

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 39 (2012)
Heft: 3

Rubrik: Images : glorious chaos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glorious chaos

They are known locally as “messies” – people who succumb to a boundless passion for collecting things. They are regarded as having an illness, relatives find them difficult to put up with and their behaviour turns them into isolated loners.

The media like to feature particularly obscure cases because in tidy Switzerland they fly in the face of normal perceptions of orderliness with their obsessions. The film “Messies, ein schönes Chaos” (Messies – glorious chaos) takes a different approach. Bernese filmmaker Ulrich Grossenbacher portrays four people with collection compulsions in a film just under two hours long: Thomas, Arthur, Elmira and Karl. They collect scrap, tractors, excavators, cars, newspapers, film magazines or simply anything that might be usable. He discusses with them their passion for collecting, their compulsions, their suppression strategies and explanations for their behaviour. Grossenbacher shows great respect for these people, revealing a comical side to the “messies” that will amuse audiences without ridiculing them.

The film premiered in August 2011 at the Locarno Film Festival. It has since been on show at cinemas. The DVD can be ordered from: Fair & Ugly, Filmproduktion, Lorrainestrasse 15, CH-3013 Berne, fair&ugly@lorraine.ch

