

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (2004-2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**6 XXL**

- 8 Jörg Häntzschel
Gezielter Angriff auf das unvitale Verständnis von gutem Geschmack
 Rem Koolhaas' Public Library in Seattle

- 58 Reinhart Wustlich
Doppelbilder
 Venedig oder New York, behutsam und radikal

14 OUT OF ARCHITECTURE

- 16 Reinhart Wustlich
Zwei Metropolen
 Die subtile und die erregende Rolle der großen Stadt

- 22 Helen Wilhelm
Bilder als kulturelles Gedächtnis
 Das Bildwerk in Zeiten seiner politischen Manipulierbarkeit

- 29 **An der Rezeptionsfront**
Schlagbilder oder Die Visualisierung des Krieges

- 30 Ursula Baus
Dogville
 Wirklichkeit oder Die Fiktion in Lars von Tries kleiner Stadt

- 34 Christian Thomas
Und Dublin
 Spuren auf-lesen in der Joyce-Stadt

40 PARADOXIEN DER EXPANSION

- 42 Gerhard Ullmann
Zwischenbilder
Venezia oder Die Befragung des glorreichen Klischees

- 48 Karl Richter
Gegenbilder
 Venedig und Hong Kong, nachhaltig oder parasitär

72 PLANET OF SLUMS

- 73 Mike Davis
Planet of Slums

100 MAUERN

- 101 Peter Neitzke
Einleitendes

- 102 Anne Huffschmid
Grenzüberschreitungen in der twilight zone
 Bericht aus Ciudad Juárez (Mexiko)

- 111 Anne Huffschmid
Grenzerfahrungen

- 112 **Ein Strand als europäisches Grab**
 Tarifa Traffic – Tod in Gibraltar
 Aus einem Film von Joakim Demmer

- 118 Rudolf Maria Bergmann
Grenzenlose Transparenz, grenzenlose Anpassung
 Über Verwandlungen des architektonischen Raums

122 ISRAEL – PALÄSTINA: IM SCHATTEN DER MAUER

- 122 Peter Neitzke
Vorbemerkungen

- 123 Uri Avnery
Wahrheit gegen Wahrheit
 Ein vollständig anderer Blick
 auf den israelisch-palästinensischen Konflikt
- 130 „In ihnen zerbricht etwas“
 Der israelische Wehrdienstverweigerer
 Matan Kaminer vor einem Militärgericht
- 132 Baruch Kimmerling
Zwei zionistische Wege
 Scharons Abzugspläne in historischer
 Perspektive
- 134 **Das Giv'at-Olga-Dokument (1)**
- 138 Christian Schmidt
Grenzland oder Das Meer so unerreichbar wie der Mond
 Eine Reportage aus dem Innern Palästinas
- 140 **Das Giv'at-Olga-Dokument (2)**
- 146 Ulrich Hausmann
Sprachlos
 Sechsmal keine Erbauungsliteratur zum
 Thema Israel / Palästina
- 150 ARCHITEKTUREN DES REICHTUMS**
- 152 Robert Ellis
Im Raumkraftwerk
 Simmons Hall. Undergraduate Residence
 auf dem Campus des MIT
- 158 Dieter Bartetzko
Rem Koolhaas. Hymnisch
 Der Theoretiker und Architekt der globalen
 Tsunami-Kultur
- 160 **Das Arche-Labyrinth**
 Casa da Música.
 Das neue Konzerthaus in Porto
- 166 **Im Auge des Dogmas**
 Rückblick auf die neue Botschaft der
 Niederlande in Berlin
- 170 Reinhart Wüstlich
Allegorie der Moderne über den griechischen Tempel
 Museum der Langen Foundation,
 Raketenstation – Insel Hombroich
- 176 Christian Welzbacher
Tradition, transponiert
 Zwei Projekte. Stadthaus Scharnhauser Park
 und Potsdam Set
- 182 ARCHITEKTUR- UND MEDIAMANAGEMENT**
- 184 Jan R. Krause
Standort. Eine Ortsbesichtigung
 Totgesagte leben länger oder
 Der neue Architekt
- 188 Autoren, Fotografen, Übersetzer,
 Herausgeber
- 190 Redaktioneller Anzeigenteil

