

**Zeitschrift:** Collection cahiers d'artistes  
**Herausgeber:** Pro Helvetia  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 130

**Rubrik:** Biographie de l'auteur = Biography of the author

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Andrea Cinel (1980) a étudié la communication de masse à l'Università degli Studi di Trieste (Italie), et la philosophie à l'Université libre de Bruxelles (Belgique). Il travaille depuis 2006 à Argos, Centre for Art and Media, à Bruxelles. En tant que commissaire et coordinateur de programme, il a contribué à plusieurs expositions collectives et a coorganisé des événements tels que Open Archive, des concerts, des conférences et des projections. Il a été le commissaire des expositions personnelles de, entre autres: James Benning, Jordi Colomer, Harun Farocki, Andrea Geyer, Maria Iorio & Raphaël Cuomo, Rinko Kawauchi, Nicolas Provost, Shelly Silver, Mona Vatamanu, Florin Tudor et Angel Vergara. En parallèle à ses activités au sein d'Argos, il développe extra-muros des projections thématiques et des expositions mettant en valeur la collection audiovisuelle d'Argos.

Andrea Cinel (1980) studied mass communication at Università degli Studi di Trieste (Italy) and philosophy at Université Libre de Bruxelles (Belgium). Since 2006 he works at ARGOS, Centre for Art and Media, in Brussels. As curator and programme coordinator, he contributed to several group shows and co-organized events such as the festival Open Archive, concerts, talks and screenings. He curated solo shows by, among others, James Benning, Jordi Colomer, Harun Farocki, Andrea Geyer, Maria Iorio & Raphaël Cuomo, Rinko Kawauchi, Nicolas Provost, Shelly Silver, Mona Vatamanu and Florin Tudor, Angel Vergara. Along with the in-house Argos activities, he develops extra muros thematic screenings and exhibitions that highlight the Argos audiovisual collections.