

Zeitschrift: Künstlerheft = Cahier d'artiste = Ritratto d'artista
Herausgeber: Pro Helvetia
Band: - (1984)
Heft: -: Agnes Barmettler

Artikel: Agnes Barmettler
Autor: Barmettler, Agnes
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-550497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

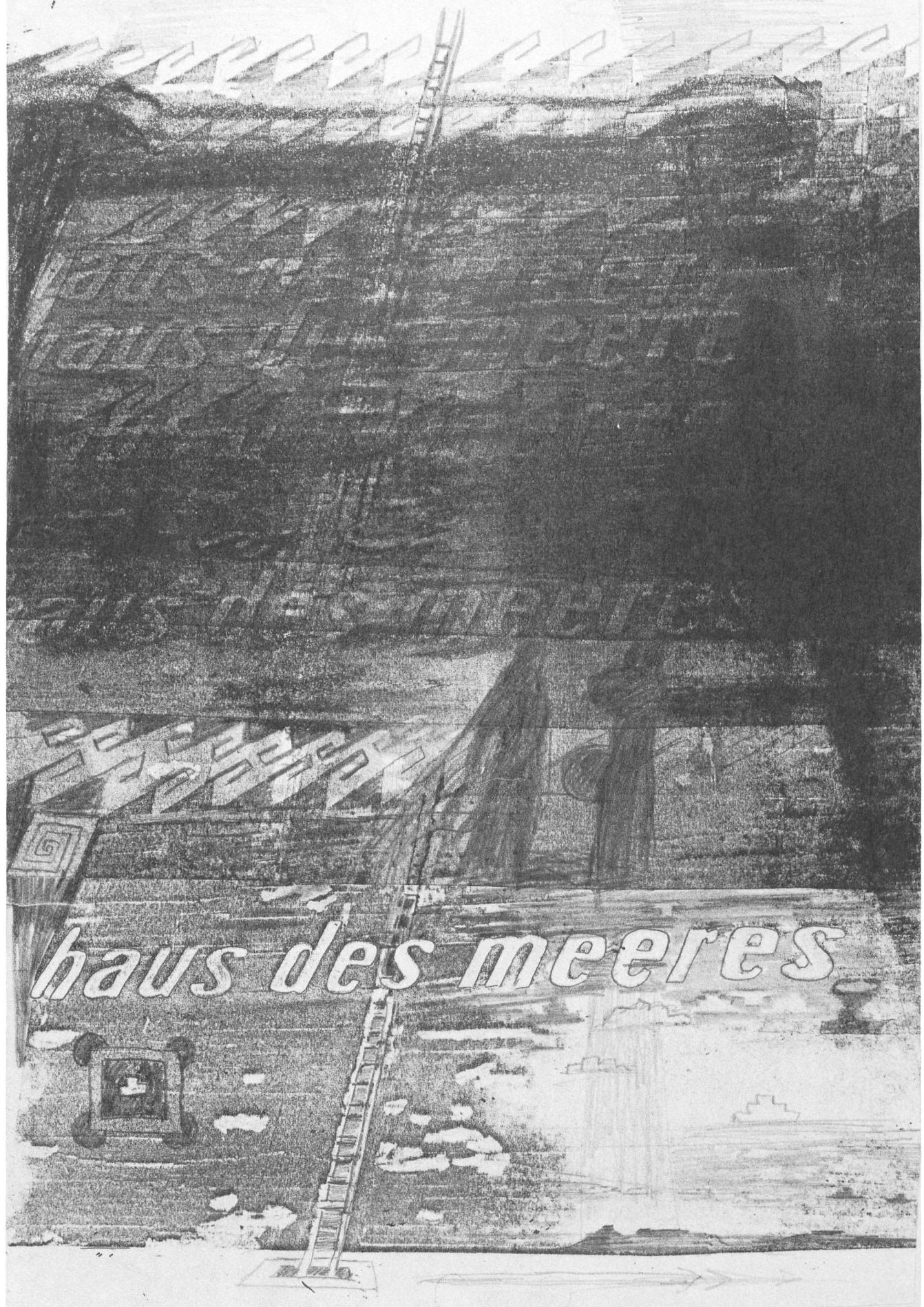
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

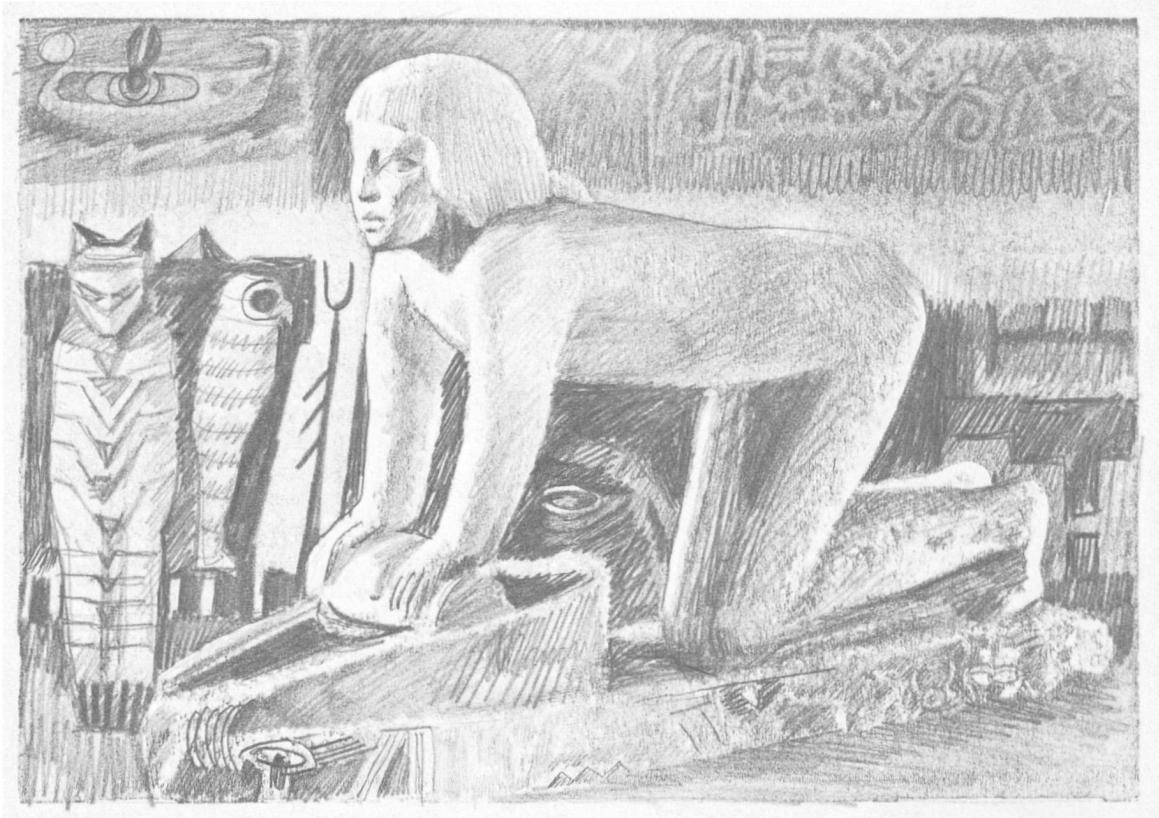
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

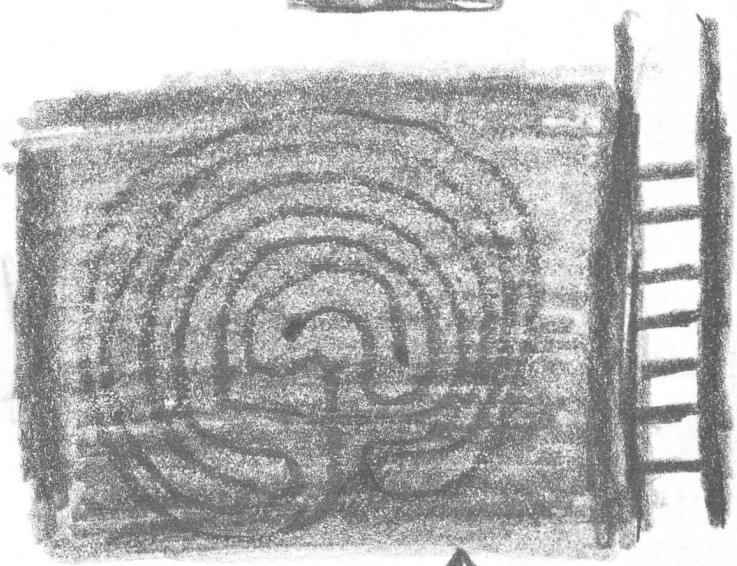
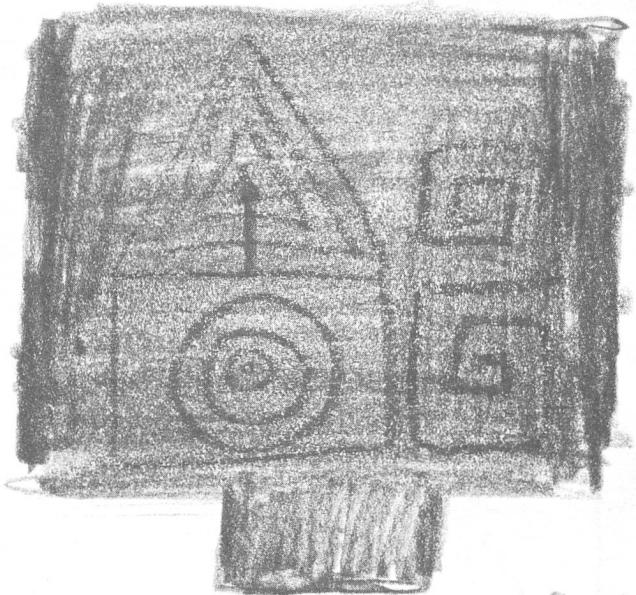
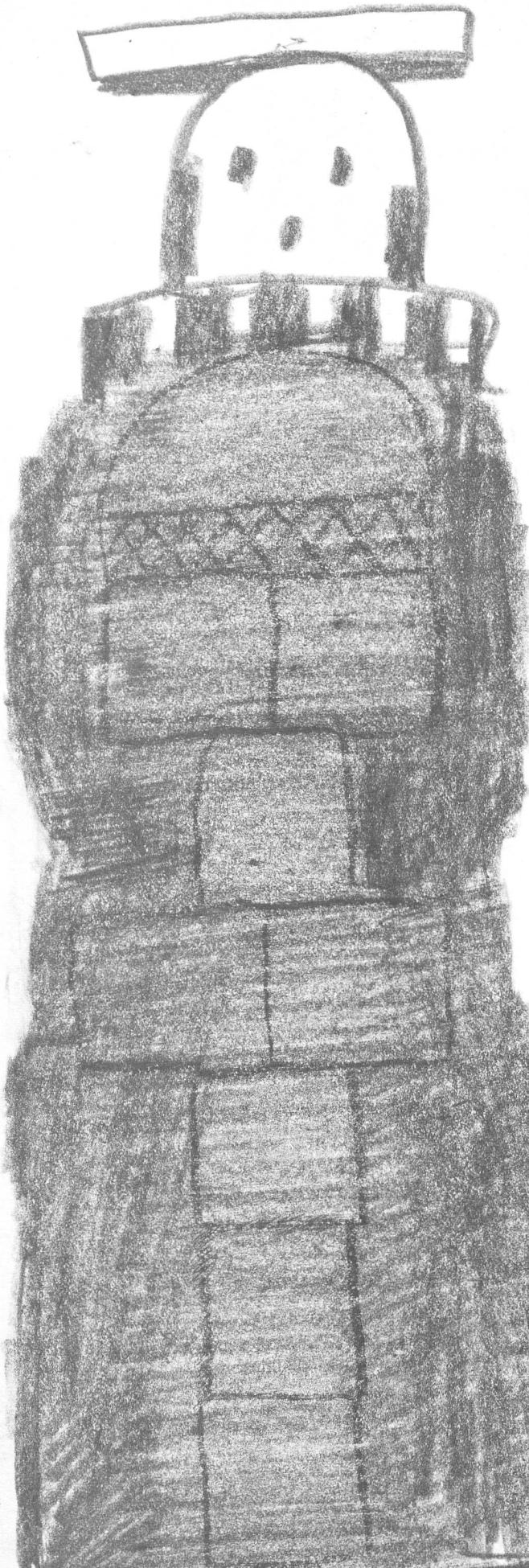
Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

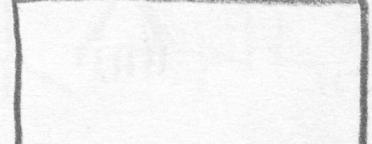
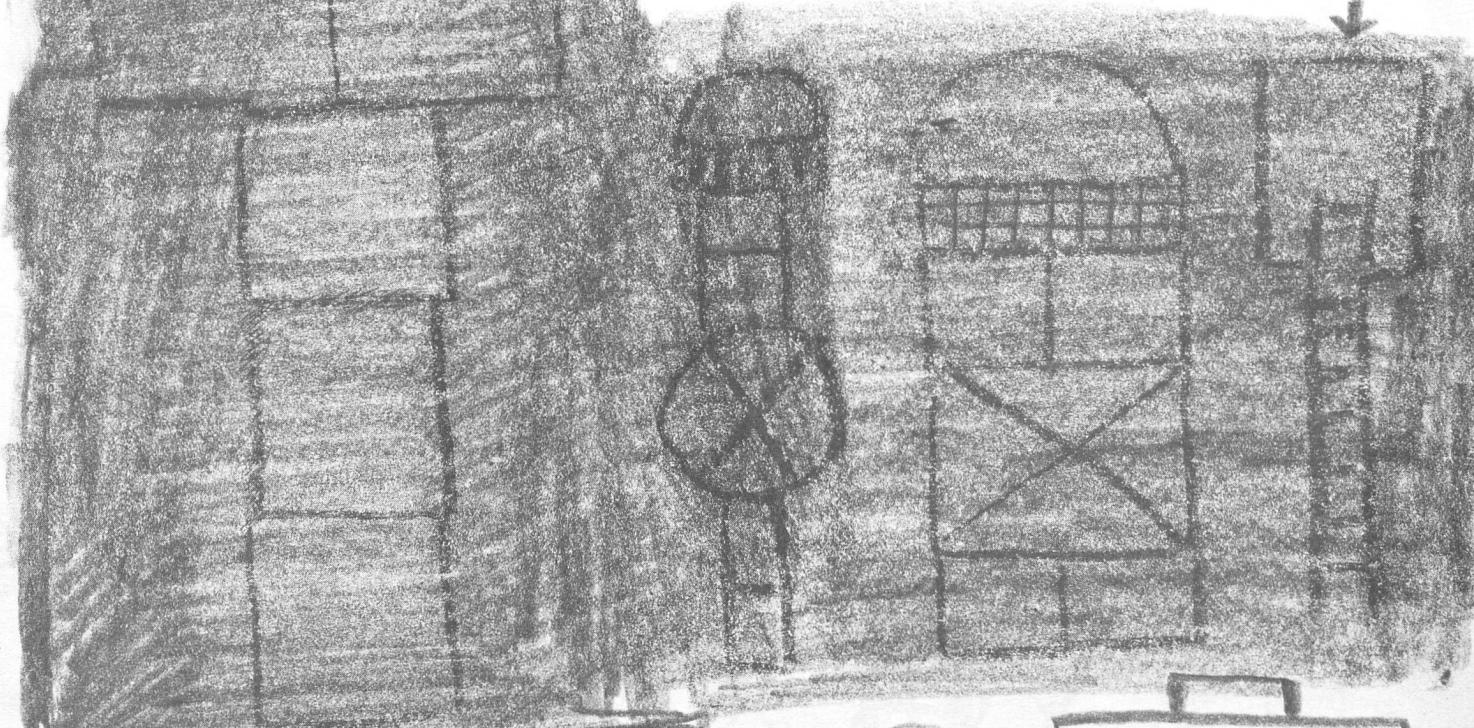


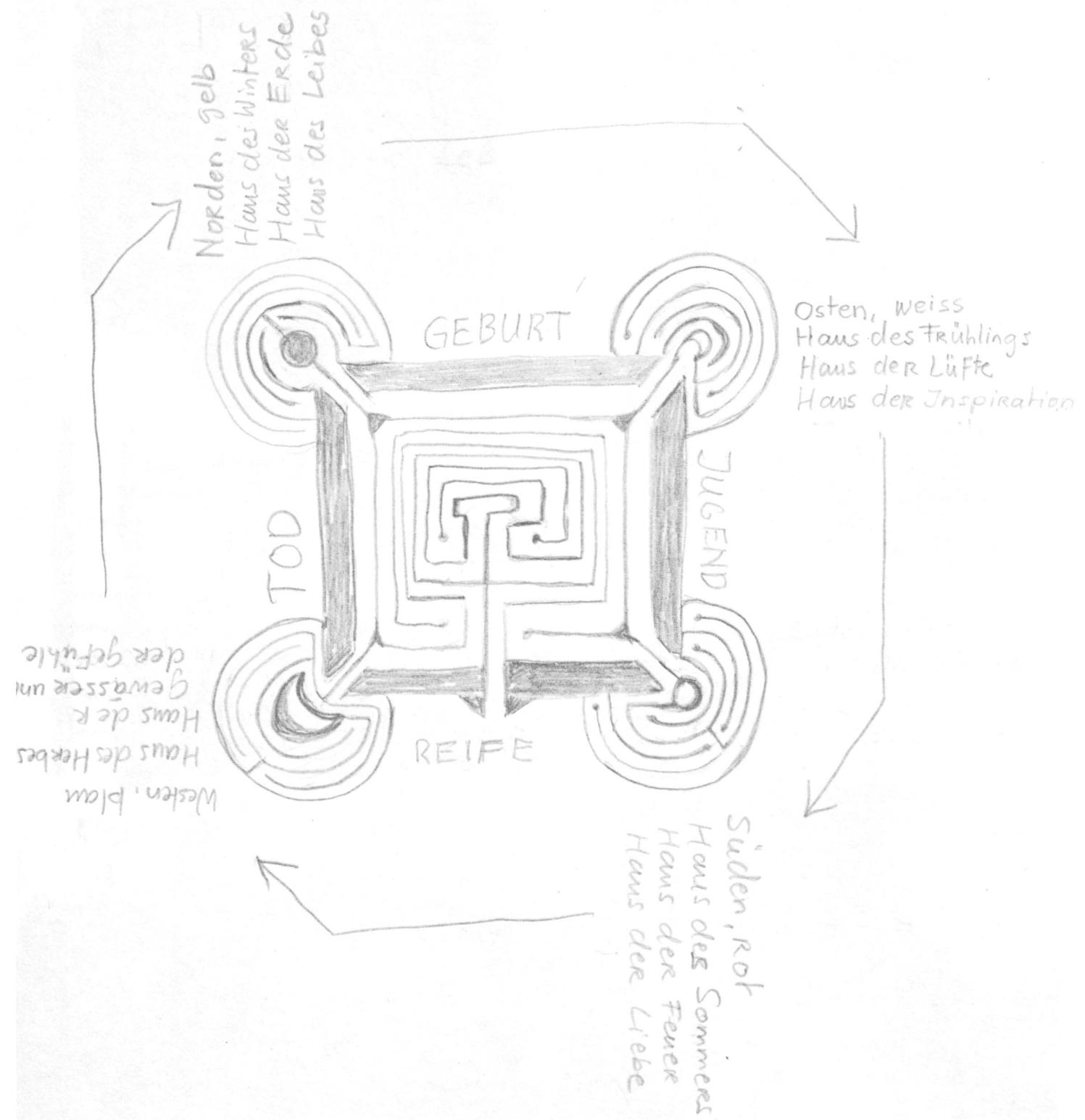
AGNES BARMETTLER





TAPUAT ↑ GUMPI ↓



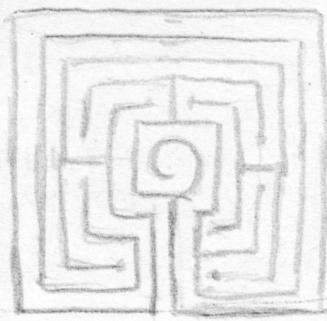


Zeichen von Werden und Vergehen
von Tod und Wiedergeburt





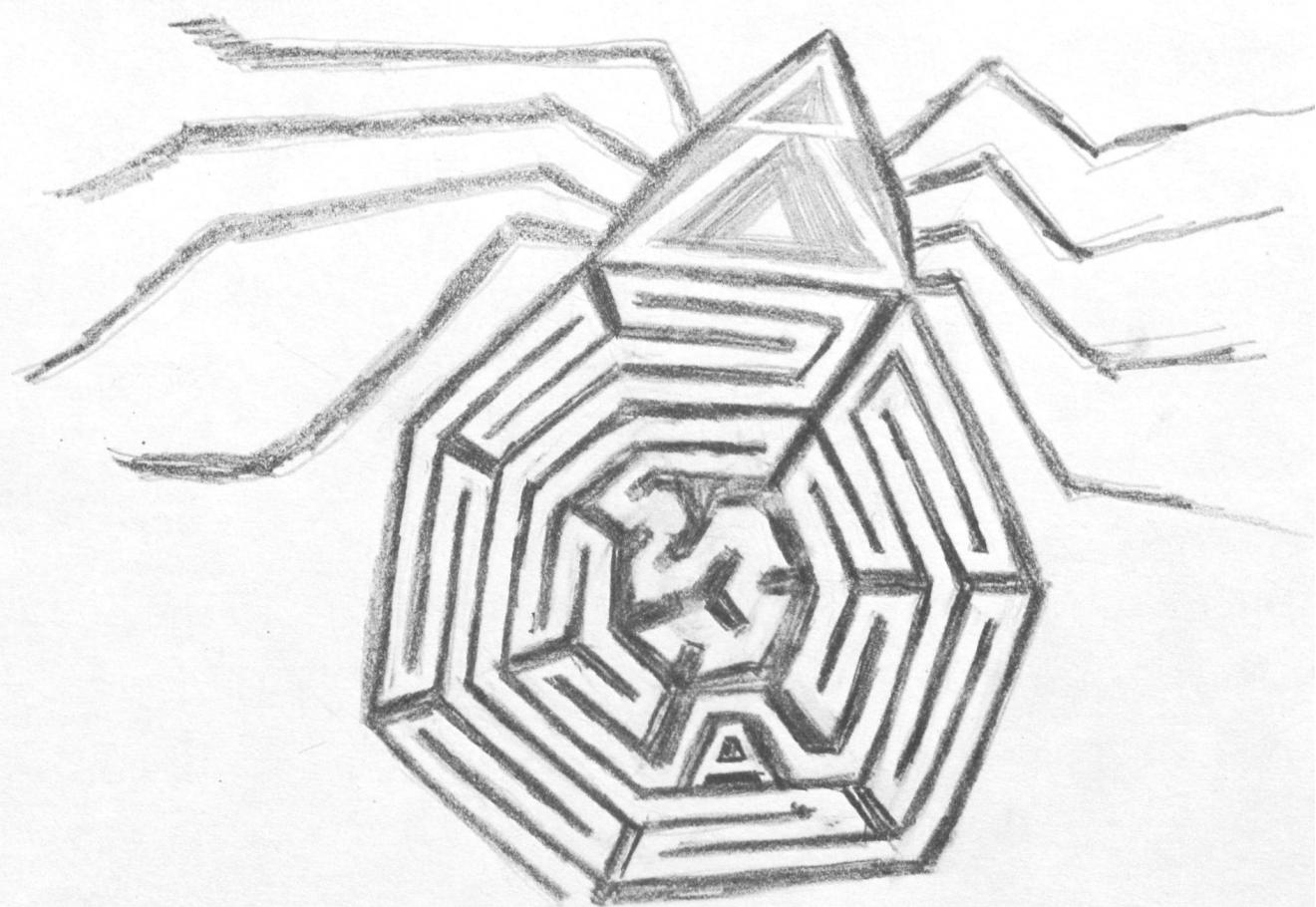
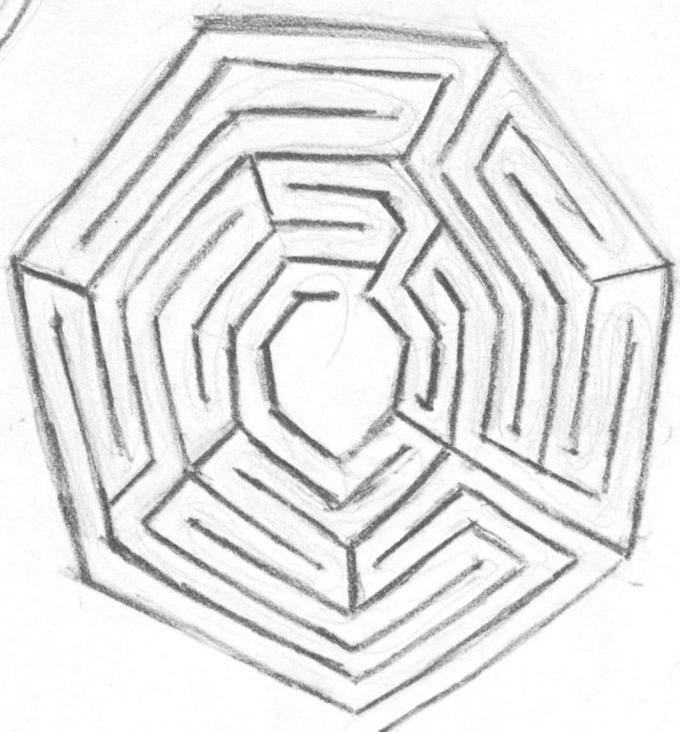




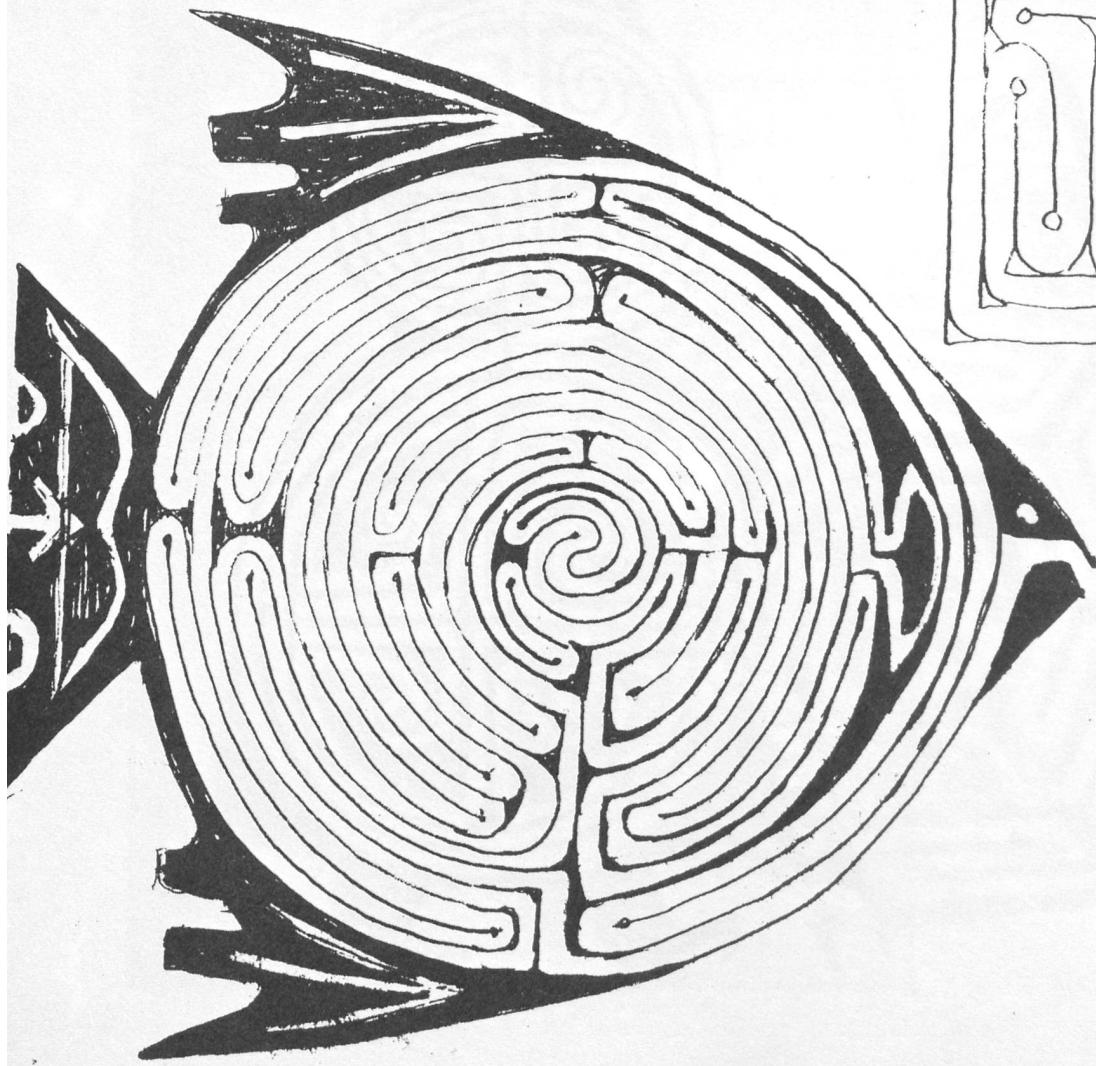
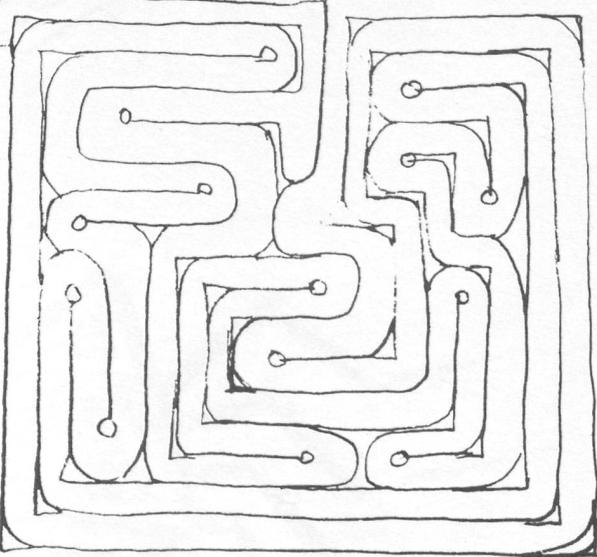
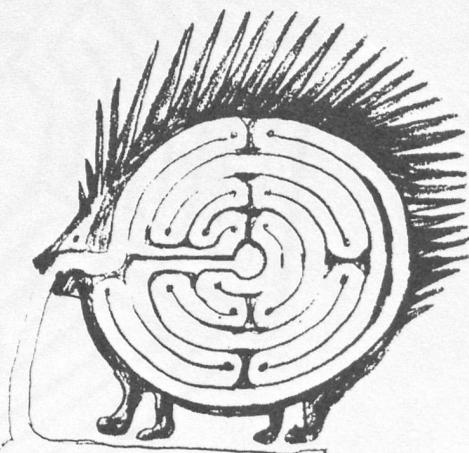
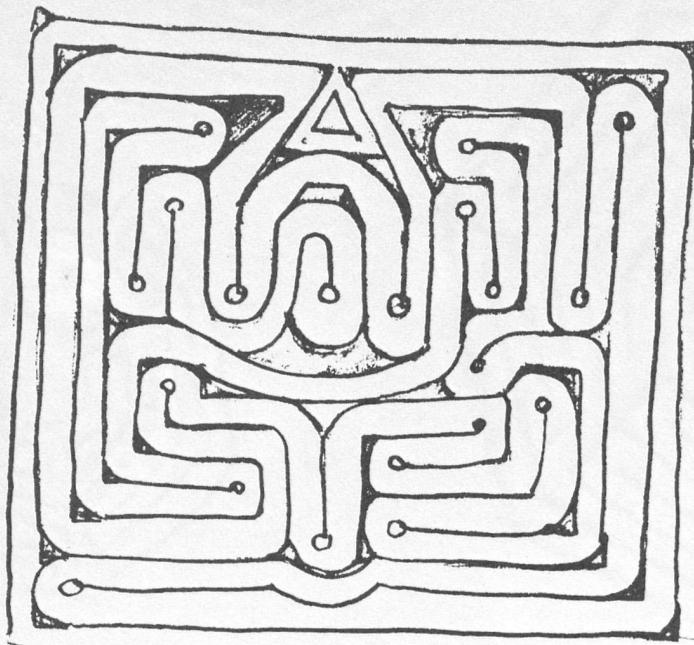
Hans Peter Fr.

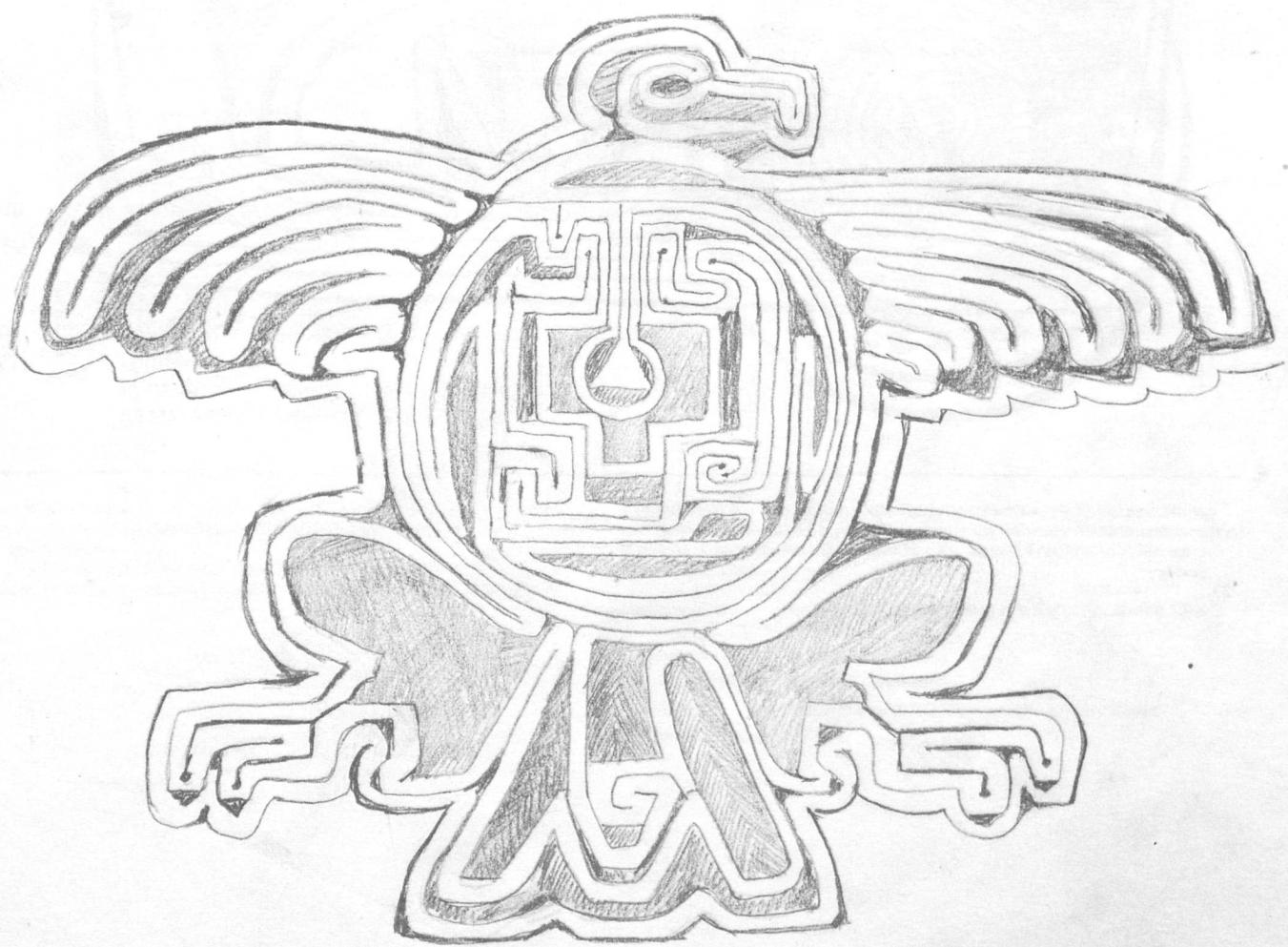














AGNES BARMETTLER

1945	geboren in Stans NW, aufgewachsen in Engelberg OW	1984	Kunstmuseum Solothurn (mit Tom Gerber) Galerie Stummer, Zürich
1959-1965	Gymnasium in Ingenbohl OW	1984	Wichtige Gruppenausstellungen
1965-1966	Anfang eines Medizinstudiums in Bern		«Kunstbegegnung in Obwalden», Landenberg/Sarnen OW
1966-1969	Allgemeine Gewerbeschule, Basel	1971	Beteiligung am Oltner Kunstmarkt
seit 1970	Arbeitet freischaffend im Kanton Solothurn	seit 1971	«Kunstmacher», Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
ab 1973	in Rickenbach SO	1973	«Masken», Galerie Kaufmann, Olten
1971	Mitbegründerin des Oltener Kunstmarkts	1974	«11 Solothurner», Galerie Arte Arena, Dübendorf/Zürich und Kunstmuseum Olten
1972	Förderungspreis des Kantons Solothurn	1975	«Kunstschaften und kulturelle Werke aus der Region Jurasüdfuss», Museum der Stadt Solothurn
1973/74/76	Aufenthalte in Paris	1979	«16 Solothurner», Strauhof, Zürich «Solothurner Kunst der Gegenwart», Kunstmuseum/Stadthaus Olten
1978	Eidgenössisches Kunststipendium		«Alpensagen», Höfli-Kaserne, Altdorf
1977	erste Reise in die USA		«30 Künstler aus der Schweiz», Galerie Krinzinger, Innsbruck;
1979/81/83	Aufenthalte bei den Hopi in ihrer unabhängigen Nation (Arizona)		Frankfurter Kunstverein; Galerie Nächst St. Stephan, Wien
	Einzelausstellungen		«Badenfahrt-Flaggen», Galerie Trudelhaus, Baden
1971	Galerie Badkeller, Dullikon SO (mit Martin Disler und Markus Grossenbacher) Galerie Landhausquai, Solothurn		
1972	Galerie Herzog, Wien (mit Martin Disler) Galerie Chäslager, Stans NW (mit Martin Disler)	1982	
1973	Galerie Kaufmann, Olten Stadttheater, Luzern		
1974	Galerie Mabu, Ronco/Ascona Kunsthaus zum Waaghaus, Winterthur Galerie Kunstkeller, Bern (mit Ronny Geiser) Galerie Dodenhof, Bremen BRD		
1975	Galerie Schneider, Karlsruhe BRD Galerie Rotwyss Schlyssel, Sarnen OW (mit Schang Hutter) Galerie Kaufmann, Olten (mit Schang Hutter) Paulus-Akademie, Zürich		
1976	Galerie Rössli, Balsthal SO Galerie Kaufmann, Olten		
1977	Galerie Raeber, Luzern Berner Galerie, Bern		
1978	Galerie AQ Stegentritt, Saarbrücken BRD		
1980	«Kreisläufe», Stadthaus Olten und Schulhaus Rickenbach SO		
	Galerie Stummer, Zürich		
1982	«Juraspur» – ein Labyrinth, Schulhaus Günsberg SO «Christopher Columbus give us the land back», Galerie Stummer, Zürich		



Bewegungsräume
Eine Ausstellung mit Installationen/Video/Performance/
Tanzperformance
29. Oktober bis 30. November 1984
Galerie Grita Insam, Kölnerhofgasse 6, A-1010 Wien, Tel. 52 53 30

Künstlerheft zur Ausstellung «Bewegungsräume», einer Veranstaltung
der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Rahmen des Internationalen
Künstlerinnentreffens «Brennpunkt – Kunst von Frauen» in Wien im
November 1984

Herausgeber: Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich 1984
Gestaltung und Redaktion: Agnes Barmettler
Copyright 1984©: Agnes Barmettler
Druck: Siegrist Druck AG Meisterschwanden/Baden
Printed in Switzerland

KÜNSTLERHEFT
Herausgegeben von der
Schweizer Kulturstiftung
Pro Helvetia — 1984