

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (2004-2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**6 XXL**

- 8 Jörg Häntzschel
**Gezielter Angriff auf das unvitale
 Verständnis von gutem Geschmack**
 Rem Koolhaas' Public Library in Seattle

- 58 Reinhart Wustlich
Doppelbilder
 Venedig oder New York, behutsam und
 radikal

14 OUT OF ARCHITECTURE

- 16 Reinhart Wustlich
Zwei Metropolen
 Die subtile und die erregende Rolle der
 großen Stadt

- 22 Helen Wilhelm
Bilder als kulturelles Gedächtnis
 Das Bildwerk in Zeiten seiner politischen
 Manipulierbarkeit

- 29 **An der Rezeptionsfront**
Schlagbilder oder Die Visualisierung des
 Krieges

- 30 Ursula Baus
Dogville
 Wirklichkeit oder Die Fiktion in Lars von
 Triers kleiner Stadt

- 34 Christian Thomas
Und Dublin
 Spuren auf-lesen in der Joyce-Stadt

40 PARADOXIEN DER EXPANSION

- 42 Gerhard Ullmann
Zwischenbilder
Venezia oder Die Befragung des glorreichen
 Klischees

- 48 Karl Richter
Gegenbilder
 Venedig und Hong Kong, nachhaltig oder
 parasitär

72 PLANET OF SLUMS

- 73 Mike Davis
Planet of Slums

100 MAUERN

- 101 Peter Neitzke
Einleitendes

- 102 Anne Huffschmid
**Grenzüberschreitungen in der
 twilight zone**
 Bericht aus Ciudad Juárez (Mexiko)

- 111 Anne Huffschmid
Grenzerfahrungen

- 112 **Ein Strand als europäisches Grab**
 Tarifa Traffic – Tod in Gibraltar
 Aus einem Film von Joakim Demmer

- 118 Rudolf Maria Bergmann
**Grenzenlose Transparenz, grenzenlose
 Anpassung**
 Über Verwandlungen des architektonischen
 Raums

**122 ISRAEL – PALÄSTINA:
IM SCHATTEN DER MAUER**

- 122 Peter Neitzke
Vorbemerkungen

123 Uri Avnery
Wahrheit gegen Wahrheit
Ein vollständig anderer Blick
auf den israelisch-palästinensischen Konflikt

130 „In ihnen zerbricht etwas“
Der israelische Wehrdienstverweigerer
Matan Kaminer vor einem Militärgericht

132 Baruch Kimmerling
Zwei zionistische Wege
Scharons Abzugspläne in historischer
Perspektive

134 **Das Giv'at-Olga-Dokument (1)**

138 Christian Schmidt
**Grenzland oder Das Meer so unerreichbar
wie der Mond**
Eine Reportage aus dem Innern Palästinas

140 **Das Giv'at-Olga-Dokument (2)**

146 Ulrich Hausmann
Sprachlos
Sechsmal keine Erbauungsliteratur zum
Thema Israel / Palästina

150 ARCHITEKTUREN DES REICHTUMS

152 Robert Ellis
Im Raumkraftwerk
Simmons Hall. Undergraduate Residence
auf dem Campus des MIT

158 Dieter Bartetzko
Rem Koolhaas. Hymnisch
Der Theoretiker und Architekt der globalen
Tsunami-Kultur

160 **Das Arche-Labyrinth**
Casa da Música.
Das neue Konzerthaus in Porto

166 **Im Auge des Dogmas**
Rückblick auf die neue Botschaft der
Niederlande in Berlin

170 Reinhart Wustlich
**Allegorie der Moderne über den
griechischen Tempel**
Museum der Langen Foundation,
Raketenstation – Insel Hombroich

176 Christian Welzbacher
Tradition, transponiert
Zwei Projekte. Stadthaus Scharnhäuser Park
und Potsdam Set

182 ARCHITEKTUR- UND MEDIAMANAGEMENT

184 Jan R. Krause
Standort. Eine Ortsbesichtigung
Totgesagte leben länger oder
Der neue Architekt

188 Autoren, Fotografen, Übersetzer,
Herausgeber

190 Redaktioneller Anzeigenteil

