

**Zeitschrift:** Swiss review : the magazine for the Swiss abroad  
**Herausgeber:** Organisation of the Swiss Abroad  
**Band:** 33 (2006)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Images : in the Alps

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**In the Alps.** This is the title of an exhibition at the Zurich Kunsthaus dedicated to how scientists, artists and laymen depicted the Alps during their transformation from a place of natural beauty to a cultural site. Some 300 works are on display from the 17th Century to the present, encompassing everything from votive tablets and cartographical models to advertising images, art and early tourist snapshots. [www.kunsthau.ch](http://www.kunsthau.ch)



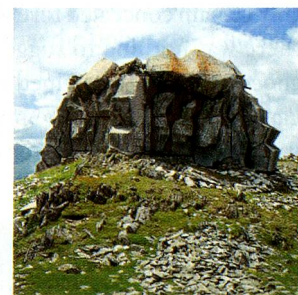
Hiroyuki Masuyama: Matterhorn, 2004



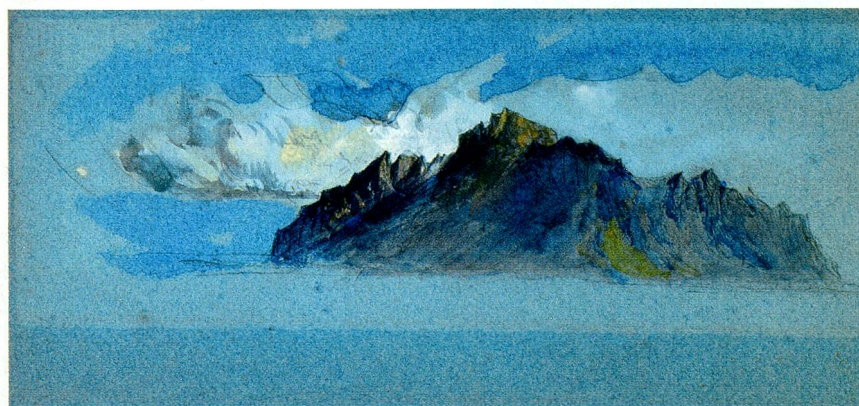
Atlas der Schweiz 2004, interactive DVD



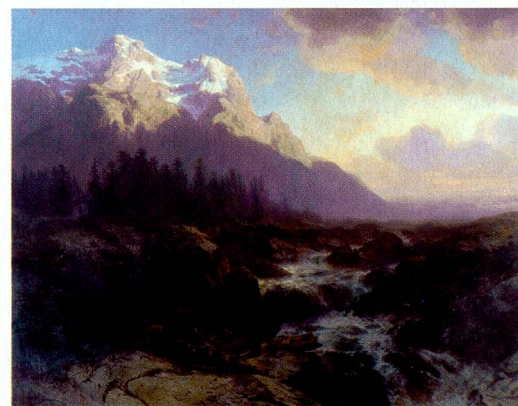
Armin Linke: Model of the Alps



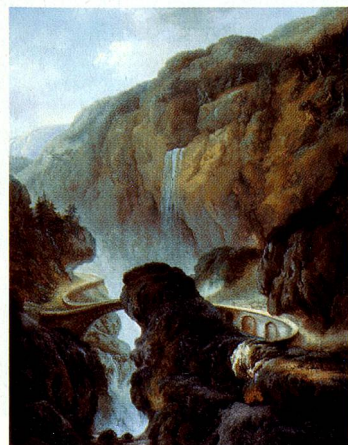
Leo Fabrizio: Gütsch, p.9, 2002



John Ruskin: Mount Pilatus, Lucerne, 1854



Alexandre Calame: Rosenloui Valley and the Wetterhorn, 1856



Johann Heinrich Wüest: Viamala, 1784



Caspar Wolf: Panorama of the Grindelwald glacier and the Wetterhorn, Mettenberg and Eiger, around 1774