

# Sara Masüger

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 131

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-846773>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Collection  
Cahiers d'Artistes  
2015

Pro Helvetia  
Schweizer Kulturstiftung  
Swiss Arts Council

# Sara Masüger

Raphael  
Gygax

Edizioni  
Periferia

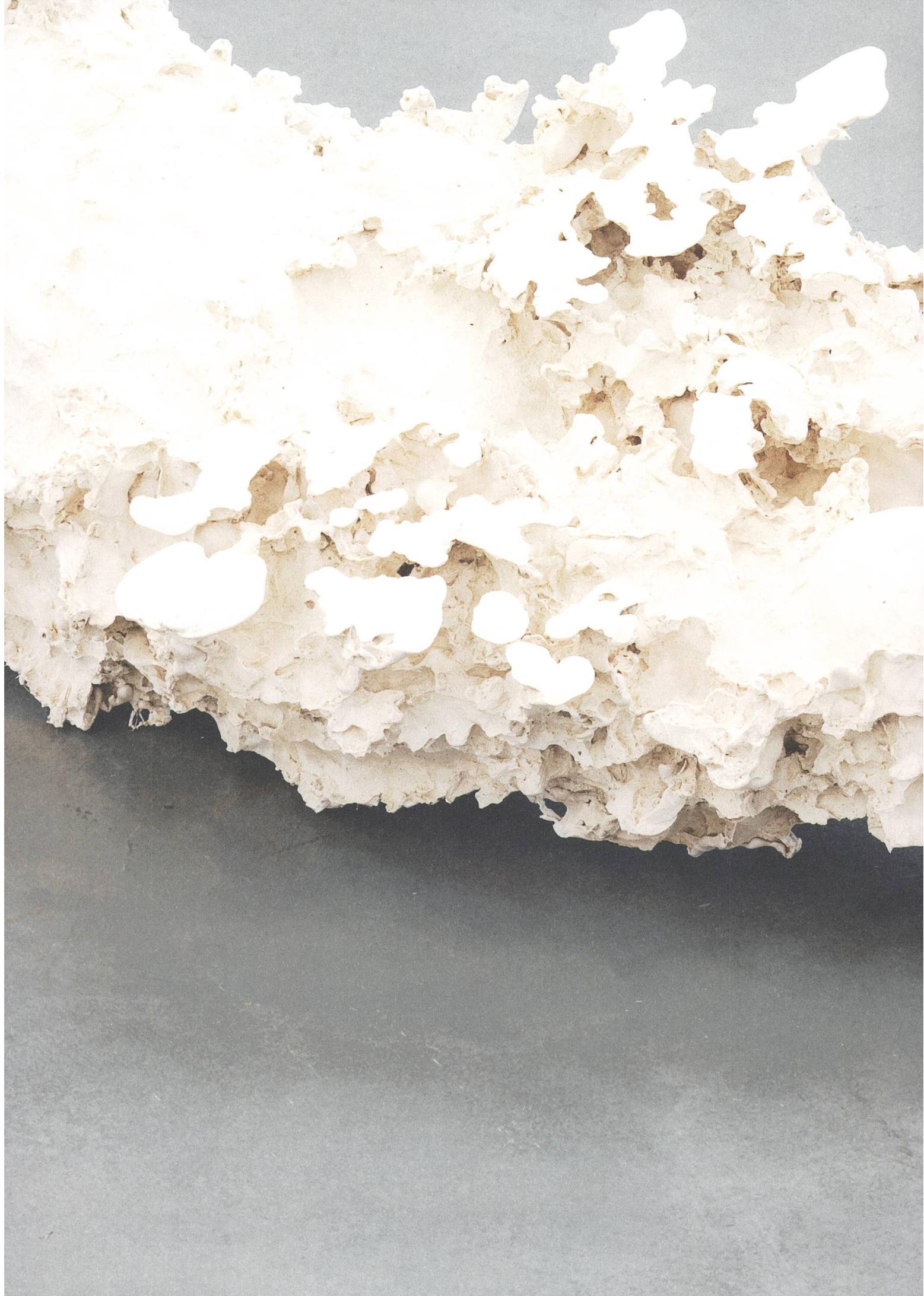
Georg  
Karl  
2015

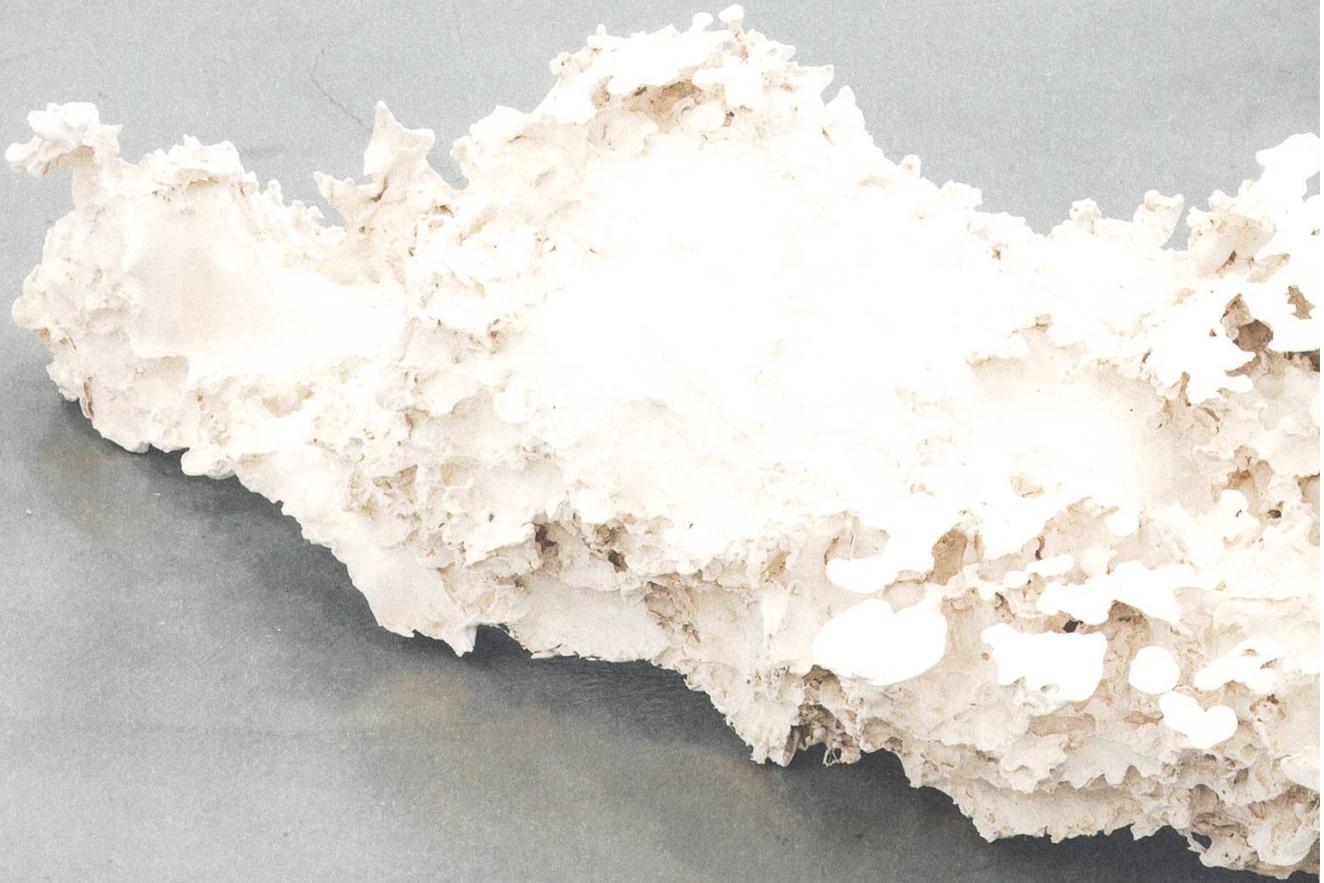
Prof. Dr.  
Karl  
Karl

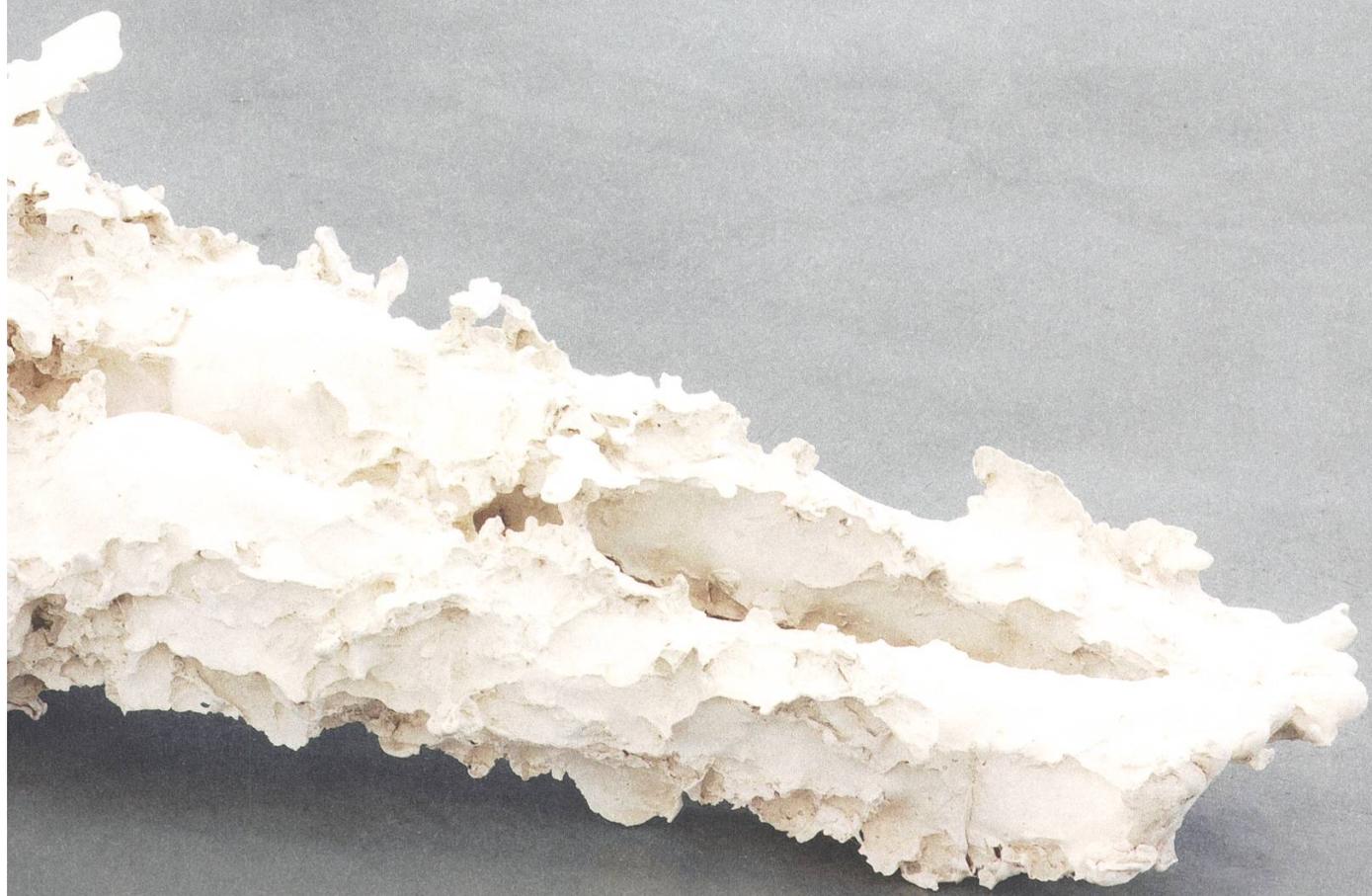
# Mascher Karl

Karl  
Karl

Karl  
Karl









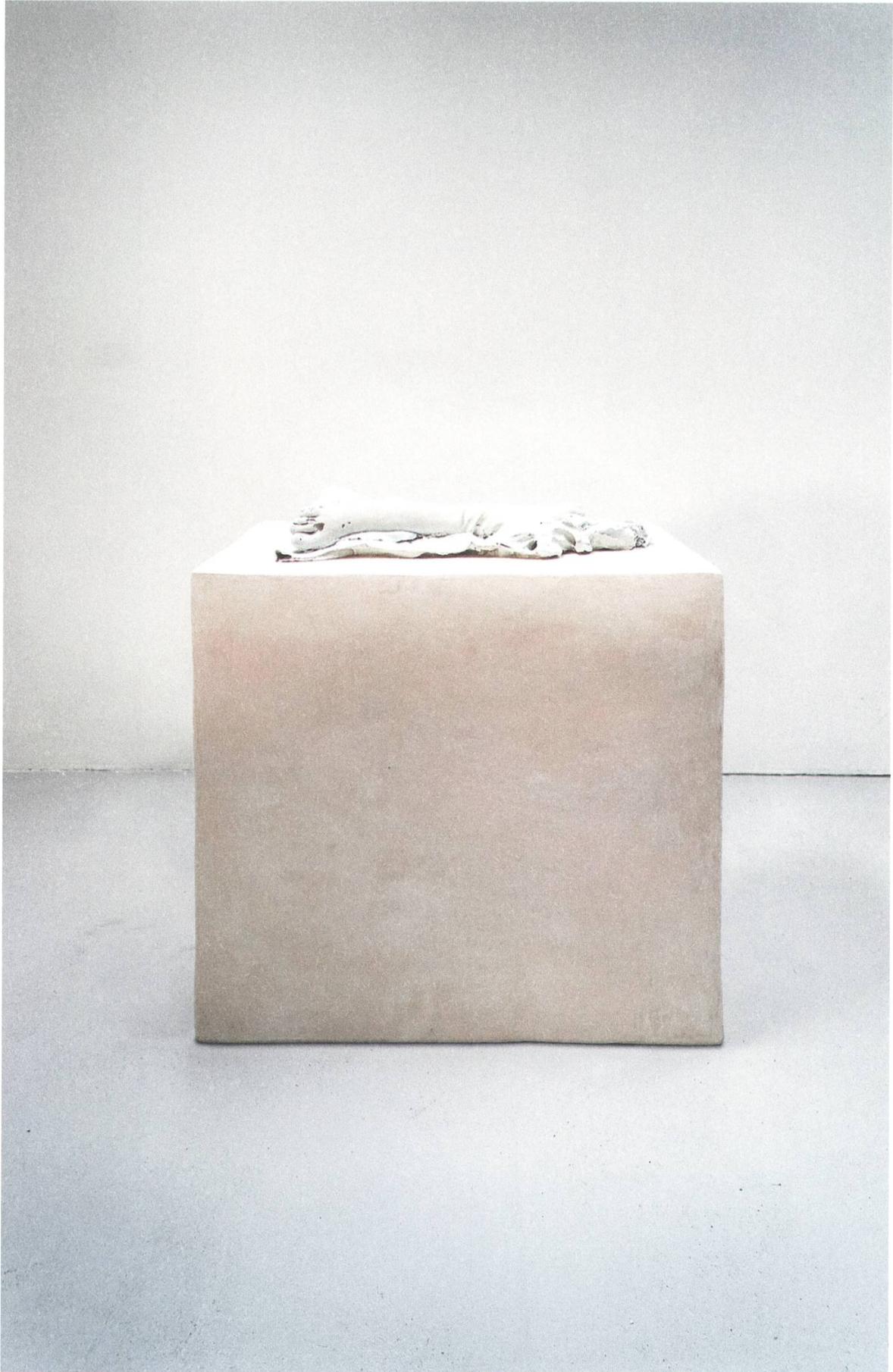
























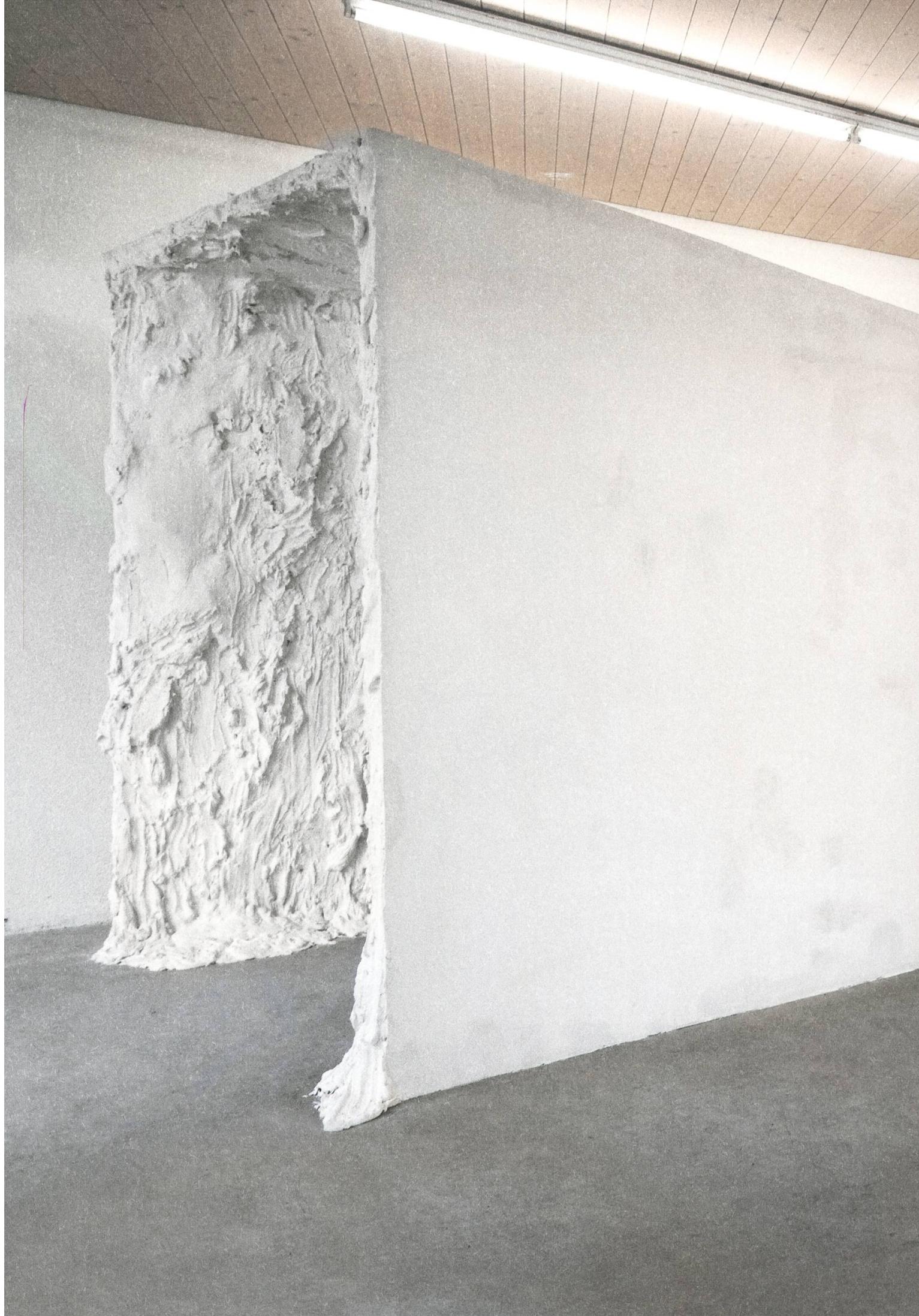


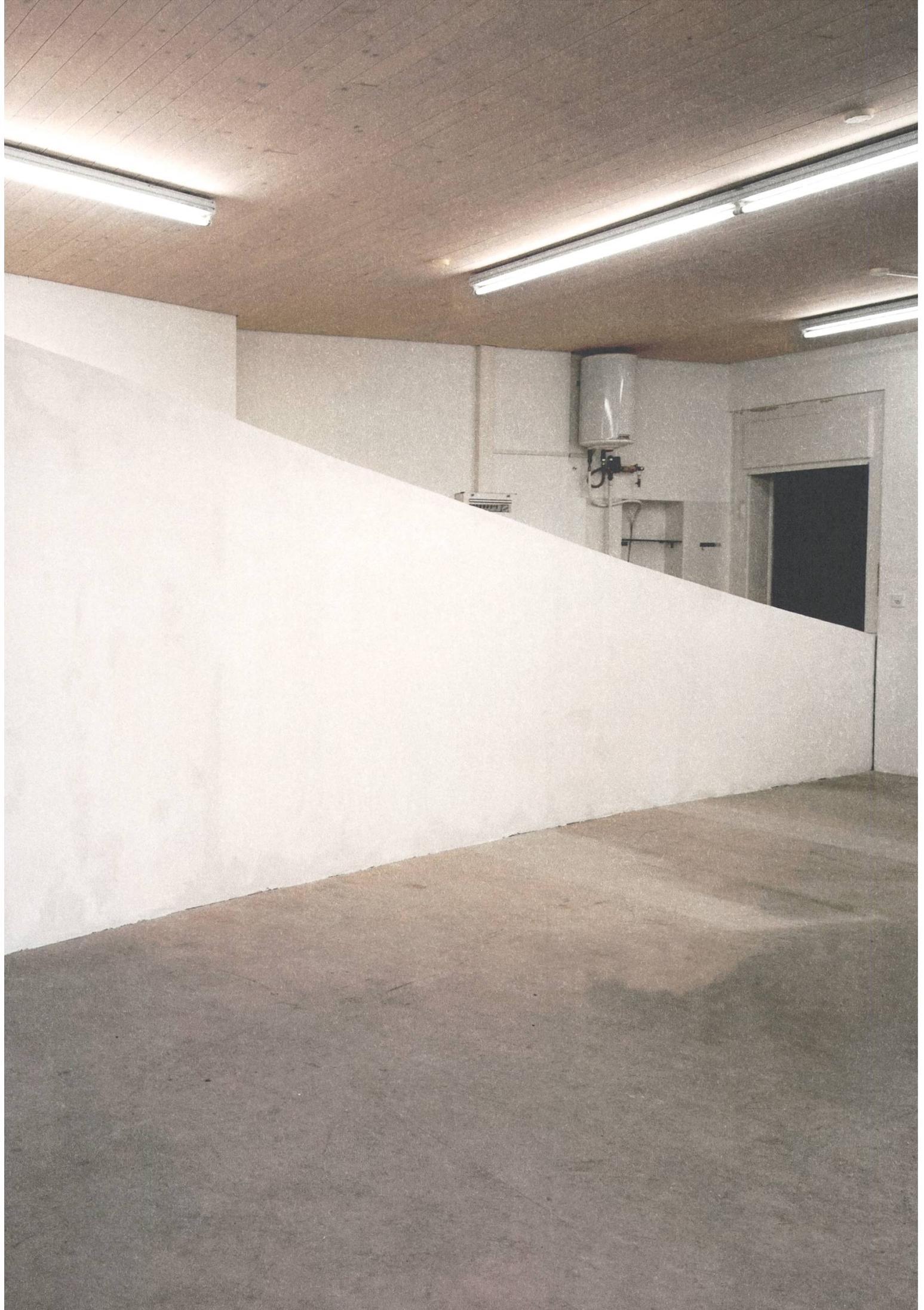






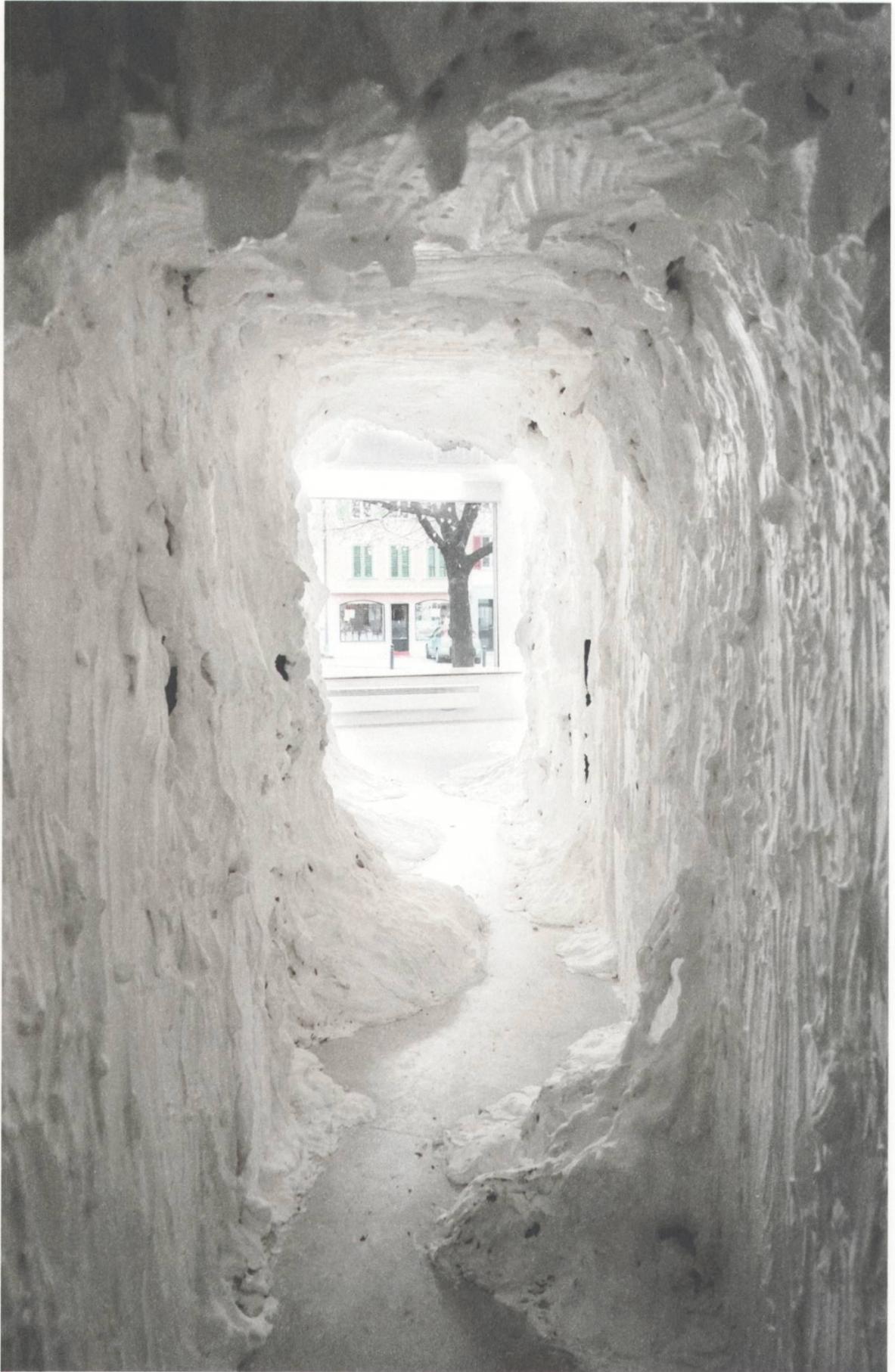
















1–5

Untitled (Liegende), 2014  
Acryal  
195 × 45 × 25 cm  
Collection Migros Museum  
für Gegenwartskunst, Zürich

10

Positiv, 2012  
Acryal, styrofoam, nitropaint  
105 × 49 × 82 cm

11

Negativ, 2012  
Acryal, styrofoam, nitropaint  
90 × 49 × 82 cm

7

Untitled, 2014  
Acryal, metal  
145 × 130 × 50 cm  
Collection Migros Museum  
für Gegenwartskunst, Zürich

12–21

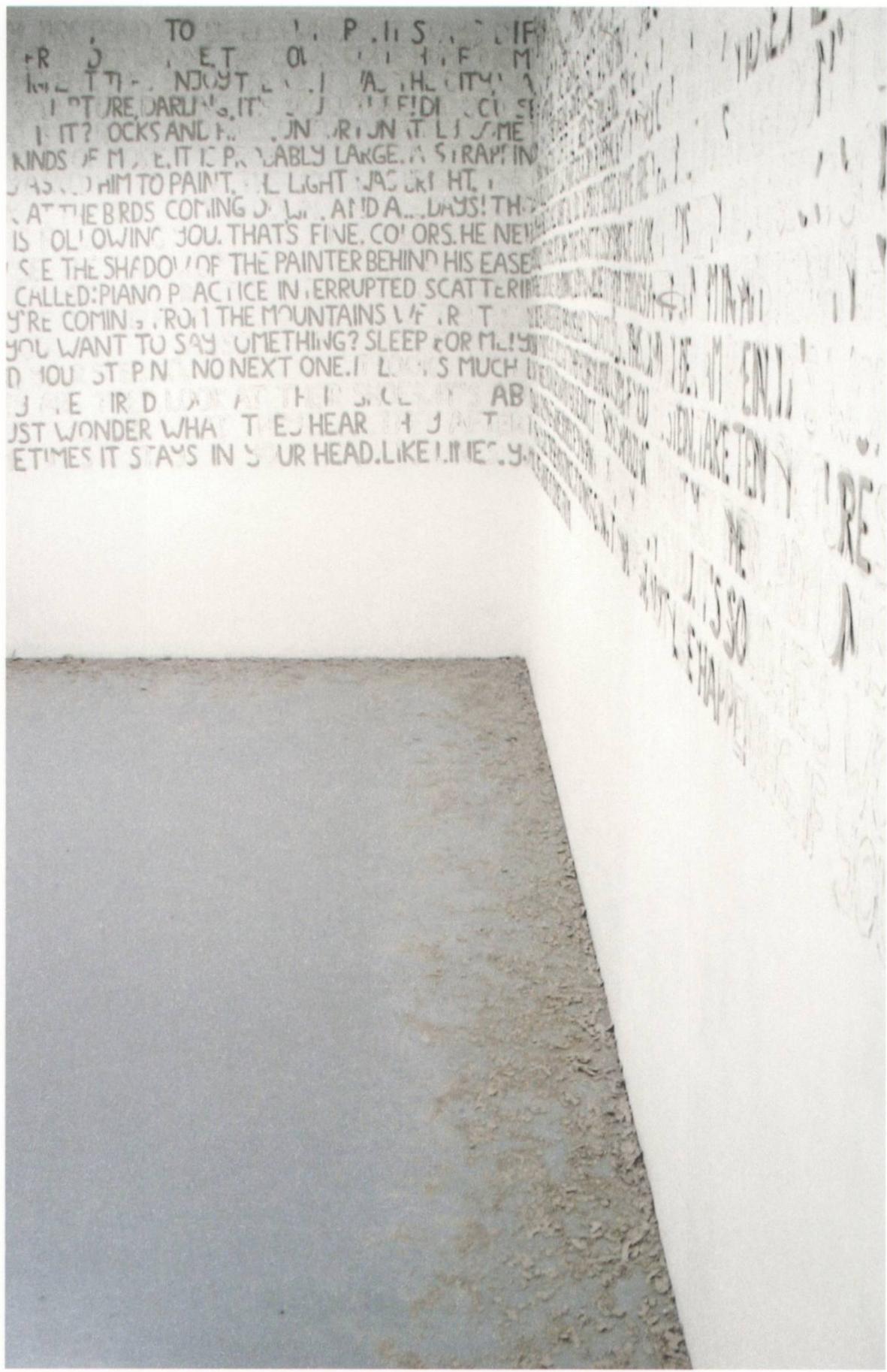
Liegende, 2013  
Acryal  
38 × 168 × 145 cm  
Collection FRAC Auvergne,  
Musée d'art contemporain,  
Clermont-Ferrand

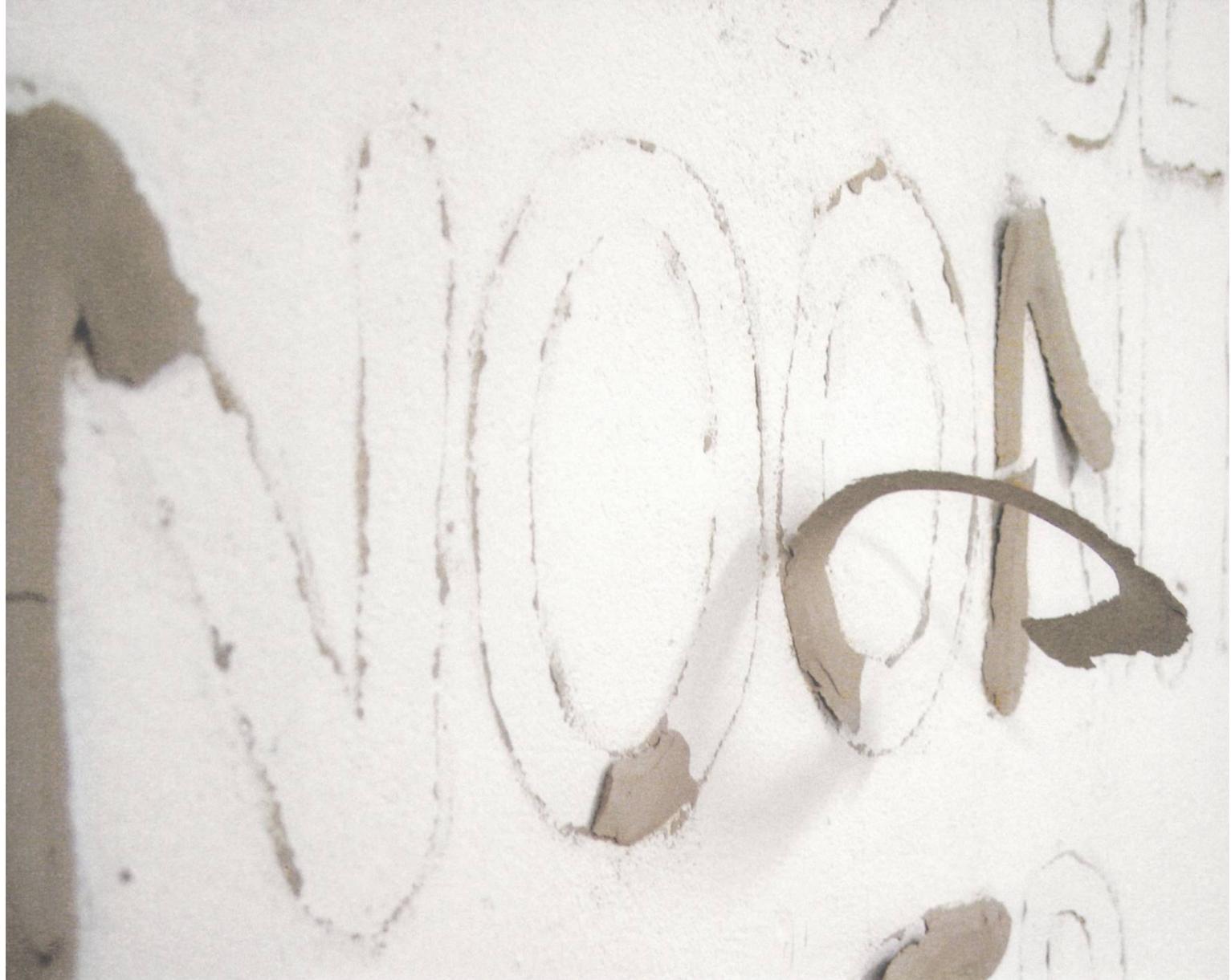
8/9

Negativ, 2012  
Acryal, styrofoam, nitropaint  
90 × 49 × 82 cm

22–28

Kreidefelsen auf Rügen 1818, 2014  
Plaster, wood  
1500 × 215 × 190 cm





36

Chair, 2012  
Resin, Metal  
80 × 40 × 60 cm

30/31

Rijksmuseum 8<sup>th</sup> of october, 2003  
Clay  
Site specific

37

Untitled, 2013  
Metal, epoxy, foam, rubber  
200 × 125 × 85 cm

33

Ring, 2013  
Iron, rubber, epoxy, foam  
213 × 83 × 163 cm

34/35

Untitled, 2014  
Acryl, foam, varnish  
165 × 122 × 92 cm

38–40

Chain, 2010  
Bronze, hard rubber  
720 cm length  
Edition 3+1AP  
Private collection Bologna;  
Amt für Kultur, Kanton Zug

