Zeitschrift: Collection cahiers d'artistes
Herausgeber: Pro Helvetia
Band: - (2015)
Heft: 131

Rubrik: Biografie des Autors = Biography of the author

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Biografie des Autors

Raphael Gygax studierte Kunstgeschichte, Film- und Theaterwissenschaften an den Universitäten Bern und Zürich und ist Kurator am Migros Museum für Gegenwartkunst. Er kuratierte bereits Ausstellungen wie Teresa Margolles (2014), *Sacré 101 – An Exhibition Based on The Rite of Spring* (2014), *Une Idée, une Forme, un Être – Poésie/Politique du corporel* (2010) und Christoph Schlingensief (2007). Raphael Gygax übernimmt häufig Lehraufträge wie z. B. an der Zürcher Hochschule der Künste. Ausserdem schreibt er regelmässig für Kunstmagazine wie frieze d/e. 2013 wurde er zum kuratorischen Berater für den Bereich *focus/frame* bei der Kunstmesse Frieze in London/New York gewählt.

Biography of the author

Raphael Gygax studied art history, film and drama studies at the universities of Bern and Zurich and is the curator of the Migros Museum für Gegenwartkunst. Prior curated exhibitions include Teresa Margolles (2014), *Sacré 101 – An Exhibition Based on The Rite of Spring* (2014), *Une Idée, une Forme, un Être – Poésie/Politique du corporel* (2010), and Christoph Schlingensief (2007). He assumes frequent teaching positions, including at the University of the Arts, Zurich. He writes regularly for art magazines, such as frieze d/e. In 2013 he was appointed curatorial advisor for the section *focus/frame* at Frieze Art Fair, London/New York.