

Zeitschrift: Swiss review : the magazine for the Swiss abroad
Herausgeber: Organisation of the Swiss Abroad
Band: 39 (2012)
Heft: 1

Rubrik: Images : the exhilaration of art

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

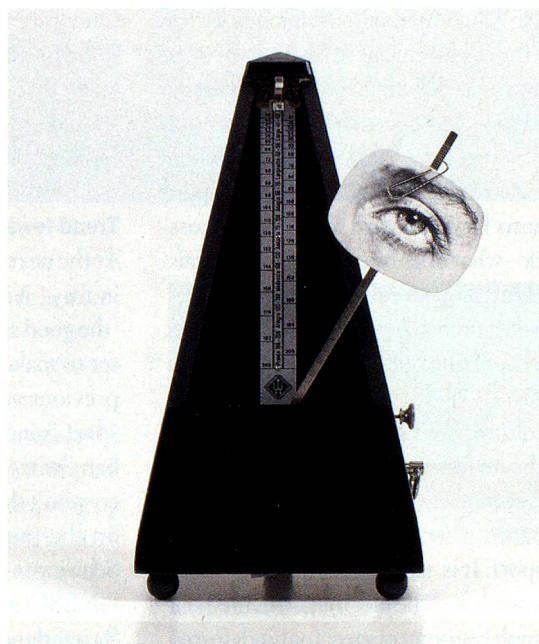
The exhilaration of art

Surrealism, inspired by André Breton and Sigmund Freud, was one of the most important artistic and literary movements of the 20th century. The artists of surrealism opened doors to the unknown and the disconcerting. A unique exhibition on "Surrealism in Paris" is now on display at the Fondation Beyeler in Basel. This features almost 300 paintings, manuscripts, objects, items of jewellery, photographs and films from around 40 artists.

The exhibition at the Fondation Beyeler will close on 29 January 2012. It will then be displayed at the Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique in Brussels (16 March to 15 July 2012)



"Ma gouvernante - my nurse - mein Kindermädchen"
Meret Oppenheim, 1936/1967



"Indestructible Object"
Man Ray, 1923/1933/1965



"The Great War"
René Magritte, 1964



"Soft Construction with Boiled Beans - Premonition of Civil War"
Salvador Dalí, 1936