**Zeitschrift:** Centrum: Jahrbuch Architektur und Stadt

Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich

**Band:** - (2004-2005)

Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PSA 472:2004-2005



#### 6 XXL

8 Jörg Häntzschel
Gezielter Angriff auf das unvitale
Verständnis von gutem Geschmack
Rem Koolhaas' Public Library in Seattle

#### **14 OUT OF ARCHITECTURE**

16 Reinhart Wustlich Zwei Metropolen Die subtile und die erregende Rolle der großen Stadt

22 Helen Wilhelm Bilder als kulturelles Gedächtnis Das Bildwerk in Zeiten seiner politischen Manipulierbarkeit

# 29 **An der Rezeptionsfront**Schlagbilder oder Die Visualisierung des Krieges

30 Ursula Baus

Dogville

Wirklichkeit oder Die Fiktion in Lars vor

Triers kleiner Stadt

34 Christian Thomas

Und Dublin

Spuren auf-lesen in der Joyce-Stadt

# **40 PARADOXIEN DER EXPANSION**

42 Gerhard Ullmann Zwischenbilder Venezia oder Die Befragung des glorreichen Klischees

48 Karl Richter

Gegenbilder

Venedig und Hong Kong, nachhaltig oder
parasitär

58 Reinhart Wustlich

Doppelbilder

Venedig oder New York, behutsam und

#### **72 PLANET OF SLUMS**

73 Mike Davis
Planet of Slums

#### 100 MAUERN

101 Peter Neitzke **Einleitendes** 

102 Anne Huffschmid
Grenzüberschreitungen in der
twilight zone
Bericht aus Ciudad Juárez (Mexiko)

111 Anne Huffschmid **Grenzerfahrungen** 

112 Ein Strand als europäisches Grab
Tarifa Traffic – Tod in Gibraltar
Aus einem Film von Joakim Demme

118 Rudolf Maria Bergmann
Grenzenlose Transparenz, grenzenlose
Anpassung
Über Verwandlungen des architektonischen
Raums

# 122 ISRAEL – PALÄSTINA: IM SCHATTEN DER MAUER

122 Peter Neitzke Vorbemerkungen

# 123 Uri Avnery Wahrheit gegen Wahrheit

Ein vollständig anderer Blick auf den israelisch-palästinensischen Konflikt

# 130 "In ihnen zerbricht etwas"

Der israelische Wehrdienstverweigerer Matan Kaminer vor einem Militärgericht

### 132 Baruch Kimmerling

Zwei zionistische Wege

Scharons Abzugspläne in historischer Perspektive

# 134 Das Giv'at-Olga-Dokument (1)

138 Christian Schmidt

Grenzland oder Das Meer so unerreichbar wie der Mond

Eine Reportage aus dem Innern Palästinas

# 140 Das Giv'at-Olga-Dokument (2)

146 Ulrich Hausmann

Sprachlos

Sechsmal keine Erbauungsliteratur zum Thema Israel / Palästina

### 150 ARCHITEKTUREN DES REICHTUMS

152 Robert Ellis

Im Raumkraftwerk

Simmons Hall. Undergraduate Residence auf dem Campus des MIT

158 Dieter Bartetzko

Rem Koolhaas. Hymnisch

Der Theoretiker und Architekt der globalen Tsunami-Kultur

160 Das Arche-Labyrinth

Casa da Música.

Das neue Konzerthaus in Porto

#### 166 Im Auge des Dogmas

Rückblick auf die neue Botschaft der Niederlande in Berlin

170 Reinhart Wustlich

Allegorie der Moderne über den griechischen Tempel

Museum der Langen Foundation, Raketenstation – Insel Hombroich

. 176 Christian Welzbacher

Tradition, transponiert

Zwei Projekte. Stadthaus Scharnhauser Park

#### **182 ARCHITEKTUR- UND MEDIAMANAGEMENT**

184 Jan R. Krause

Standort. Eine Ortsbesichtigung

Totgesagte leben länger oder Der neue Architekt

188 Autoren, Fotografen, Übersetzer, Herausgeber

190 Redaktioneller Anzeigenteil

