

**Zeitschrift:** Künstlerheft = Cahier d'artiste = Ritratto d'artista  
**Herausgeber:** Pro Helvetia  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** -: Olivia Etter

**Artikel:** Olivia Etter  
**Autor:** Etter, Olivia  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-550542>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

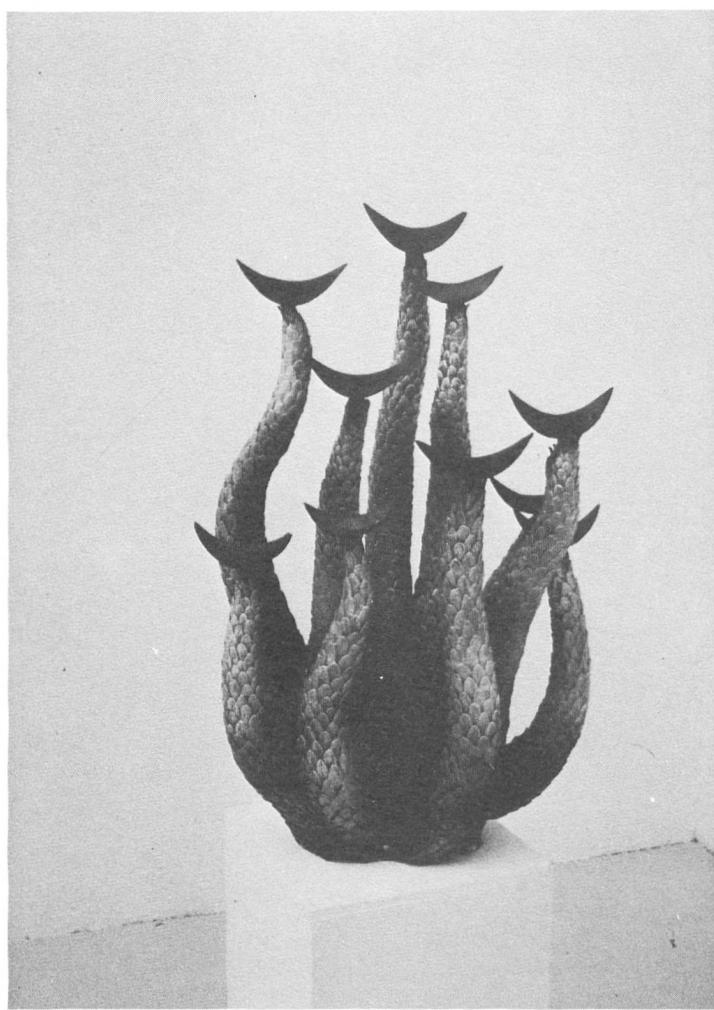
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

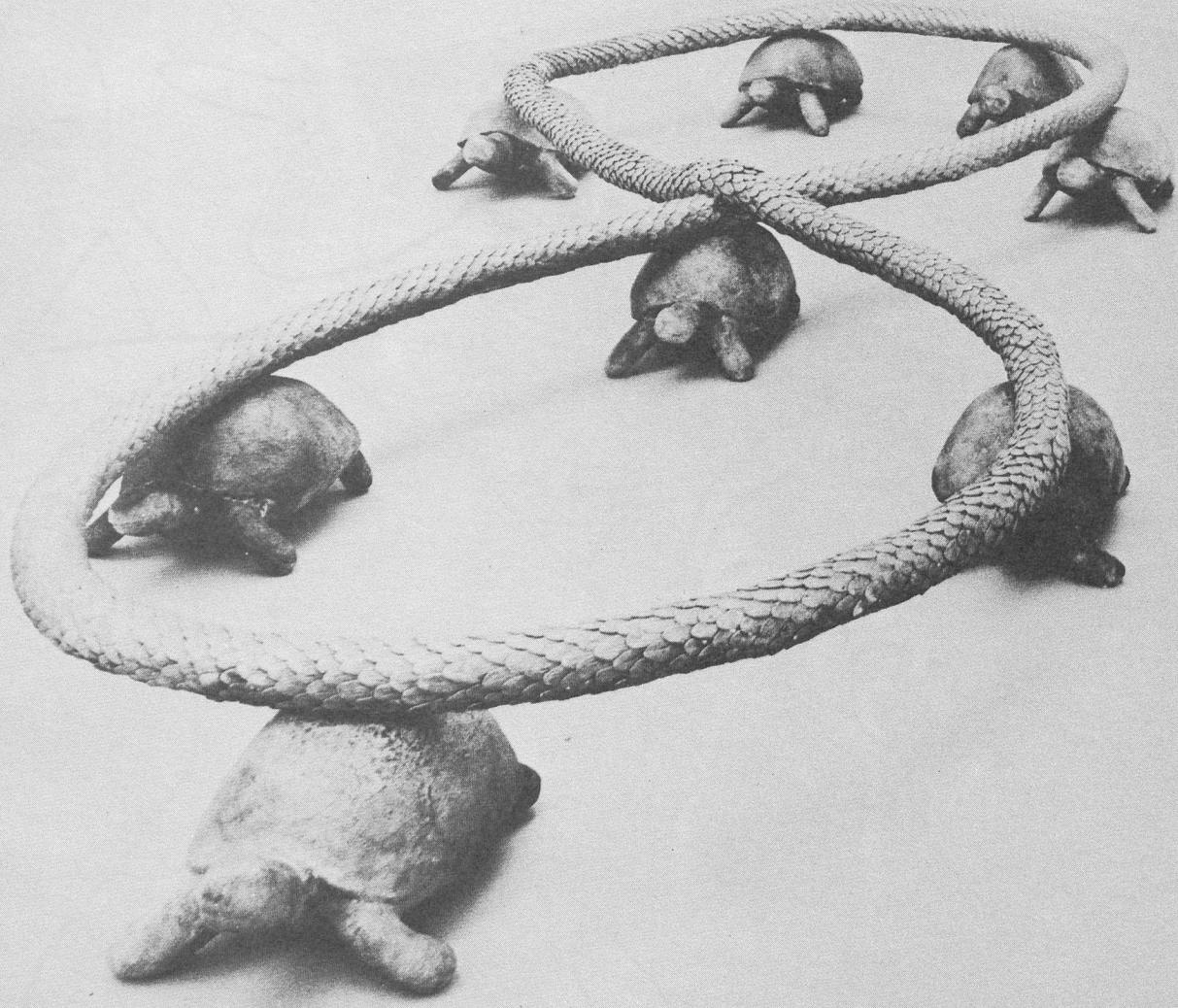
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



OLIVIA ETTER





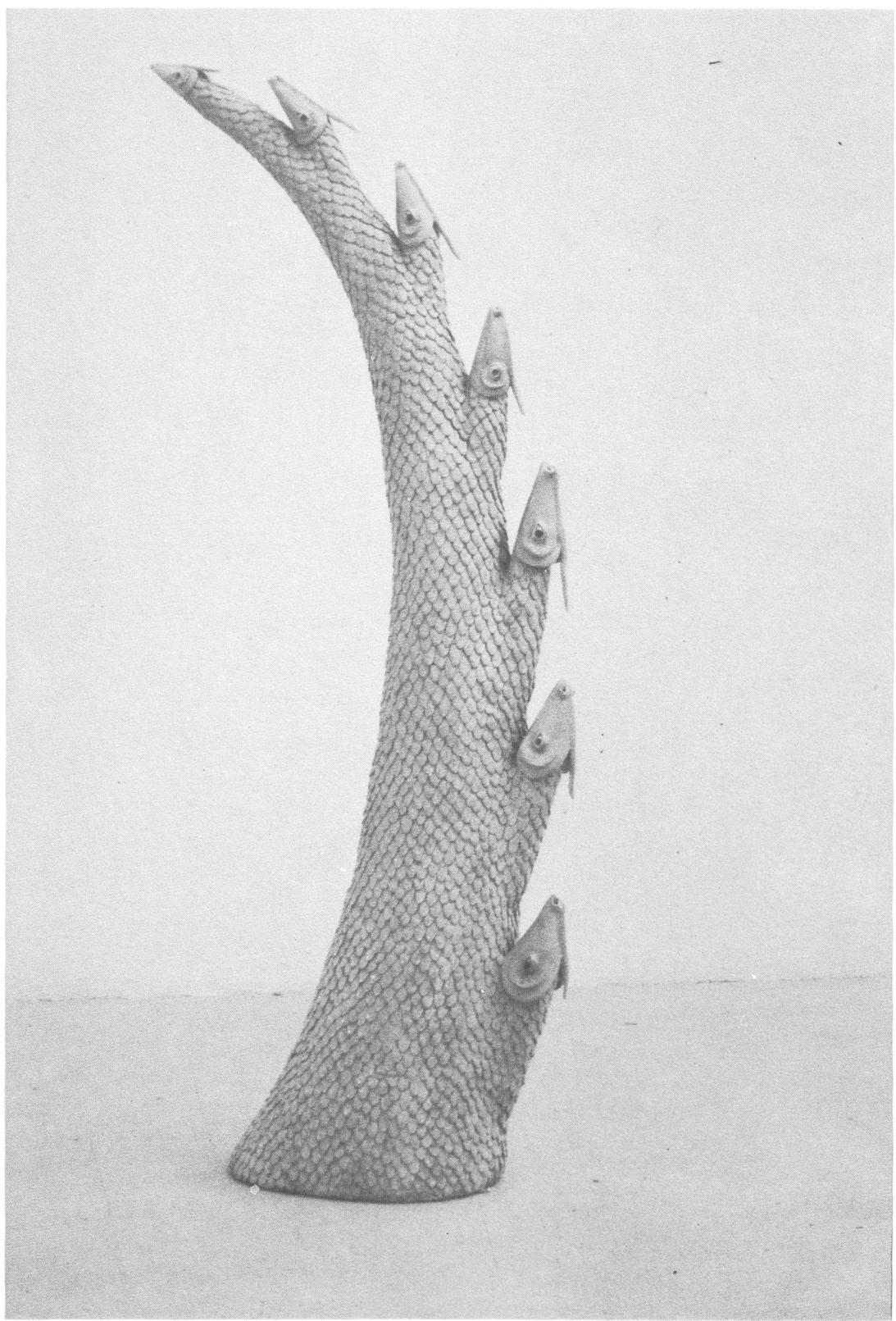








Masquerade  
Line Art









- Titelseite: «Olivia», Polaroidkopie, 1979
- Seite 2: «Fischpflanze mit schwarzen Monden», Skulptur 1983, Gips/Kunststoff, ca. 40 x 60 cm
- Seite 3: «Olivia», Foto, 1984
- Seite 4: «8 Schildkröten tragen eine 8», Skulptur, 1984, Gips/Kunststoff, 310 x 150 cm
- Seite 5: Zeichnung, Tusche, 1983
- Seite 6: «Wie sich kleine Mädchen Damen vorstellen», Foto, 1984
- Seite 7/8: «Maskerade», Zeichnung, 1983, Bleistift
- Seite 9: «Fischzahn», Skulptur, 1984, Gips/Kunststoff, 170 x 40 cm
- Seite 10: «Deprimierte Leopardinnen», Foto, 1984
- Seite 11: «Rohrschachtest», 1984
- Seite 12: «Ohne Titel», 1984

Fotonachweis: Seiten 1, 6, 10, 12: Pitsch, Zürich; Titelseite: Thomas Raschle, Zürich  
Besonderen Dank an Pitsch (Fotos), Stefi Talman (Posen) und Patrick Frey

## OLIVIA ETTER

1956	geboren in Zürich
1984	Atelier der Stadt Zürich in Genua Lebt und arbeitet in Zürich
1984	Stipendium des Kantons Zürich und Eidgenössisches Kunststipendium

### Ausstellungen

1980	«Saus und Braus», Strauhof, Zürich Kulturhaus Palazzo, Liestal
1981	Galerie St. Gallerie, St. Gallen «Bilder», Kunstmuseum, Winterthur «Phoenix», Alte Oper, Frankfurt
1982	«Neue Skulptur», Galerie Nächst St. Stephan, Wien
1983	Filiale, Basel
1984	Einzelausstellung, Galerie Rosenberg, Zürich
1984	«Moderne Kunst», Gruppenausstellung, Hannover

---

Bewegungsräume  
Eine Ausstellung mit Installationen/Video/Performance/  
Tanzperformance  
29. Oktober bis 30. November 1984  
Galerie Grita Insam, Kollnerhofgasse 6, A-1010 Wien, Tel. 52 53 30

Künstlerheft zur Ausstellung «Bewegungsräume», einer Veranstaltung  
der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Rahmen des Internationalen  
Künstlerinnentreffens «Brennpunkt – Kunst von Frauen» in Wien im  
November 1984

Herausgeber: Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich 1984  
Gestaltung und Redaktion: Olivia Etter  
Copyright 1984©: Olivia Etter  
Druck: Siegrist Druck AG Meisterschwanden/Baden  
Printed in Switzerland

**KÜNSTLERHEFT**  
Herausgegeben von der  
Schweizer Kulturstiftung  
Pro Helvetia — 1984