

Rémi Dall'Aglio

Autor(en): **Dall'Aglio, Rémi**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Künstlerheft = Cahier d'artiste = Ritratto d'artista**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft -: **Rémi Dall'Aglio**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-976130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Remi Dall'Aghio

La carte n'est pas le territoire

RÉMI DALL'AGLIO

Andata/Ritorno – Genève

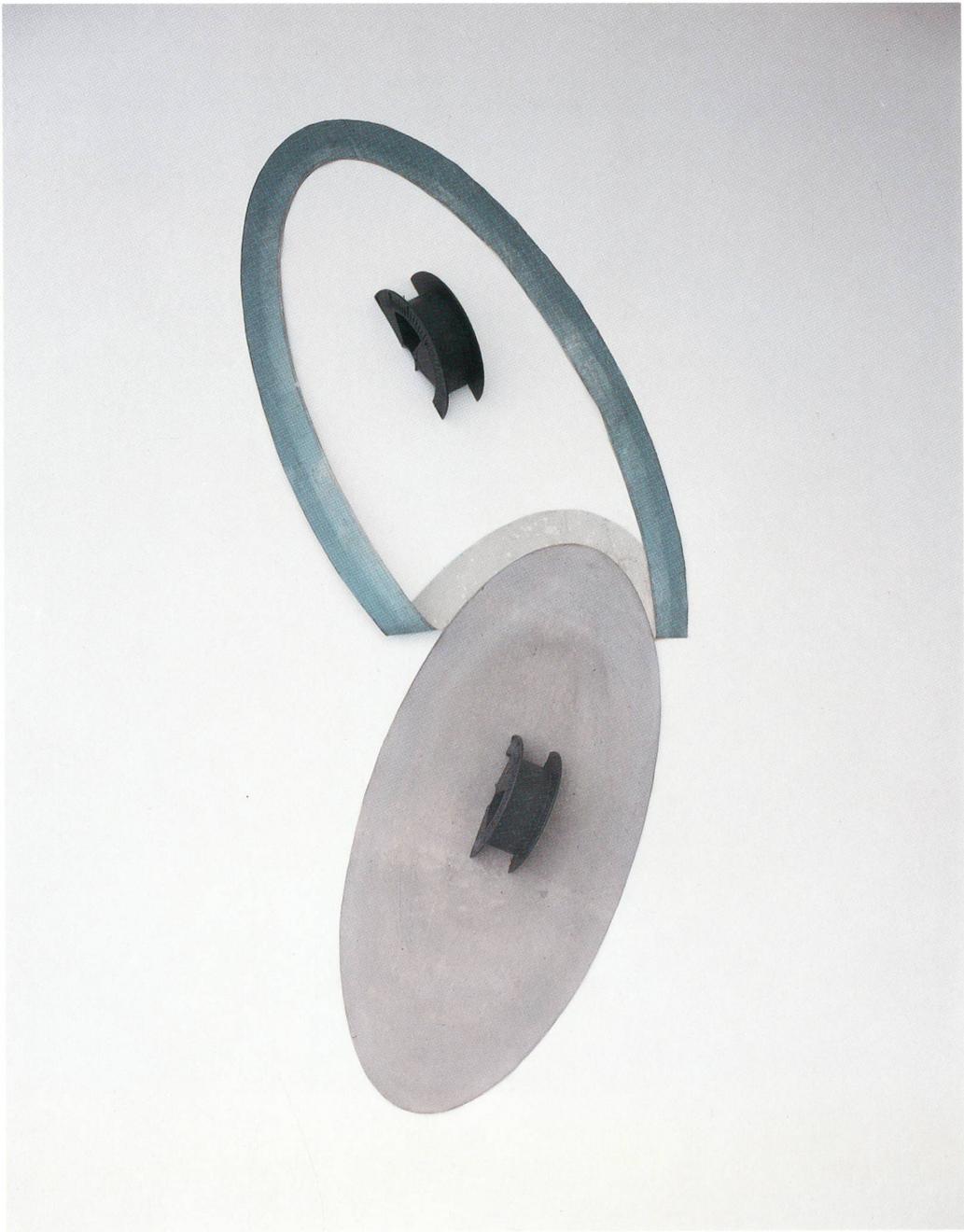
Sans titre. 1985. 300 x 260 cm.
Acryl et objets sur toile. Galerie Andata/Ritorno, Genève.

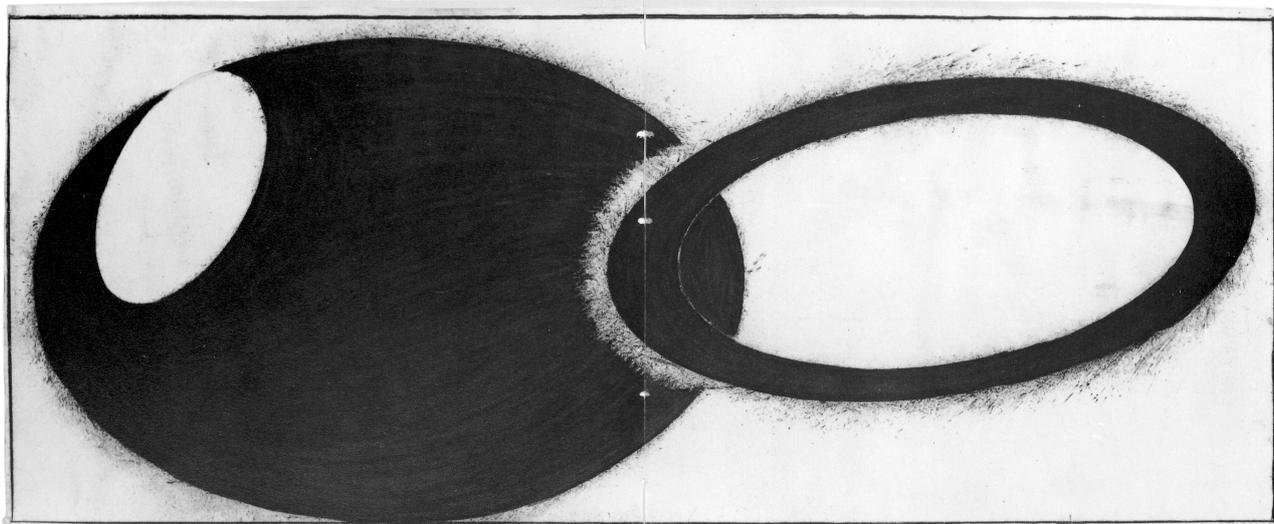


Sans titre. 1986. 160 x 170 cm.
Acryl et objets sur toile.
Collection C. Gillioz – de Lavalaz, Genève.



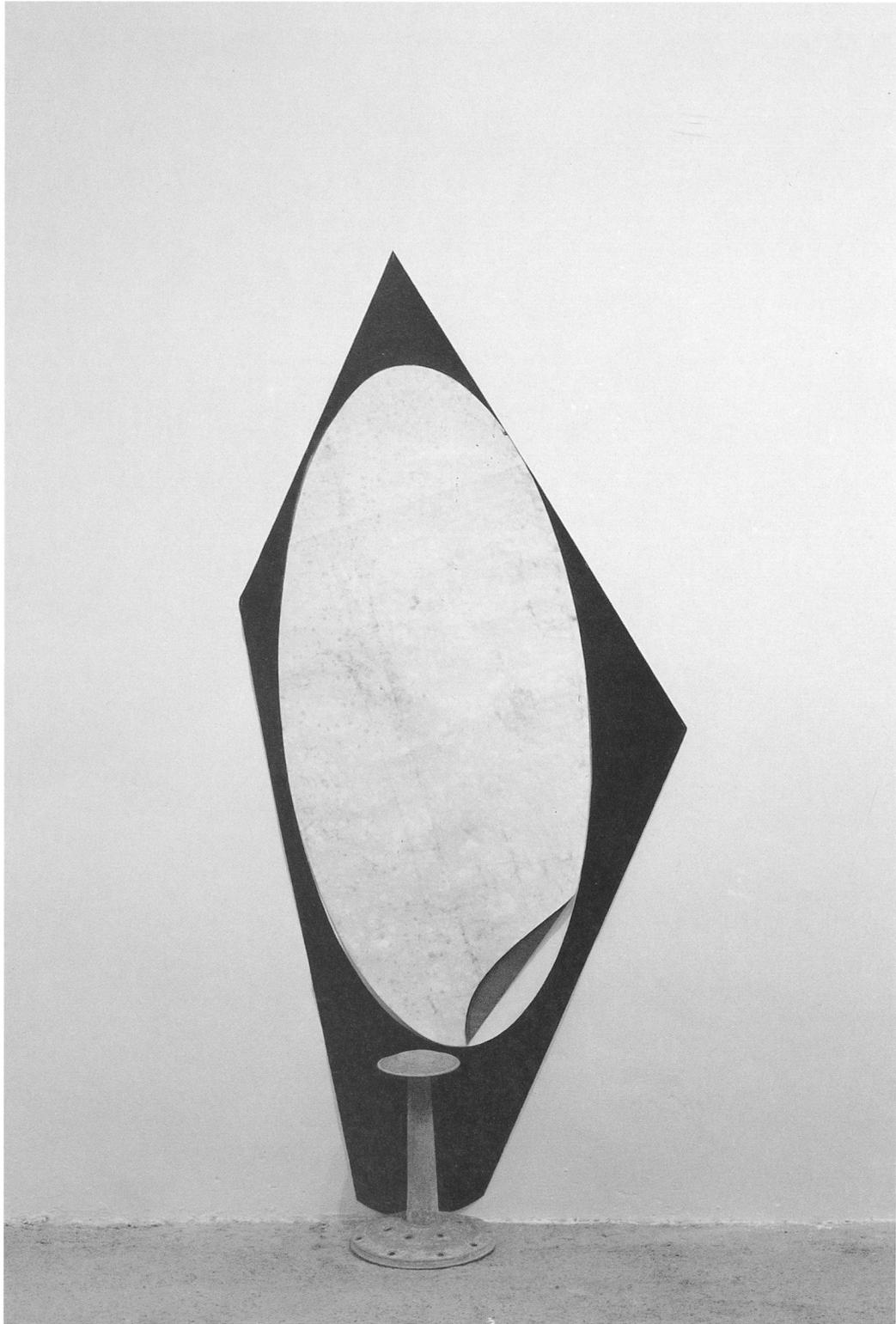
Sans titre. 1986. 200 x 90 cm.
Acryl et objets sur toile.
Collection J.-P. Jungo, Morges.



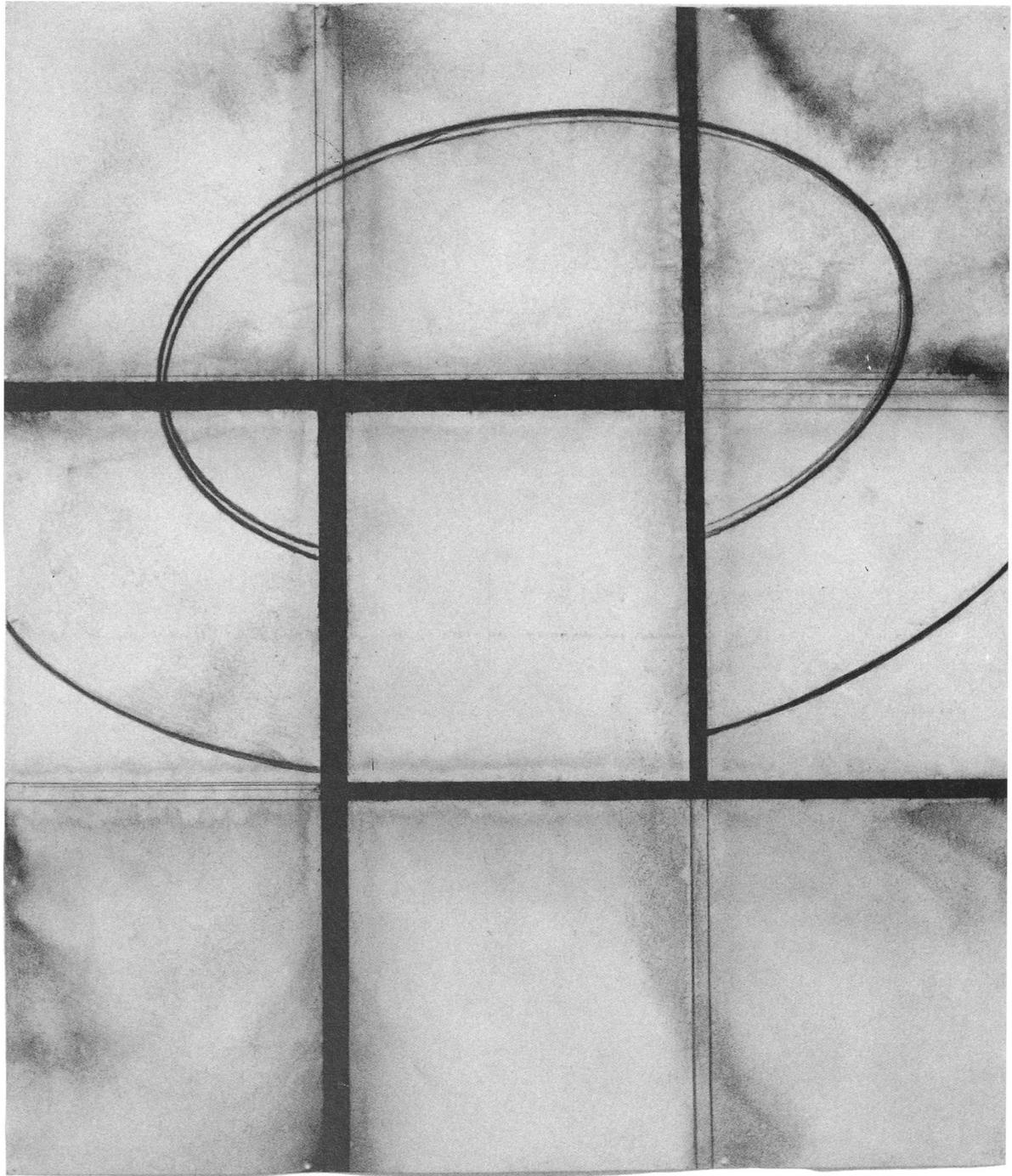


Dessin. 1986. 68 x 156 cm.
Fusain sur papier.
Collection Claude Ritschard, Genève.

Sans titre. 1987. 140 x 65 cm.
Acryl sur toile et objet.
Galerie Christian Laune, Nîmes.



Dessin. 1987. 150 × 210 cm.
Charbon sur papier.
Galerie Christian Laune, Nîmes.



Etoile du Nord. 1987.
Objets et acryl sur toile.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.



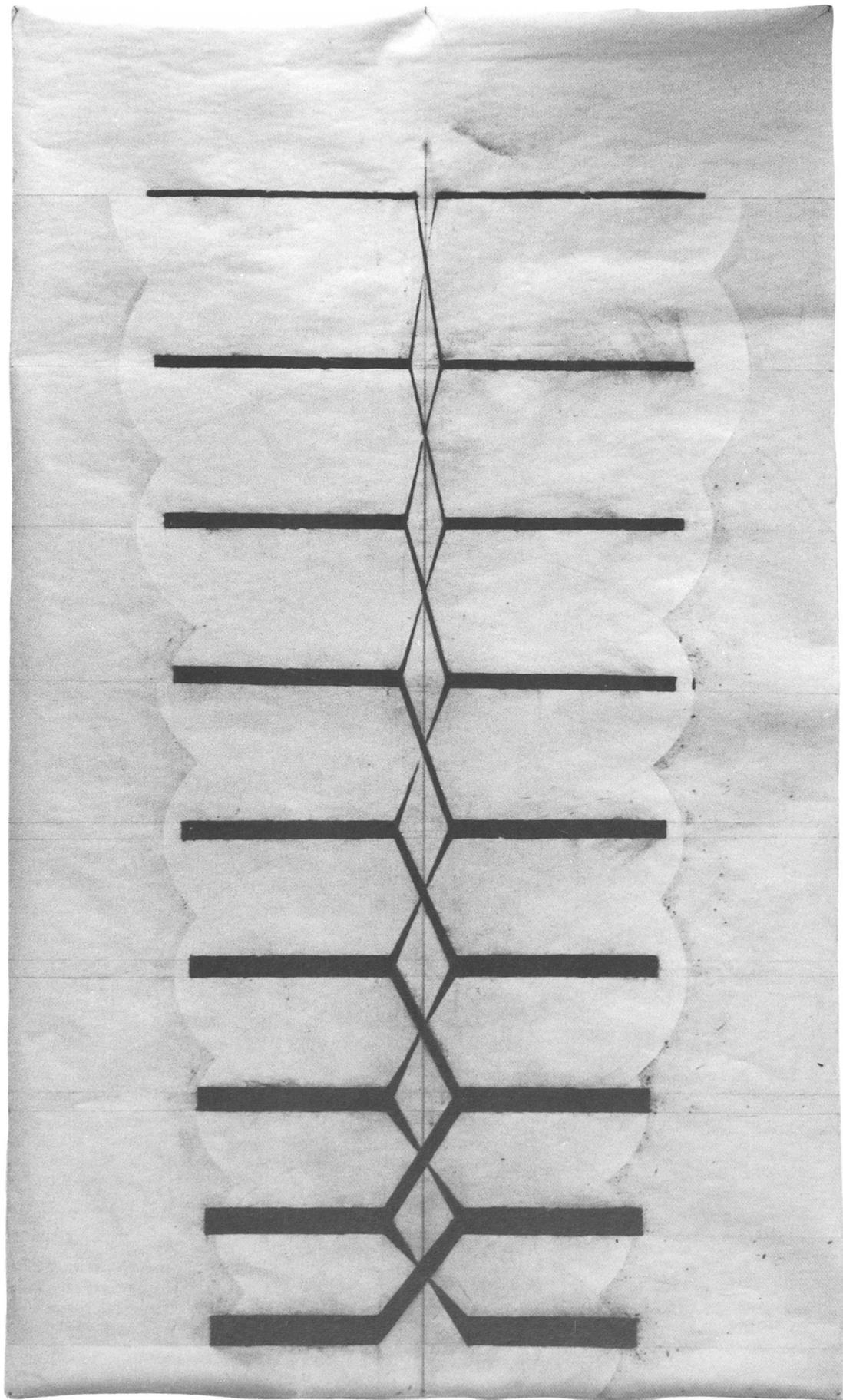
Chambre sourde. 1987. 280 × 250 cm.
Acryl sur toile, objet.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.

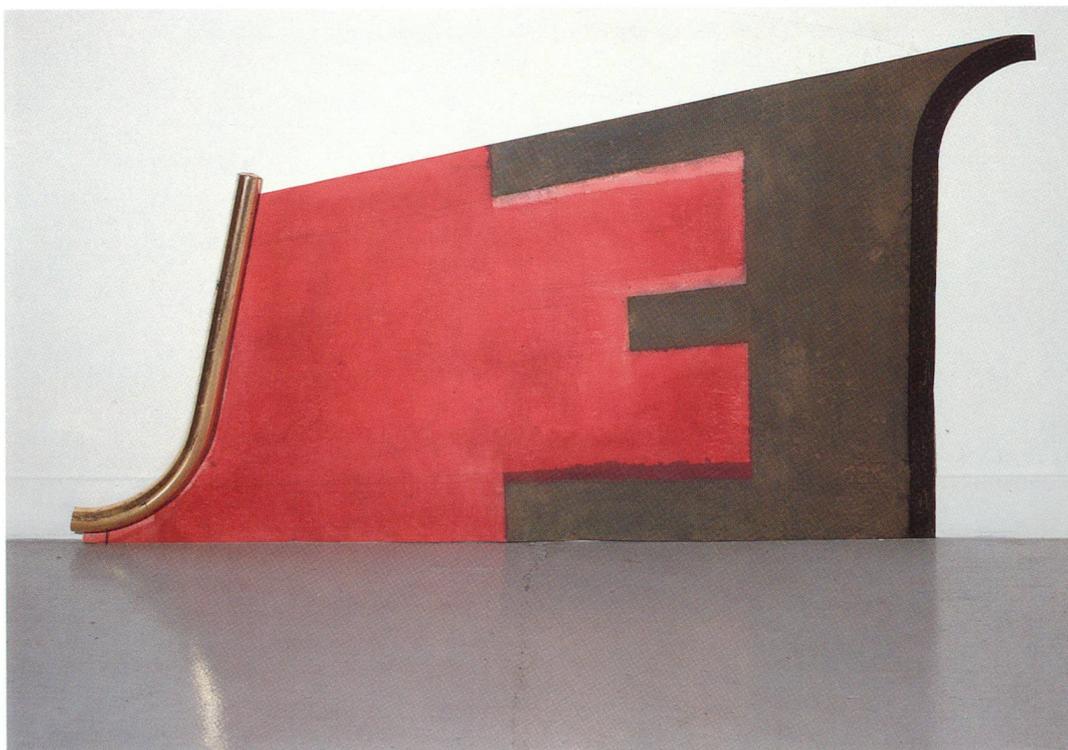


Sans titre. 1987. 10 x 10 x 210 cm.
Charbon sur bois, métal.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.



Dessin. 1988. 150 x 250 cm.
Charbon et vernis sur papier.
Collection Erwin Oberwiler, Malval.





Sans titre. 1987. 100 x 170 cm.
Acryl et charbon sur toile, objet.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.

Rémi DALL'AGLIO

Né en 1958.

ETUDES

Ecole supérieure d'art visuel. Genève 1979-84.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1984 Lausanne, Galerie Palud 1.
- 1986 Schaffhouse, Galerie Stadthausgasse.
Genève, Galerie Andata/Ritorno.
- 1987 Montpellier, Galerie Christian Laune.
- 1988 Genève, Galerie Andata/Ritorno.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1983 Genève, Musée Rath, exposition de l'ESAV.
- 1984 Nîmes, Galerie Jules Salles.
Lausanne, Galerie Palud 1.
Genève, Cabinet des Estampes, 16-22/l'œil bref.
Bourse fédérale des Beaux-Arts.
Bourse Kiefer-Hablitzel: lauréats genevois.
- 1985 Bâle, filiale.
Genève, Cabinet des Estampes, 16-22/l'œil bref.
«Genf leuchtet/Genève brille».
Bourse fédérale des Beaux-Arts.
Bourse Kiefer-Hablitzel: lauréats genevois.
- 1986 Genas (Lyon) Maison des expositions.
Montréal, Centre d'Art Constantin Brancusi.
Canton du Valais, Repères.
Kassel, Orangerie, «Jeunes artistes suisses».
Rote Fabrik, Shedhalle Zurich.
- 1987 Vienne, Galerie Grita Insam.
«Wind im Getriebe».
- 1989 Louisiana Museum of modern Art – Hymlebaeck, Danemark.

