

**Zeitschrift:** Swiss review : the magazine for the Swiss abroad  
**Herausgeber:** Organisation of the Swiss Abroad  
**Band:** 35 (2008)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Images : Theo Frey (1908-1997)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Theo Frey (1908–1997)** is often mentioned in the same breath as some of the greats of Swiss photo-journalism – Hans Staub, Gotthard Schuh and Paul Senn – although his work remains less well-known. He was always interested in and sympathetic towards the lives of ordinary people, and his photography shows a great social commitment. The Swiss Foundation of Photography in Winterthur is showing a selection of his vast collection of works until 24 August.



Choir practice, Zuoz, 1939



Tobacco worker, Brissago, 1947



Third Sunday of Advent, Zurich, 1948



Municipal councillors in Ruederswil, 1938



Fluhli, Entlebuch, 1941



Dancers, Geneva, 1941



Potato load in Obersaxen, Platenga GR, 1948



Traffic, Canton of Zurich, around 1949



Bicycle racecourse, Zurich-Oerlikon, 1930s