

Zeitschrift: Künstlerheft = Cahier d'artiste = Ritratto d'artista
Herausgeber: Pro Helvetia
Band: - (1984)
Heft: -: Agnes Barmettler

Artikel: Agnes Barmettler
Autor: Barmettler, Agnes
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-550497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

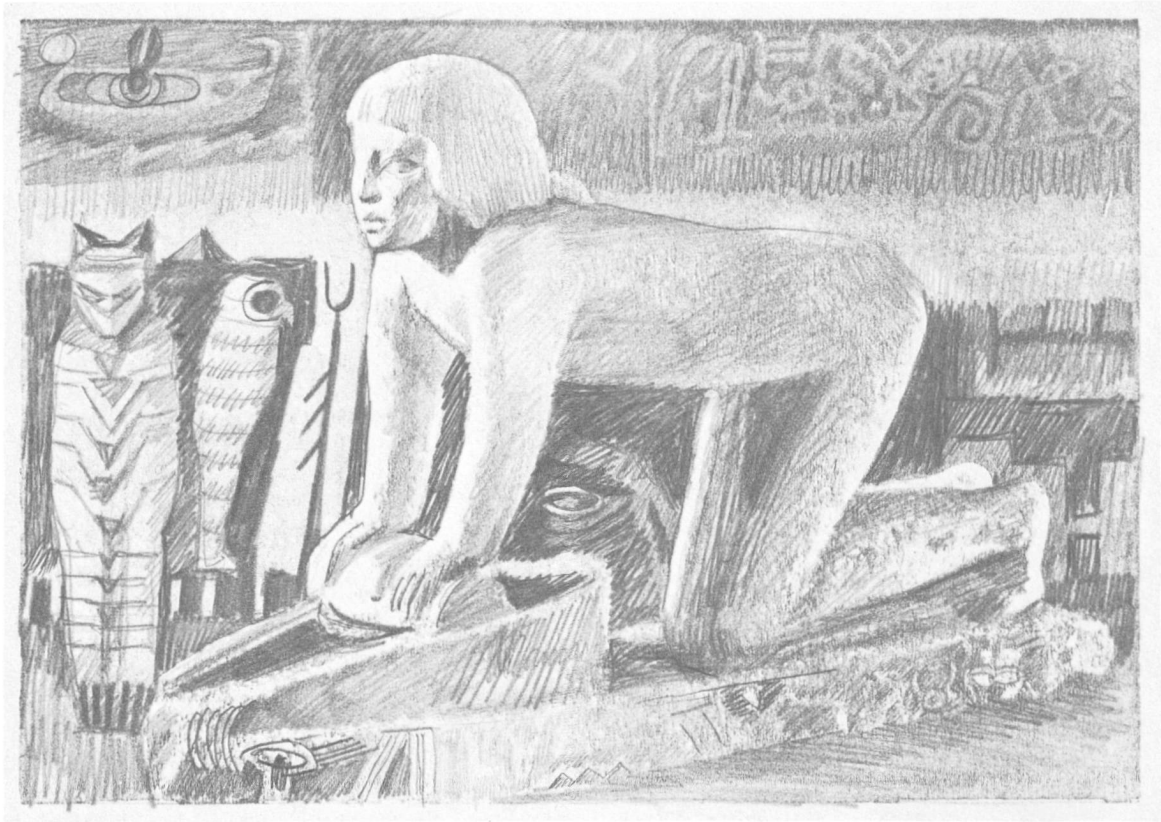
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

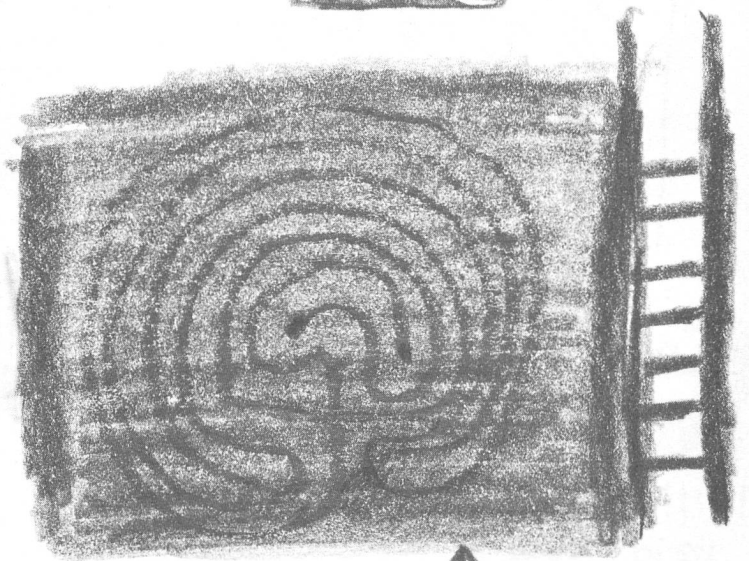
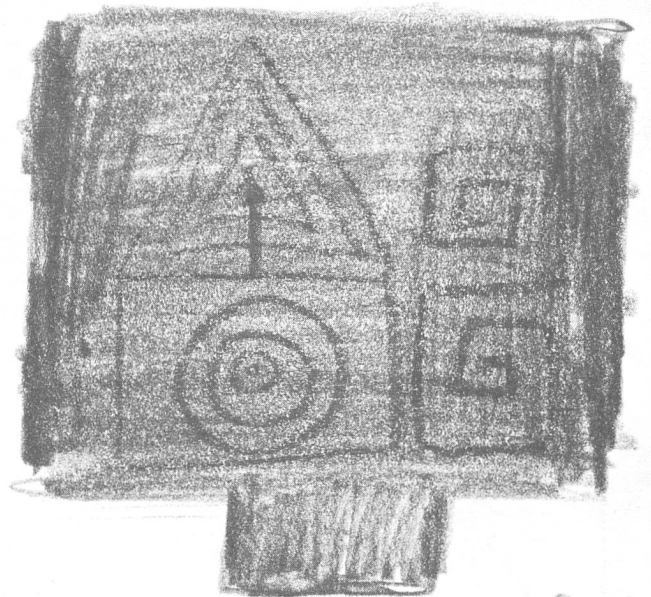
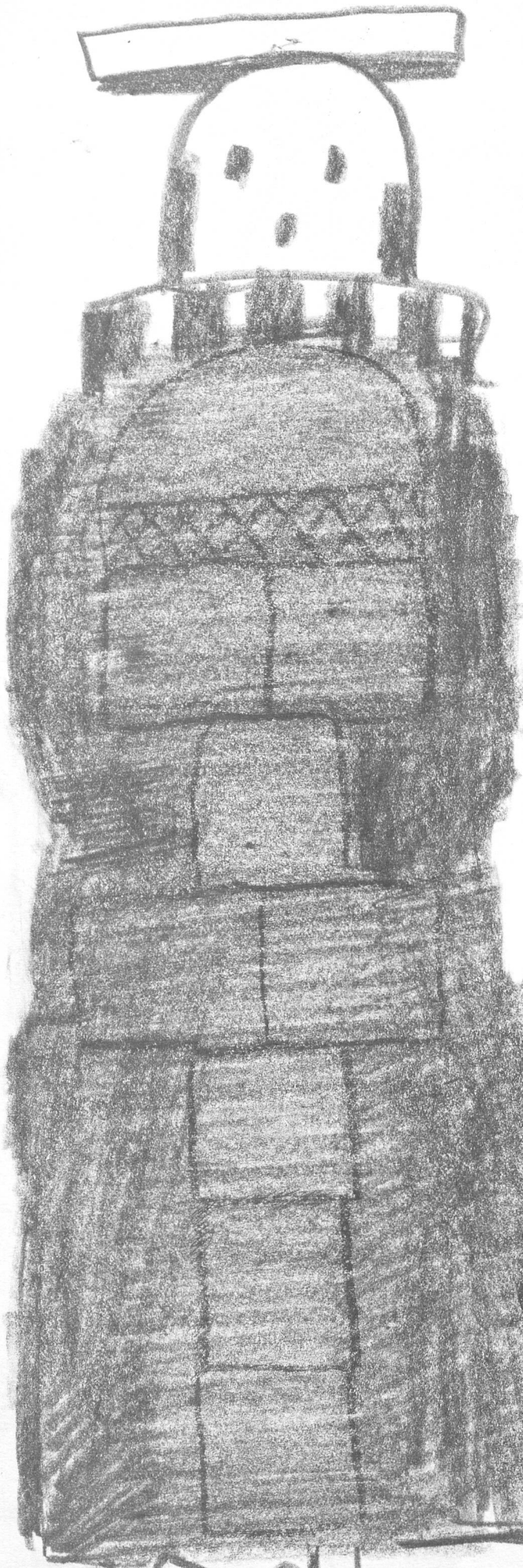
Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

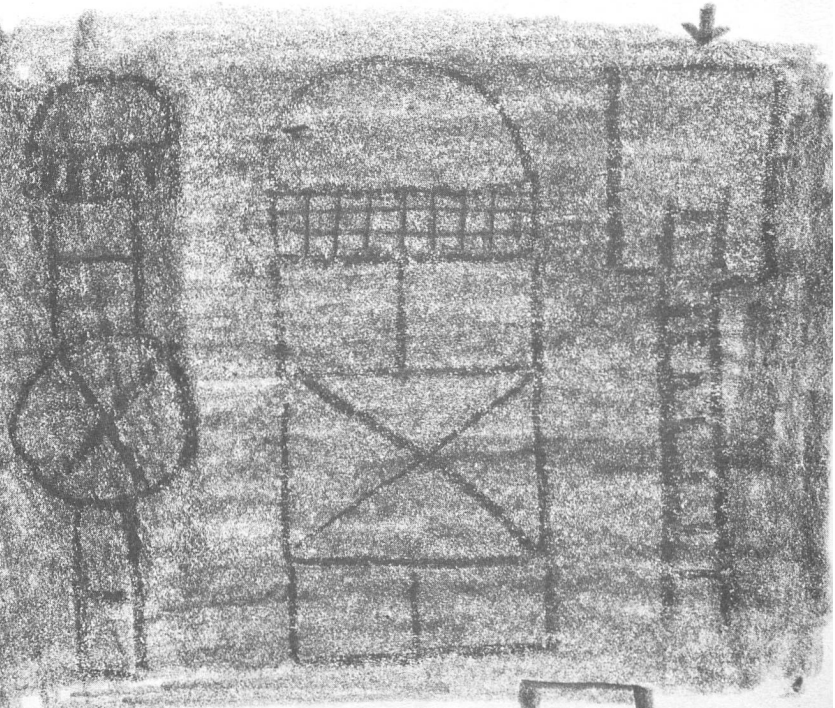


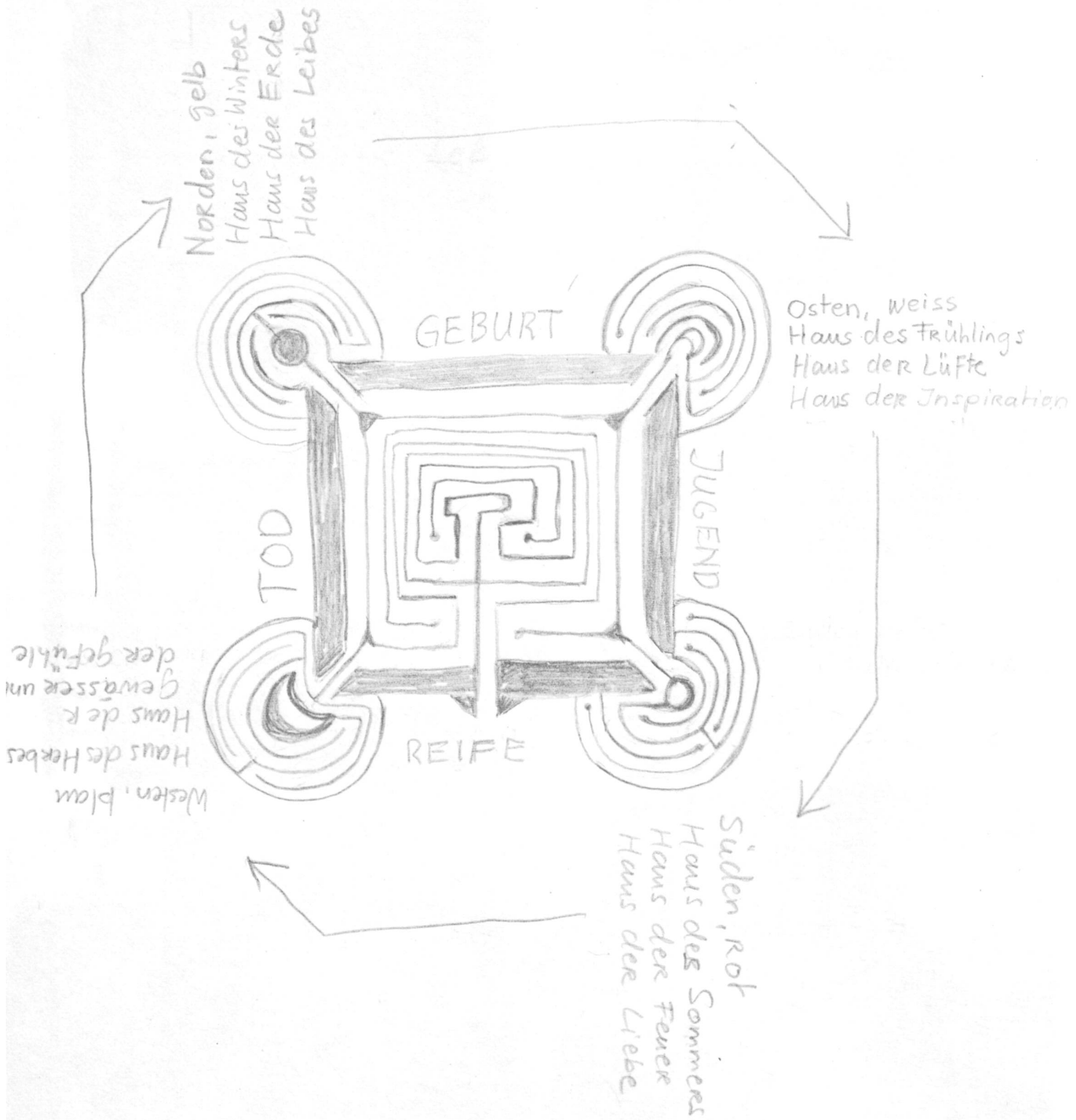
AGNES BARMETTLER



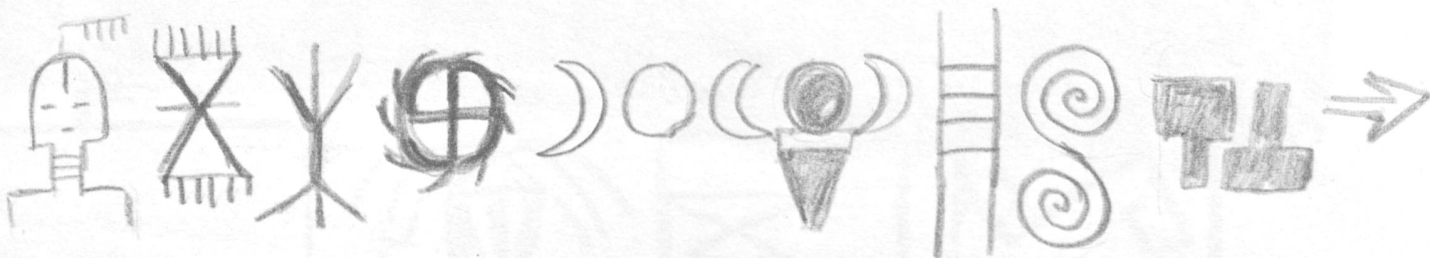


TAPUAT ↑ GUMPI



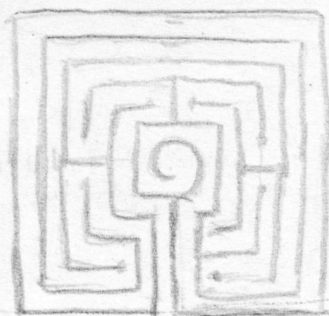


Zeichen von Werden und Vergehen
von Tod und Wiedergeburt





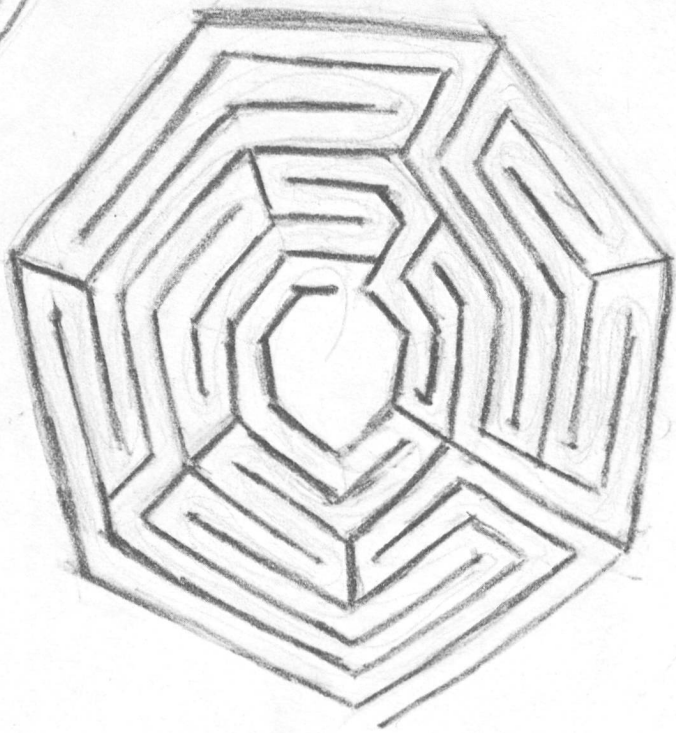


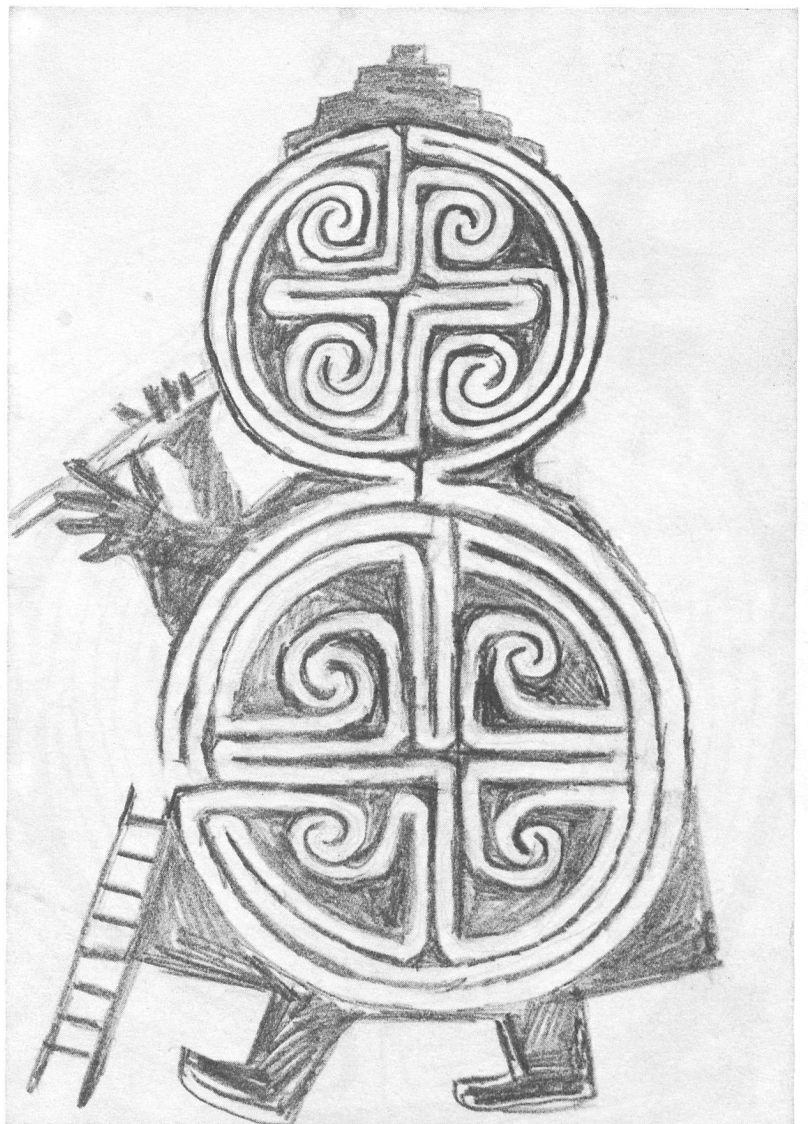


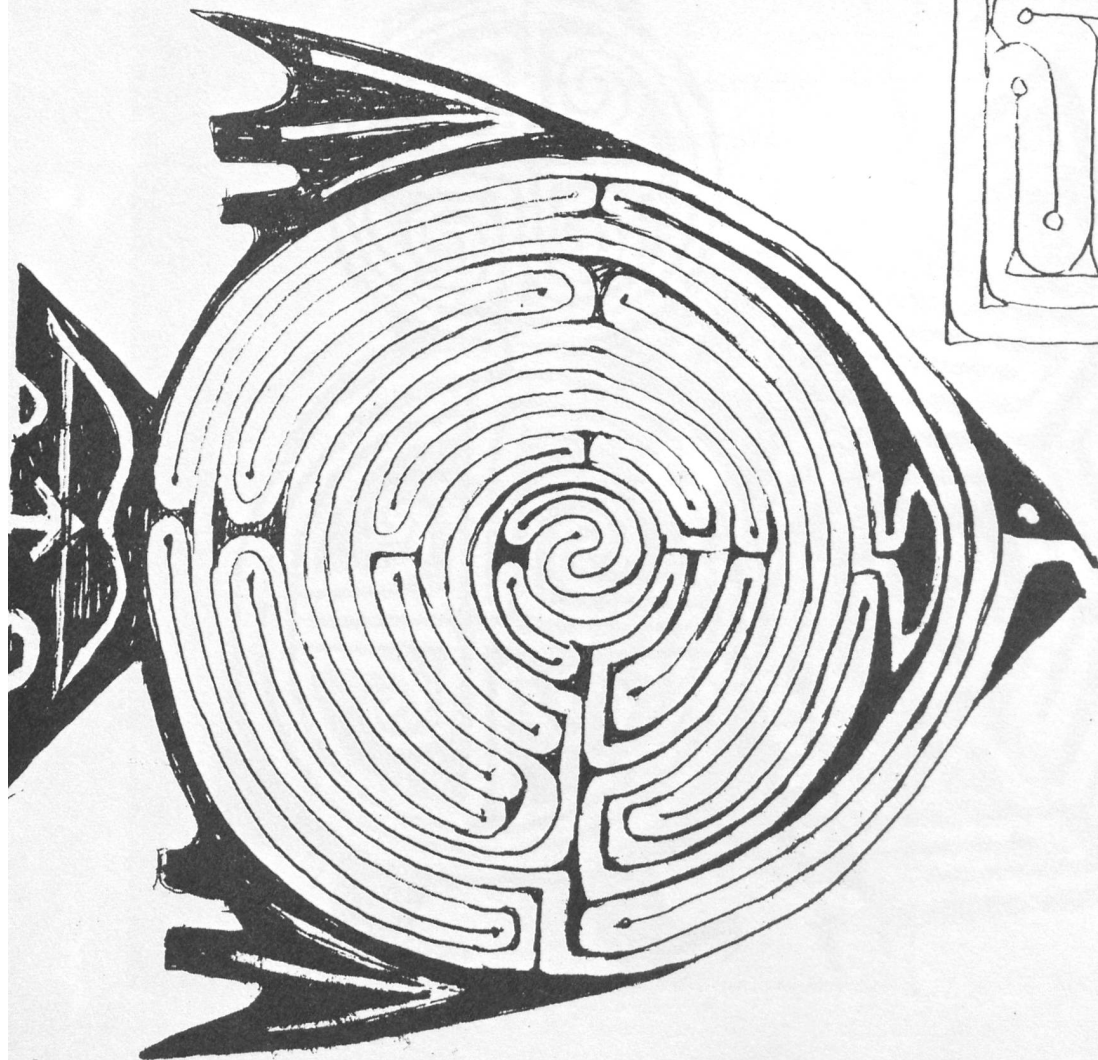
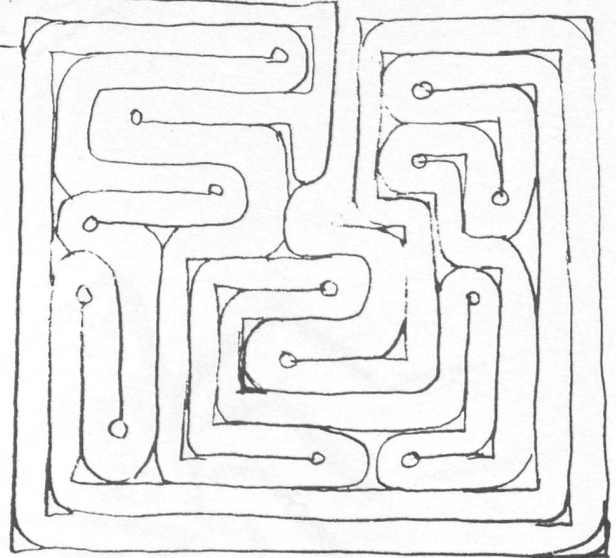
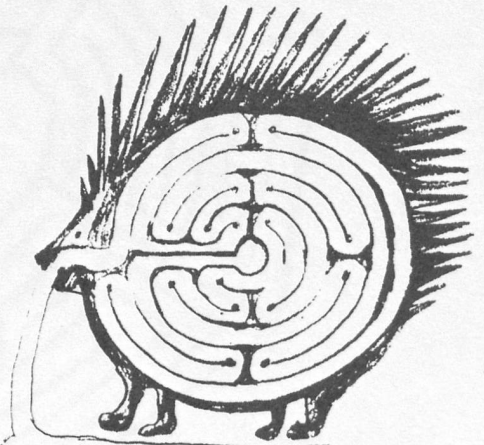
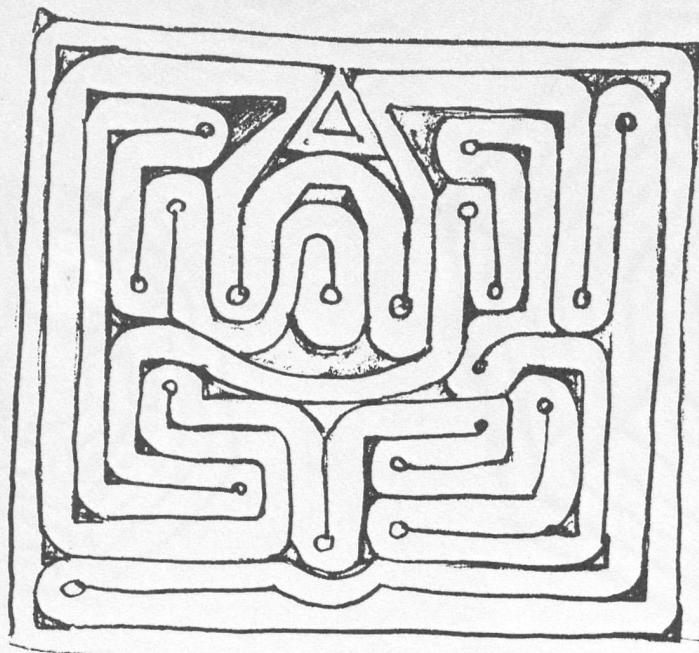
Hauspeten Fi















AGNES BARMETTLER

1945 geboren in Stans NW, aufgewachsen in Engelberg OW

1959-1965 Gymnasium in Ingenbohl OW

1965-1966 Anfang eines Medizinstudiums in Bern

1966-1969 Allgemeine Gewerbeschule, Basel

seit 1970 Arbeitet freischaffend im Kanton Solothurn

ab 1973 in Rickenbach SO

1971 Mitbegründerin des Oltener Kunstmarkts

1972 Förderungspreis des Kantons Solothurn

1973/74/76 Aufenthalte in Paris

1978 Eidgenössisches Kunststipendium

1977 erste Reise in die USA

1979/81/83 Aufenthalte bei den Hopi in ihrer unabhängigen Nation (Arizona)

Einzelausstellungen

1971 Galerie Badkeller, Dullikon SO (mit Martin Disler und Markus Grossenbacher)
Galerie Landhausquai, Solothurn

1972 Galerie Herzog, Wien (mit Martin Disler)
Galerie Chäslager, Stans NW (mit Martin Disler)

1973 Galerie Kaufmann, Olten
Stadttheater, Luzern

1974 Galerie Mabu, Ronco/Ascona
Kunsthhaus zum Waaghaus, Winterthur
Galerie Kunstkeller, Bern (mit Ronny Geiser)
Galerie Doderhof, Bremen BRD

1975 Galerie Schneider, Karlsruhe BRD
Galerie Rotwyss Schlyssel, Sarnen OW (mit Schang Hutter)
Galerie Kaufmann, Olten (mit Schang Hutter)
Paulus-Akademie, Zürich

1976 Galerie Rössli, Balsthal SO
Galerie Kaufmann, Olten

1977 Galerie Raeber, Luzern
Berner Galerie, Bern

1978 Galerie AQ Stegentritt, Saarbrücken BRD

1980 «Kreisläufe», Stadthaus Olten und Schulhaus Rickenbach SO
Galerie Stummer, Zürich

1982 «Juraspur» – ein Labyrinth, Schulhaus Günsberg SO
«Christopher Columbus give us the land back», Galerie Stummer, Zürich

1984 Kunstmuseum Solothurn (mit Tom Gerber)

1984 Galerie Stummer, Zürich

Wichtige Gruppenausstellungen

1971 «Kunstbegegnung in Obwalden», Landenberg/Sarnen OW

seit 1971 Beteiligung am Oltnen Kunstmarkt

1973 «Kunstmacher», Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
«Masken», Galerie Kaufmann, Olten

1974 «11 Solothurner», Galerie Arte Arena, Dübendorf/Zürich und Kunstmuseum Olten

1975 «Kunstschaffen und kulturelle Werke aus der Region Jurasüdfuss», Museum der Stadt Solothurn

1979 «16 Solothurner», Strauhof, Zürich
«Solothurner Kunst der Gegenwart», Kunstmuseum/Stadthaus Olten
«Alpensagen», Höfli-Kaserne, Altdorf
«30 Künstler aus der Schweiz», Galerie Krinzinger, Innsbruck;
Frankfurter Kunstverein; Galerie Nächst St. Stephan, Wien

1982 «Badenfahrt-Flaggen», Galerie Trudelhaus, Baden



Bewegungsräume
Eine Ausstellung mit Installationen/Video/Performance/
Tanzperformance
29. Oktober bis 30. November 1984
Galerie Grita Insam, Köllnerhofgasse 6, A-1010 Wien, Tel. 52 53 30

Künstlerheft zur Ausstellung «Bewegungsräume», einer Veranstaltung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Rahmen des Internationalen Künstlerinnentreffens «Brennpunkt – Kunst von Frauen» in Wien im November 1984

Herausgeber: Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich 1984
Gestaltung und Redaktion: Agnes Barmettler
Copyright 1984©: Agnes Barmettler
Druck: Siegrist Druck AG Meisterschwanden/Baden
Printed in Switzerland

KÜNSTLERHEFT

Herausgegeben von der
Schweizer Kulturstiftung
Pro Helvetia _____ 1984