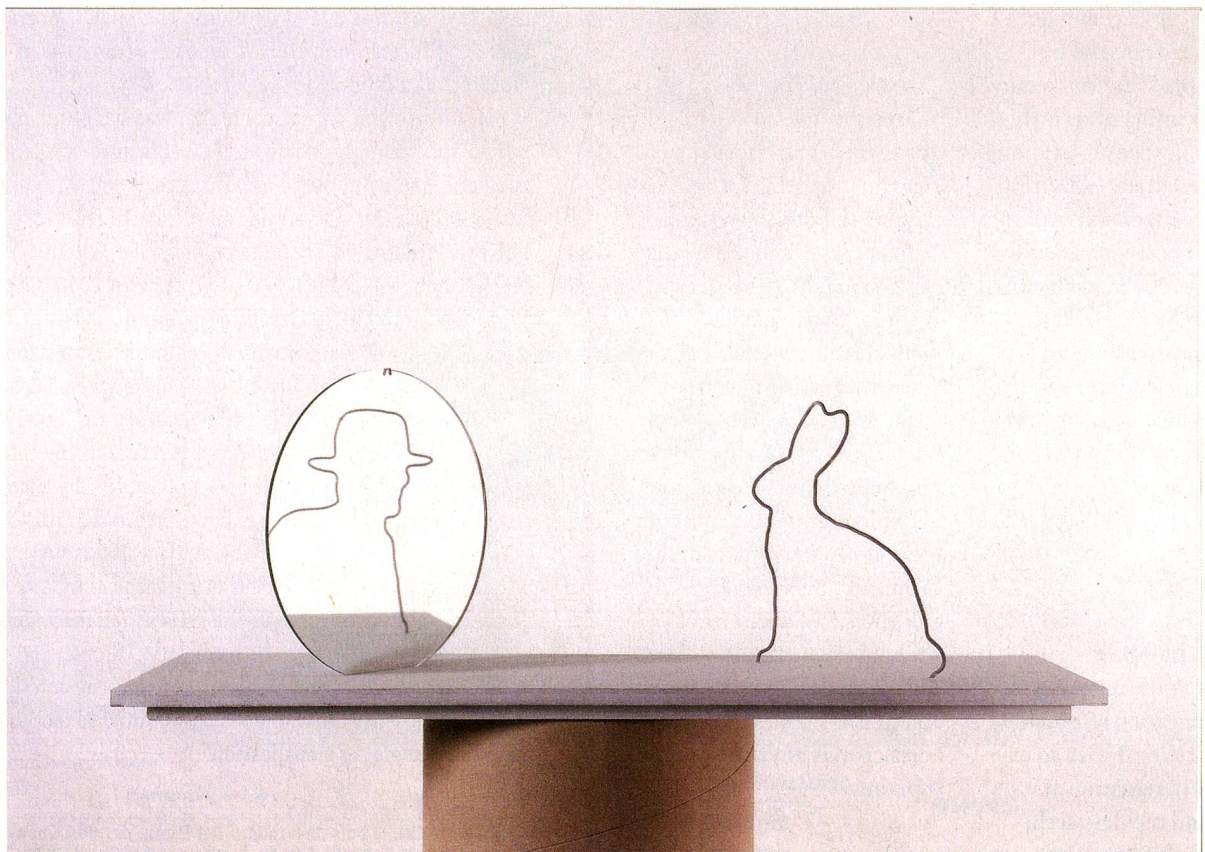
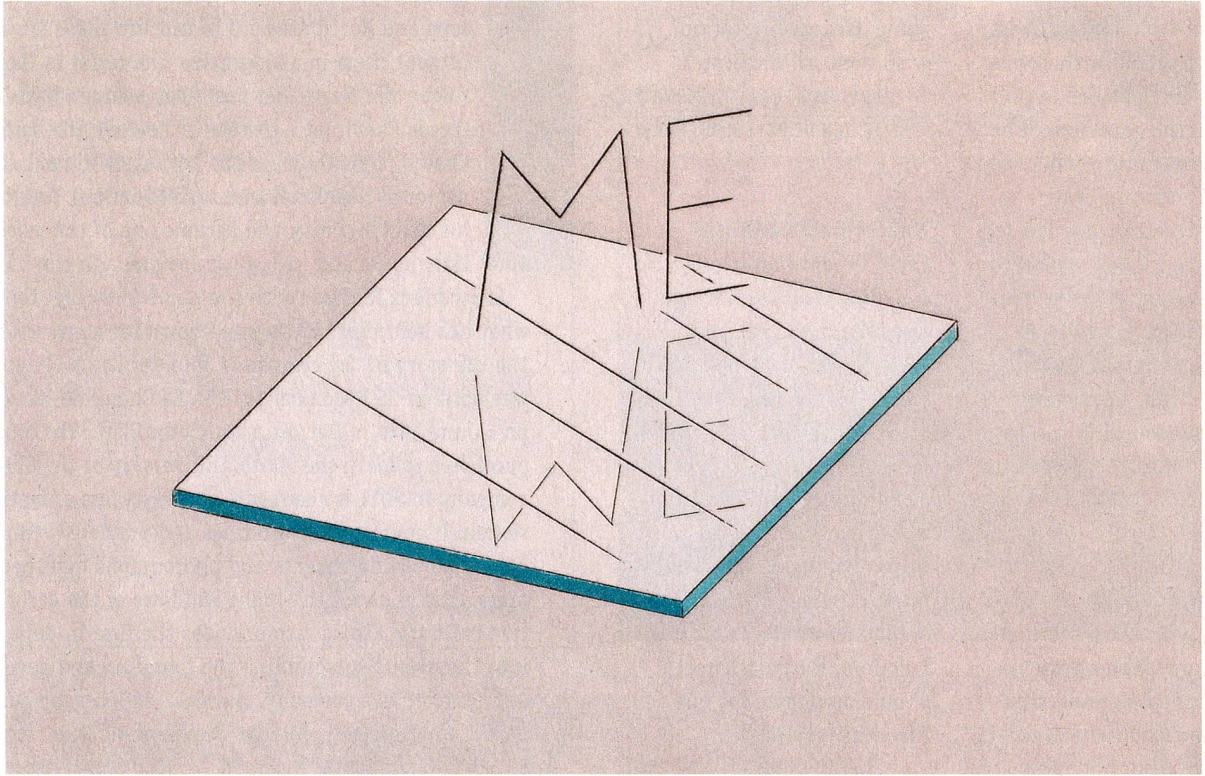
**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Perception and reality*

Markus Raetz is something of a magician among Swiss artists. Observers are constantly astonished by his work. It is as though he possesses an enhanced sense of

extraordinary perception. A crooked piece of wire is transformed into a face if observed from the correct angle, a rabbit becomes a man, and a buckled sheet of metal looks like a sweeping landscape due to the interplay of light and shadow. Markus Raetz, who was born in Berne



in 1941 and grew up in Büren an der Aare, is one of Switzerland's leading artists today. The Museum of Fine Arts Bern is displaying an overview of his graphic work and a number of his sculptures.

Exhibition at the Museum of Fine Arts Bern until 18 May 2014. An extensive catalogue with text in German, French and English has been published for the exhibition. Verlag Scheidegger & Spiess, CHF 150.-

