

Zeitschrift: Collection cahiers d'artistes
Herausgeber: Pro Helvetia
Band: - (2015)
Heft: 129

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Collection Cahiers d'Artistes 2015

Ein Projekt der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia
für die Promotion der Visuellen Künste

A project of the Swiss Arts Council
Pro Helvetia for promoting the Visual Arts

N° 127

Thomas Bonny

ISBN 978-3-906016-47-4

N° 128

Delphine Chapuis Schmitz

ISBN 978-3-906016-42-9

N° 129

Daniel Karrer

ISBN 978-3-906016-41-2

N° 130

Gabriela Löffel

ISBN 978-3-906016-44-3

N° 131

Sara Masüger

ISBN 978-3-906016-46-7

N° 132

Filib Schürmann

ISBN 978-3-906016-43-6

N° 133

Miki Tallone

ISBN 978-3-906016-45-0

N° 134

Benjamin Valenza

ISBN 978-3-906016-40-5

Impressum

Text
Essay

Aoife Rosenmeyer, Zürich

Redaktion
Editor

Flurina Paravicini, Luzern

Koordinierung
Coordinator

Marianne Burki,
Patrick Gosatti,
Pro Helvetia, Zürich

Übersetzung
Translation

Stefan Schaller, Schönwalde

Korrektur
Proofreading

Flurina Paravicini, Luzern
Catherine Schelbert, Hertenstein
Achim Huber, Saarbrücken

Gestaltung
Design

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali, Zürich

Fotografie
Photography

Gunnar Meier
Herrmann Germann
Contemporary (3, 5↑, 10, 11,
16–21, 30, 33↑, 38)

Druck
Printing

Druckerei Odermatt AG,
Dallenwil

ISBN 978-3-906016-41-2

© 2015 Pro Helvetia
Künstler & Autor
Artist & author

Edizioni Periferia
Luzern/Poschiavo

Museggstrasse 31
CH–6004 Luzern

mail@periferia.ch
www.periferia.ch

Mit der Collection Cahiers d'Artistes ermöglicht Pro Helvetia vielversprechenden Schweizer Kunstschaaffenden im Bereich Visuelle Künste die Publikation einer ersten Monografie. Auf Empfehlung einer Fachjury wählt die Schweizer Kulturstiftung alle zwei Jahre acht Künstlerinnen und Künstler aus, die sich auf eine Ausschreibung hin beworben haben. Die Gestaltung der Hefte erfolgt in enger Zusammenarbeit mit den Kunstschaaffenden. Die Begleittexte verfassen renommierte Persönlichkeiten der internationalen Kunstszene. Die Cahiers d'Artistes von Pro Helvetia wurden 1984 ins Leben gerufen und erscheinen seit 2006 beim Verlag Edizioni Periferia, Luzern/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Schweizer Kulturstiftung
Pro Helvetia

Im Auftrag der Eidgenossenschaft fördert Pro Helvetia das künstlerische Schaffen in der Schweiz, trägt im Inland zum kulturellen Austausch bei, fördert die Verbreitung von Schweizer Kultur im Ausland und setzt sich für Kunstvermittlung ein. Der Fokus der Kulturstiftung liegt im Bereich der zeitgenössischen Kunst.

www.prohelvetia.ch

With its Collection Cahiers d'Artistes series, Pro Helvetia supports promising Swiss artists by funding their first publication. Based on a jury's recommendation, the Swiss Arts Council selects every two years eight artists who have responded to the public call for applications. The selected artists are personally involved in the production of the publication and renowned writers from the international art scene are commissioned to contribute the essays. Pro Helvetia has issued the Cahiers d'Artistes since 1984 and since 2006, the monograph series has been published by Edizioni Periferia Luzern/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Swiss Arts Council
Pro Helvetia

Mandated by the Swiss Confederation, Pro Helvetia supports Swiss arts, audience awareness of the arts, cultural exchange within Switzerland and the dissemination of Swiss culture abroad. The Swiss Arts Council is primarily involved in contemporary arts.

www.prohelvetia.ch