

Zeitschrift: Künstlerheft = Cahier d'artiste = Ritratto d'artista
Herausgeber: Pro Helvetia
Band: - (1988)
Heft: -: Rémi Dall'Aglio

Artikel: Rémi Dall'Aglio
Autor: Dall'Aglio, Rémi
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-976130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

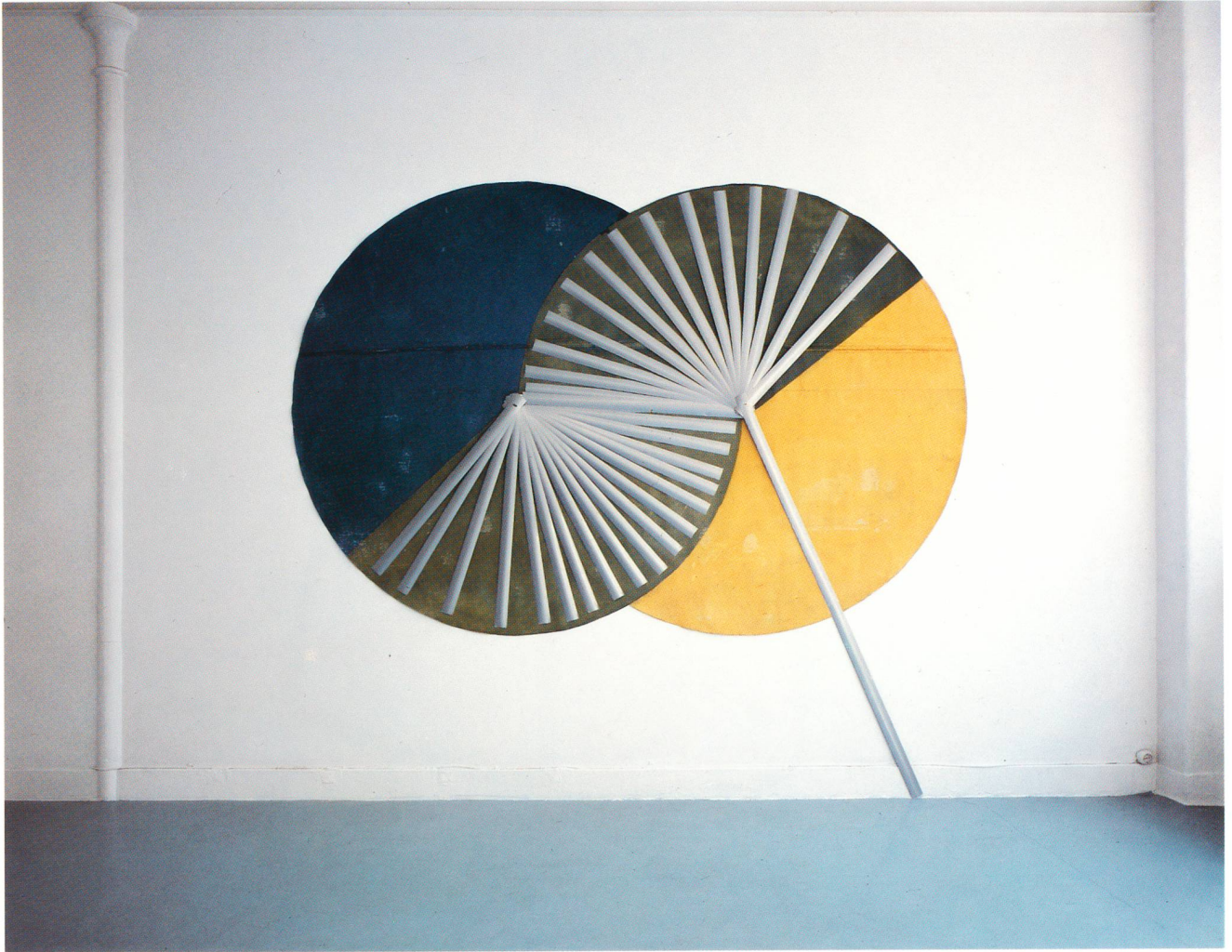
Remi Dall'Aghio

La carte n'est pas le territoire

RÉMI DALL'AGLIO

Andata/Ritorno – Genève

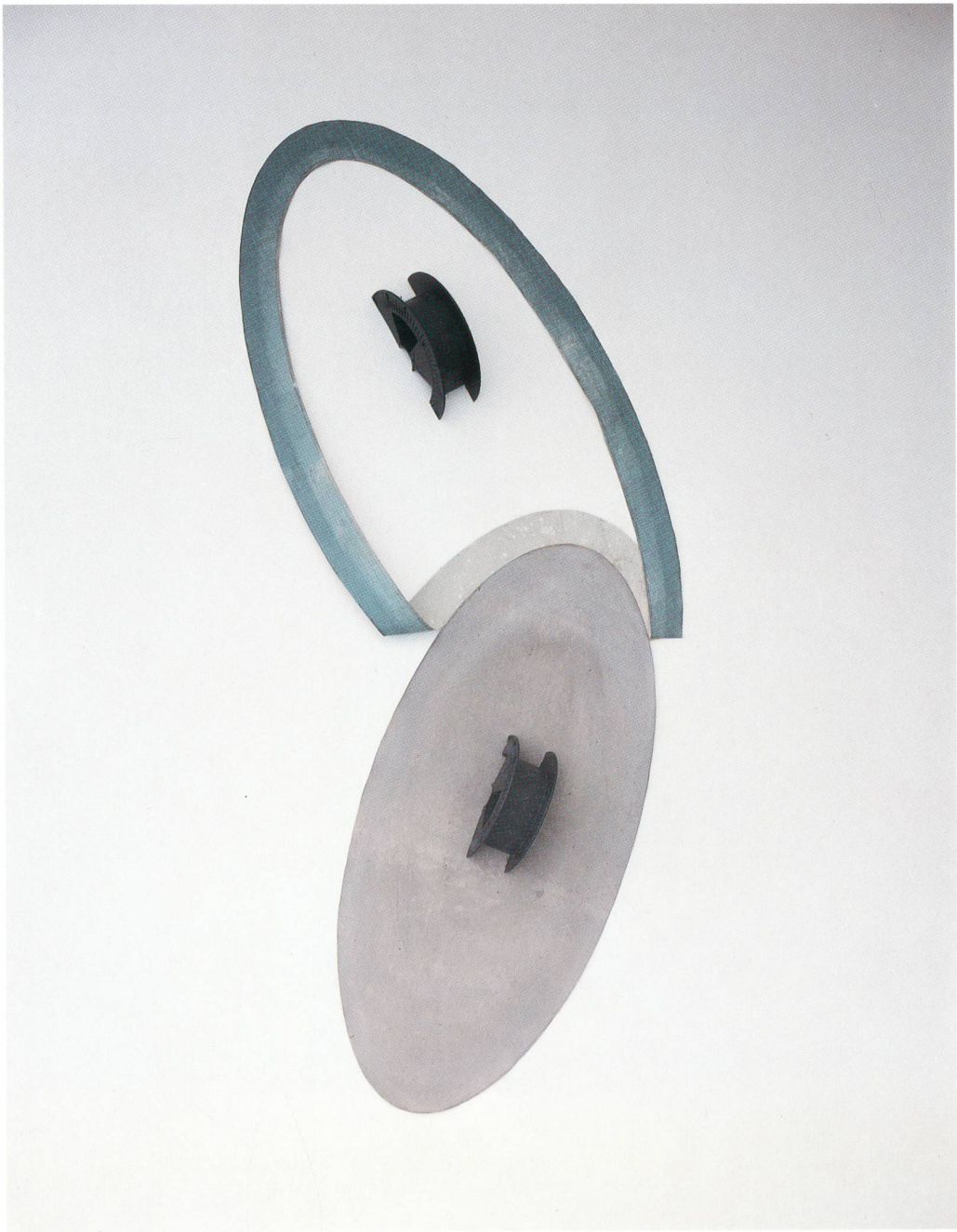
Sans titre. 1985. 300 x 260 cm.
Acryl et objets sur toile. Galerie Andata/Ritorno, Genève.

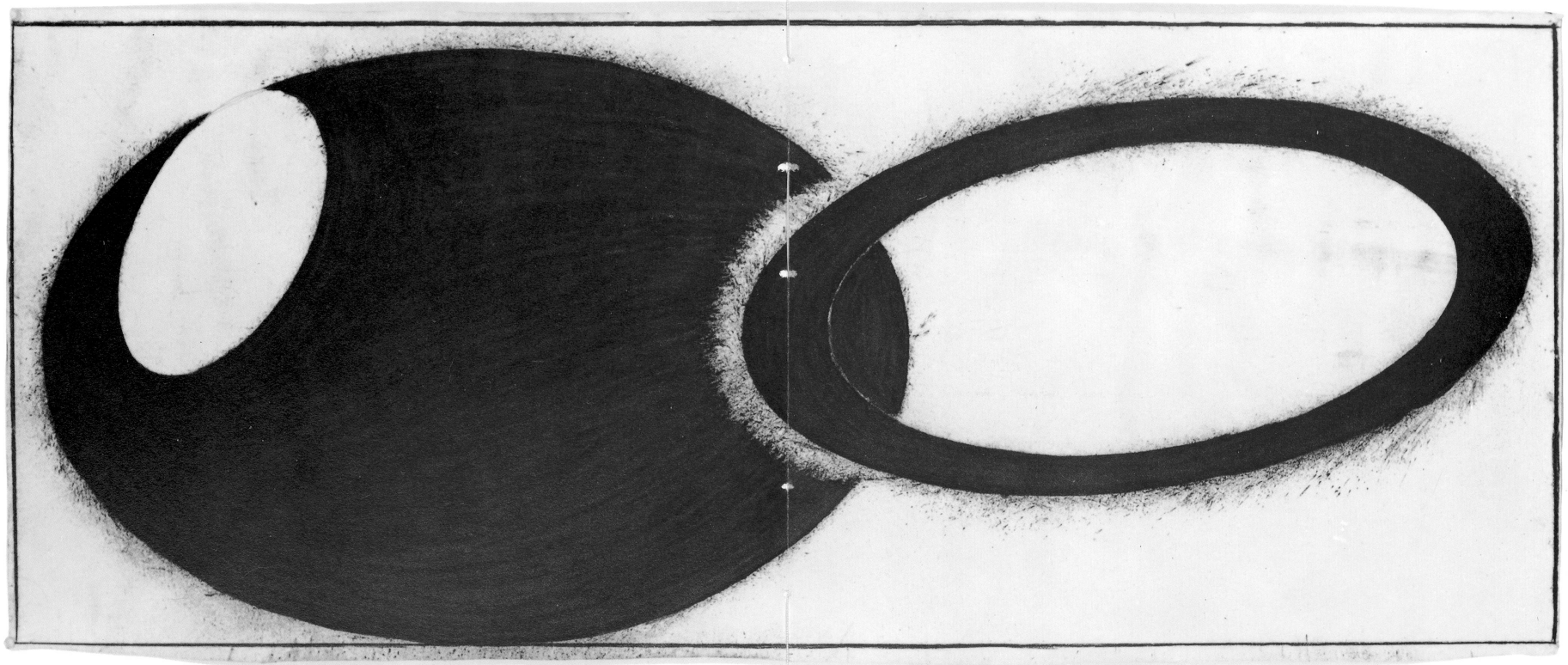


Sans titre. 1986. 160 x 170 cm.
Acryl et objets sur toile.
Collection C. Gillioz – de Lavalaz, Genève.



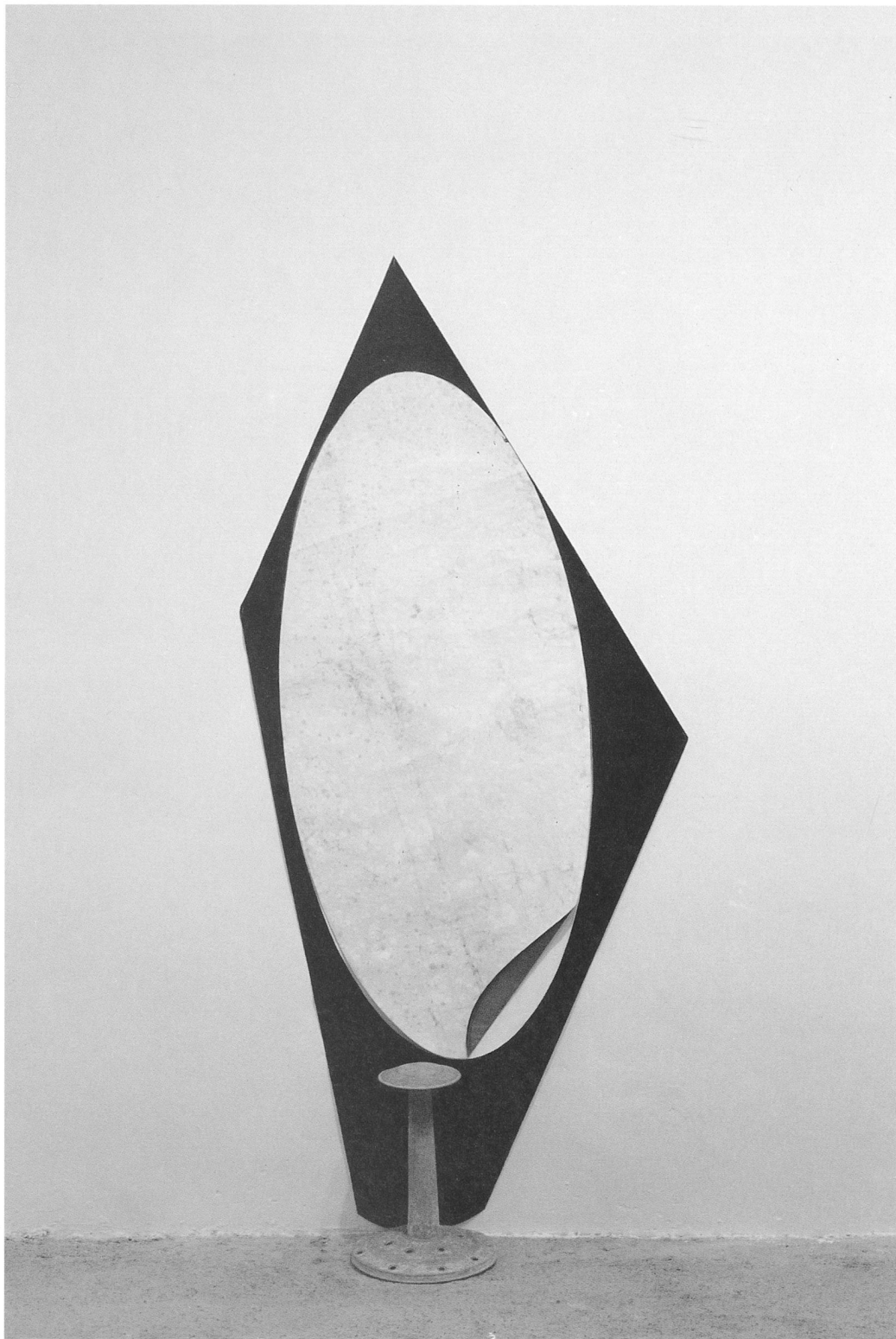
Sans titre. 1986. 200 x 90 cm.
Acryl et objets sur toile.
Collection J.-P. Jungo, Morges.



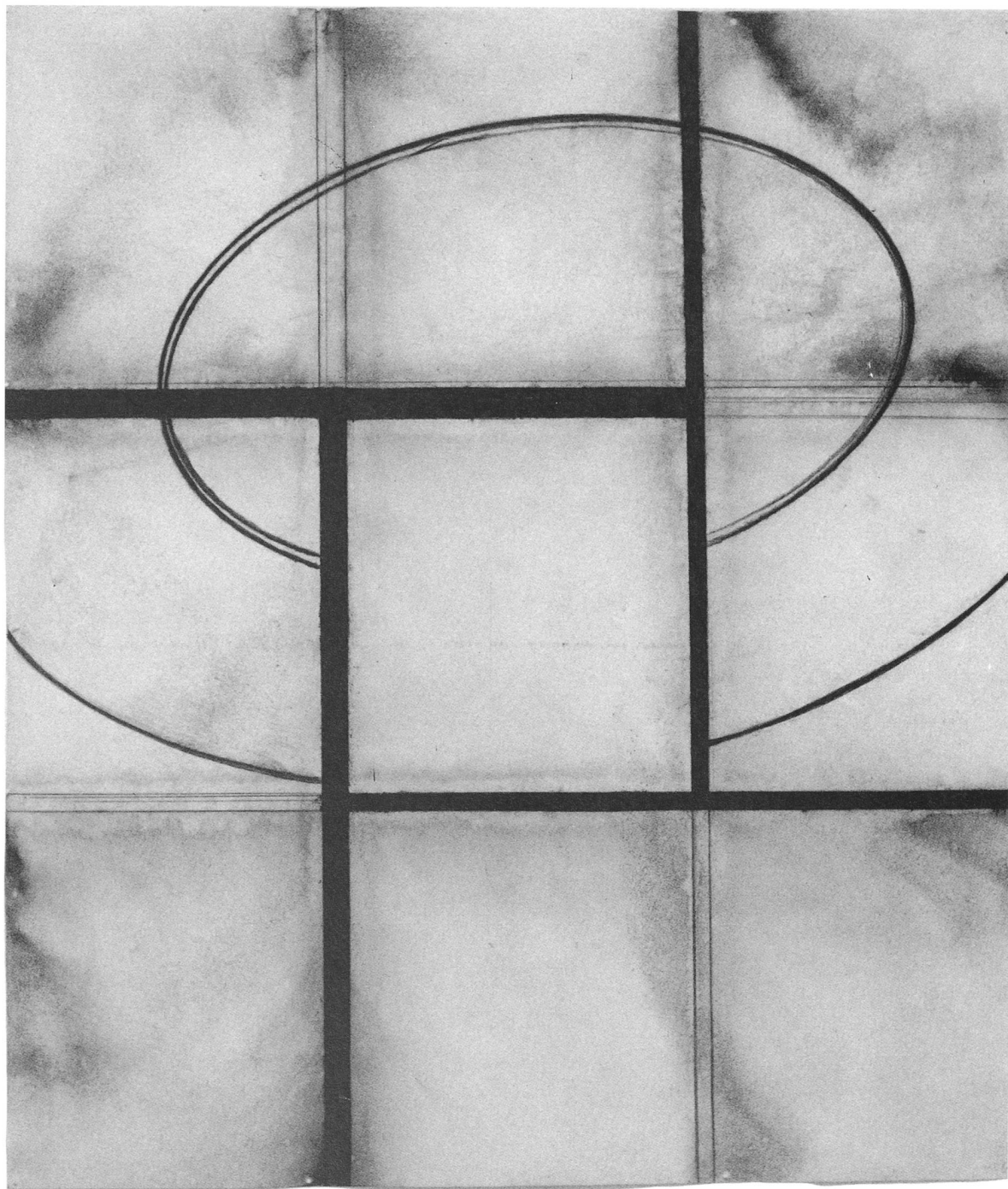


Dessin. 1986. 68 x 156 cm.
Fusain sur papier.
Collection Claude Ritschard, Genève.

Sans titre. 1987. 140 x 65 cm.
Acryl sur toile et objet.
Galerie Christian Laune, Nîmes.



Dessin. 1987. 150 × 210 cm.
Charbon sur papier.
Galerie Christian Laune, Nîmes.



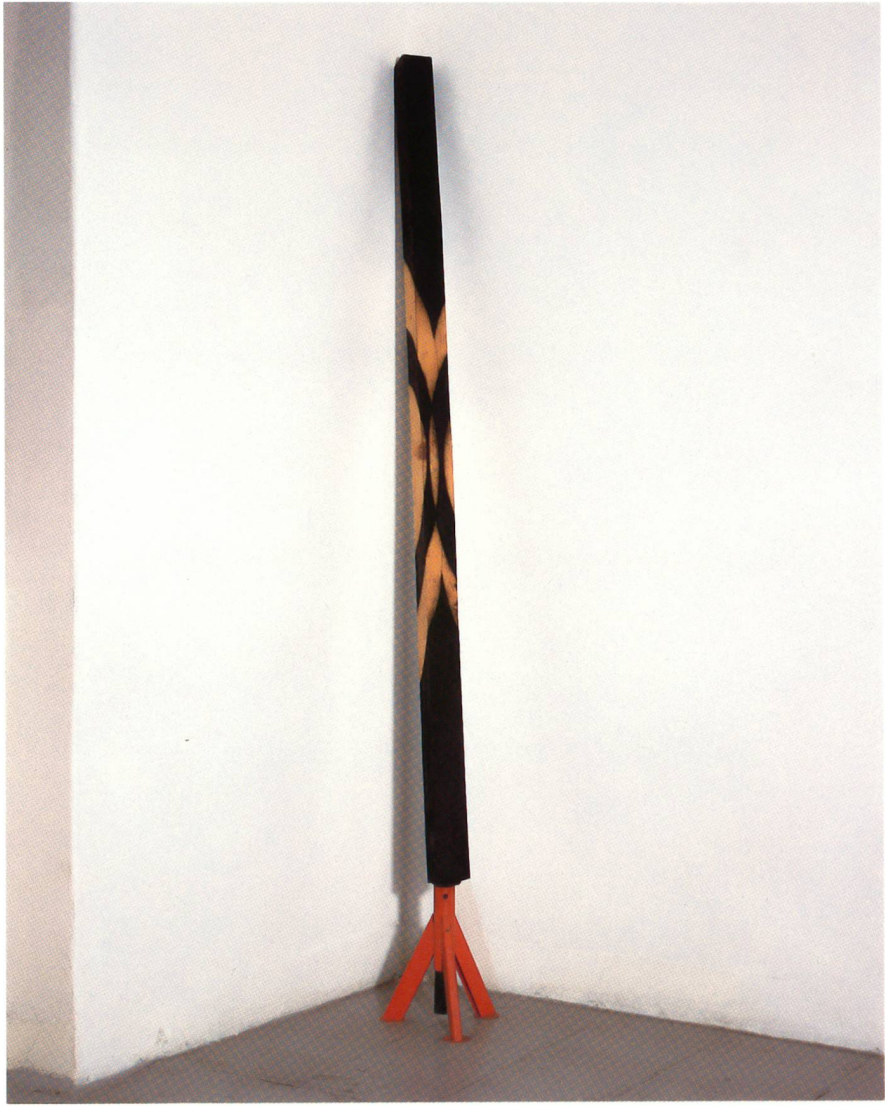
Etoile du Nord. 1987.
Objets et acryl sur toile.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.



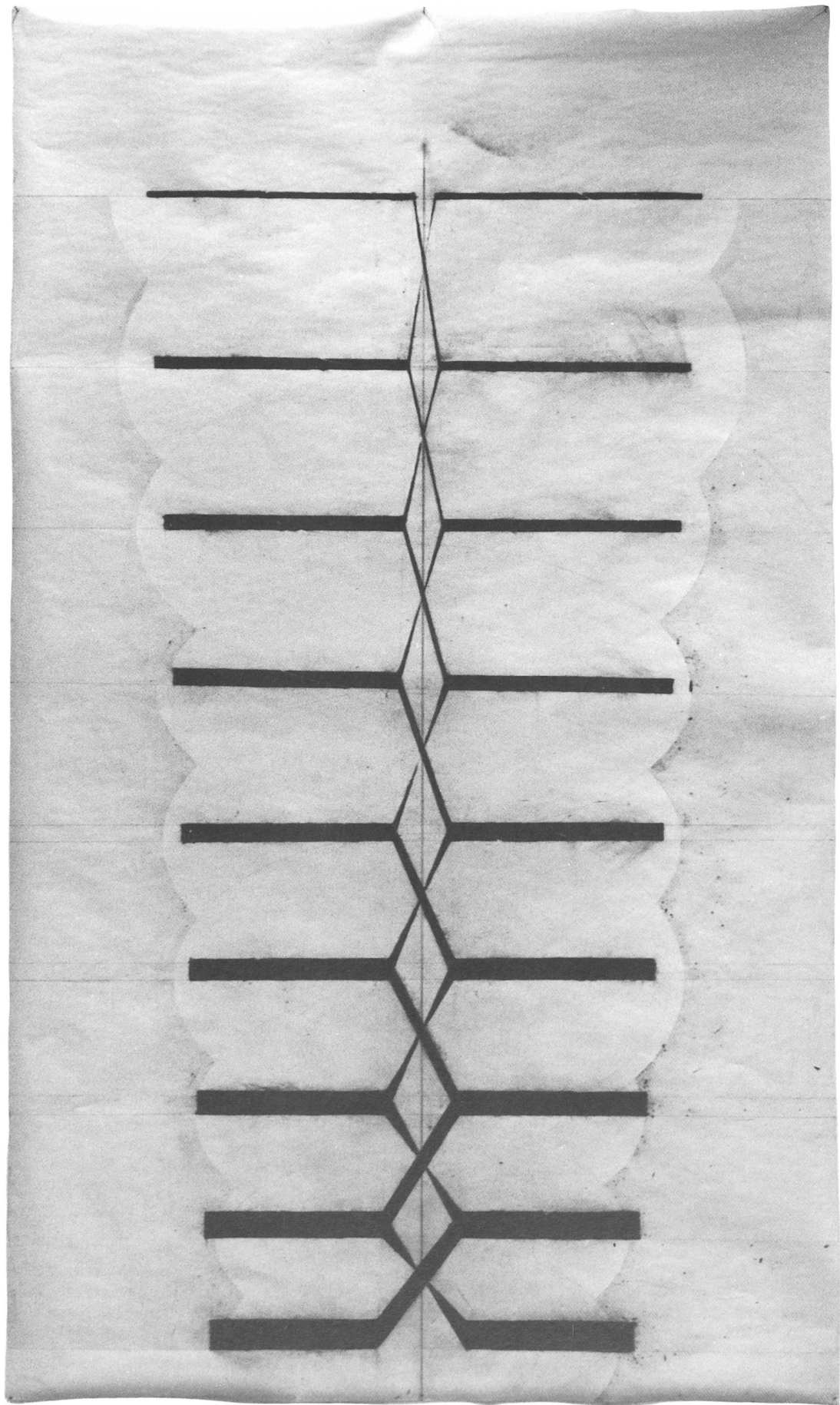
Chambre sourde. 1987. 280 x 250 cm.
Acryl sur toile, objet.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.

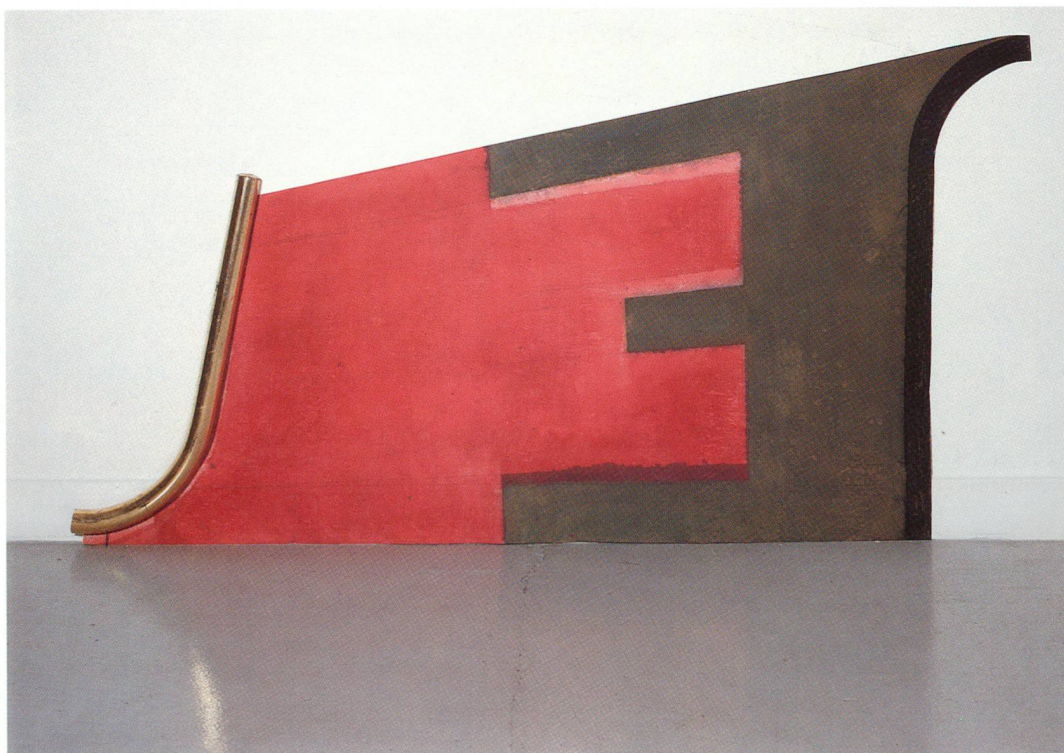


Sans titre. 1987. 10 x 10 x 210 cm.
Charbon sur bois, métal.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.



Dessin. 1988. 150 x 250 cm.
Charbon et vernis sur papier.
Collection Erwin Oberwiler, Malval.





Sans titre. 1987. 100 x 170 cm.
Acryl et charbon sur toile, objet.
Galerie Andata/Ritorno, Genève.

Rémi DALL'AGLIO

Né en 1958.

ETUDES

Ecole supérieure d'art visuel. Genève 1979-84.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1984 Lausanne, Galerie Palud 1.
- 1986 Schaffhouse, Galerie Stadthausgasse.
Genève, Galerie Andata/Ritorno.
- 1987 Montpellier, Galerie Christian Laune.
- 1988 Genève, Galerie Andata/Ritorno.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1983 Genève, Musée Rath, exposition de l'ESAV.
- 1984 Nîmes, Galerie Jules Salles.
Lausanne, Galerie Palud 1.
Genève, Cabinet des Estampes, 16-22/l'œil bref.
Bourse fédérale des Beaux-Arts.
Bourse Kiefer-Hablitzel: lauréats genevois.
- 1985 Bâle, filiale.
Genève, Cabinet des Estampes, 16-22/l'œil bref.
«Genf leuchtet/Genève brille».
Bourse fédérale des Beaux-Arts.
Bourse Kiefer-Hablitzel: lauréats genevois.
- 1986 Genas (Lyon) Maison des expositions.
Montréal, Centre d'Art Constantin Brancusi.
Canton du Valais, Repères.
Kassel, Orangerie, «Jeunes artistes suisses».
Rote Fabrik, Shedhalle Zurich.
- 1987 Vienne, Galerie Grita Insam.
«Wind im Getriebe».
- 1989 Louisiana Museum of modern Art – Hymlebaeck, Danemark.

