

**Zeitschrift:** Swiss review : the magazine for the Swiss abroad  
**Herausgeber:** Organisation of the Swiss Abroad  
**Band:** 34 (2007)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Images : Robert Gober at the Schaulager

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

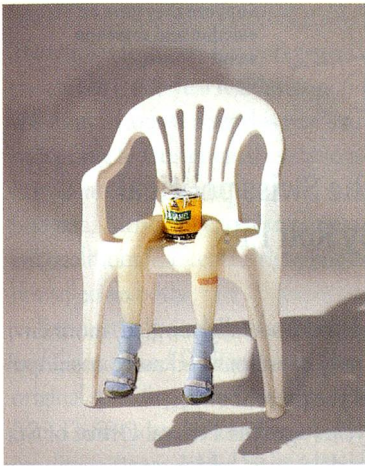
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

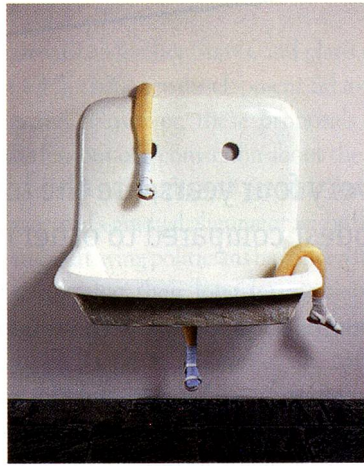
**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

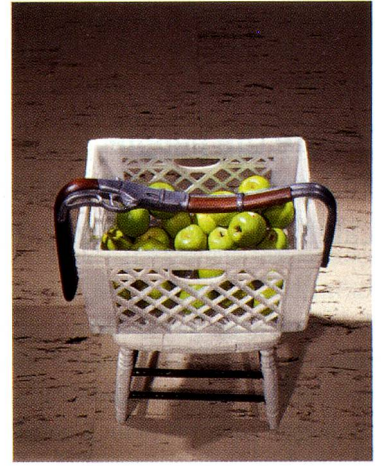
**Robert Gober at the Schaulager.** From now until 14 October, the Schaulager in Münchenstein just outside Basel will be hosting the most extensive exhibition to date of the works of American artist Robert Gober. The exhibition consists of 40 sculptures, five large-scale installations and several groups of sketches which have been produced by the artist over the last three decades and have aroused great interest. [www.schaulager.org](http://www.schaulager.org)



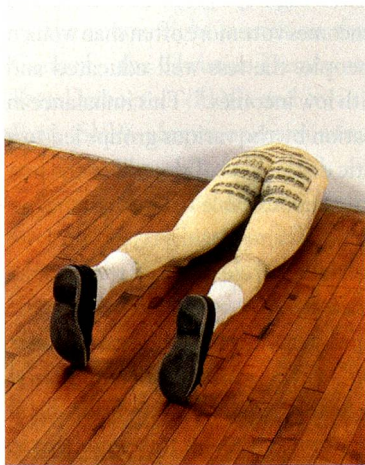
Robert Gober, untitled, 2005–2006. Stoneware, beeswax, cotton, leather, aluminium straps, human hair, cast lead crystal, aluminium foil, oil-based and acrylic paint



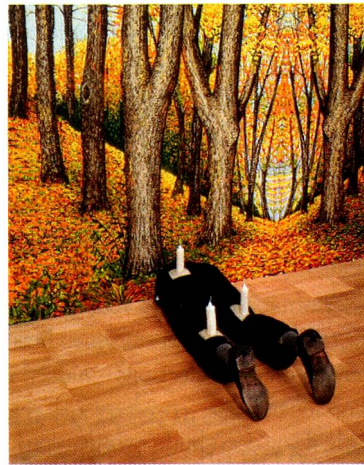
Robert Gober, untitled, 1999–2000. Plaster, beeswax, human hair, cotton, leather, aluminium straps, enamel paint



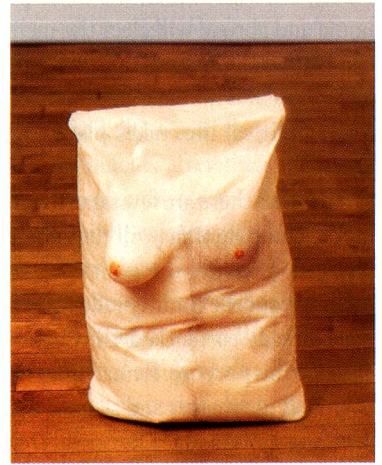
Robert Gober, Melted Rifle, 2006. Plaster, paint, cast plastic, beeswax, walnut wood, lead



Robert Gober, untitled, 1990. Beeswax, cotton, wood, leather, human hair



Robert Gober, untitled, 2005–2006. Stoneware, beeswax, cotton, leather, aluminium straps, human hair



Robert Gober, untitled, 1991. Wood, beeswax, leather, fabric and human hair



Robert Gober, untitled installation, 1989



Robert Gober, X Playpen, 1987. Wood and enamel paint