

**Zeitschrift:** Collection cahiers d'artistes  
**Herausgeber:** Pro Helvetia  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 130

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Collection Cahiers d'Artistes 2015

Un projet de la Fondation suisse  
pour la culture Pro Helvetia  
pour la promotion des arts visuels  
A project of the Swiss Arts Council  
Pro Helvetia for promoting the Visual Arts

N° 127

**Thomas Bonny**

ISBN 978-3-906016-47-4

N° 128

**Delphine Chapuis Schmitz**

ISBN 978-3-906016-42-9

N° 129

**Daniel Karrer**

ISBN 978-3-906016-41-2

N° 130

**Gabriela Löffel**

ISBN 978-3-906016-44-3

N° 131

**Sara Masüger**

ISBN 978-3-906016-46-7

N° 132

**Filib Schürmann**

ISBN 978-3-906016-43-6

N° 133

**Miki Tallone**

ISBN 978-3-906016-45-0

N° 134

**Benjamin Valenza**

ISBN 978-3-906016-40-5

Impressum

Texte

Essay

Andrea Cinel, Anderlecht

Rédaction

Editor

Flurina Paravicini, Luzern

Coordination

Coordinator

Marianne Burki,  
Patrick Gosatti,  
Pro Helvetia, Zürich

Traduction

Translation

Maude Léonard-Contant, Luzern

Correction

Proofreading

Flurina Paravicini, Luzern  
Maude Léonard-Contant, Luzern  
Catherine Schelbert, Hertenstein

Graphisme

Design

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali, Zürich

Photographie

Photography

FBM Studio (20/21)  
Erika Irmeler (22/23)

Impression

Printing

Druckerei Odermatt AG,  
Dallenwil

ISBN 978-3-906016-44-3

© 2015 Pro Helvetia  
Artiste & auteur  
Artist & author

Edizioni Periferia  
Luzern/Poschiavo

Museggstrasse 31  
CH-6004 Luzern

mail@periferia.ch

www.periferia.ch

La Collection Cahiers d'Artistes permet à Pro Helvetia de soutenir des artistes suisses prometteurs du domaine des arts visuels en leur offrant une première publication. Sur recommandation d'un jury, la Fondation suisse pour la culture désigne tous les deux ans huit artistes ayant répondu à un appel à candidatures. Les artistes sont largement impliqués dans la conception de leurs publications et les textes qui l'accompagnent sont confiés à des personnalités renommées de la scène artistique internationale. Les Cahiers d'Artistes de Pro Helvetia existent depuis 1984 et sont publiés depuis 2006 aux Edizioni Periferia, Lucerne/Poschiavo.

[www.cahiers.ch](http://www.cahiers.ch)

Fondation suisse pour la culture  
Pro Helvetia

Sur mandat de la Confédération, Pro Helvetia encourage la création artistique, soutient la médiation culturelle et entretient les échanges culturels en Suisse et avec l'étranger. La Fondation s'engage en priorité dans le domaine de la création contemporaine.

[www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)

With its Collection Cahiers d'Artistes series, Pro Helvetia supports promising Swiss artists by funding their first publication. Based on a jury's recommendation, the Swiss Arts Council selects every two years eight artists who have responded to the public call for applications. The selected artists are personally involved in the production of the publication and renowned writers from the international art scene are commissioned to contribute the essays. Pro Helvetia has issued the Cahiers d'Artistes since 1984 and since 2006, the monograph series has been published by Edizioni Periferia Luzern/Poschiavo.

[www.cahiers.ch](http://www.cahiers.ch)

Swiss Arts Council  
Pro Helvetia

Mandated by the Swiss Confederation, Pro Helvetia supports Swiss arts, audience awareness of the arts, cultural exchange within Switzerland and the dissemination of Swiss culture abroad. The Swiss Arts Council is primarily involved in contemporary arts.

[www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)