

**Zeitschrift:** Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt  
**Herausgeber:** Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich  
**Band:** - (2002-2003)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## 6 DISZIPLINIERUNG

- 8 Reinhart Wustlich  
**Disziplinierung.  
Der Schrecken der Schönheit**  
Neue europäische Architektur:  
Jean Nouvel in Nantes

## 14 REAL CRIME

- 15 Michael Zinganel  
**Real Crime. Produktivkraft Verbrechen**  
Sicherheitstechnik, Architektur, Stadtplanung
- 24 Peter Neitzke  
**Die Zukunft der Stadt**  
Anmerkungen zur Symbiose  
von Event-Verein und Immobilien  
GmbH & Co. KG
- 30 Ulrich Hausmann  
**Wie die Menschenrechte vor die Hunde  
gehen**  
Die Zersetzung der Gesellschaft durch das  
globalisierte Kapital  
Michel Chossudovsky, *Global brutal*
- 34 *Supplement:*  
**Imaginär und dennoch real**  
Die neue Mitte und die sich zersetzenden  
Unterschiede von High und Low  
Ein Gespräch mit dem Architektursoziologen  
Werner Sewing

## 38 DIE MENSCHENRECHTE UND DIE STADT

- 39 Peter Neitzke  
**Menschenrechte als Fundament  
der Stadtpolitik?**  
Vorbemerkungen zum Themenschwerpunkt
- 43 **Europäische Charta der Menschenrechte  
in der Stadt**

## 50 Kommentare

- 50 Trutz von Trotha  
**Rhetorik des Verfassungsrechts**
- 51 Sighard Neckel  
**Die gute Stadt der Gegenwart  
wird keine moralische Anstalt sein**
- 52 Elisabeth Blum  
**Wenn Begriffe versagen  
oder Wie man mit Wörtern und Sätzen  
alltägliche Wirklichkeit vernichtet**
- 53 Giorgio Agamben  
**Jenseits der Menschenrechte**
- 58 Sonja Zekri  
**Teufelsrad der Systeme**  
Museum sowjetisches Speziallager  
Nr. 7/Nr. 1 in Sachsenhausen  
Architekten: schneider + schumacher
- 60 **Konzentrationslager Sachsenhausen  
1936 – 1945**
- 63 **Sowjetische Speziallager in Deutschland  
1945 – 1950**
- 64 Christiane Schlötzer  
**Bücher sind Sprengsätze**  
Die Bibliotheksraumung  
an der Universität Istanbul
- 66 Kristina Bergmann  
**Die digitale Sonnenscheibe von Alexandria**  
Ägyptens neue Bibliothek  
Architekten: Snøhetta

## 72 KRITIK DER SCHÖNHEIT I

- 73 Reinhart Wustlich  
**Korrekturen. Welche Reflexive Moderne?**  
Short cuts zu einem unvollständig  
adaptierten Begriff



- 81 Heinz Dieter Kittsteiner  
**Hauptsache gerühmt**  
Bei Usura: Kleine Erkundungen auf dem großen „Walter-Benjamin-Platz“
- 84 Peter Cachola Schmal  
**Pfahlbau. Reflexiver Keil im Manhattan Grid**  
Neue europäische Architektur:  
Raimund Abraham in New York
- 88 Robert Ellis  
**Stoa. Grenze als Statement**  
Neue europäische Architektur:  
Luigi Snozzi in Maastricht
- 96 Robert Ellis  
**Turm. Geometrie als disziplinierter Raumanpruch**  
Neue europäische Architektur:  
Álvaro Siza Vieira in Maastricht
- 100 Reinhart Wustlich  
**Metaphern. Sprache der Unbegrifflichkeit als Struktur**  
Neue amerikanische Architektur:  
Steven Holl in Amsterdam und Bellevue
- 108 Helen Wilhelm  
**Netzhaut. Konstruktivismus der Oberfläche**  
Neue europäische Architektur:  
Will Alsop in Düsseldorf
- 112 Christian Welzbacher  
**Superegoismus. Architektur – Globalisierung**  
Publizistik in der numerierten Moderne
- 118 Ursula Baus  
**Weißraum. Leerraum. Der Raum sucht das Maß**  
Neue europäische Architektur:  
Stefan Braunfels in München
- 124 STADTHORIZONTE**
- 125 Jochen Becker  
**Welcome to Nigeria. Stadt im Weltmaßstab**  
Die *documenta*-Vorkonferenz Plattform\_4
- 138 Angelus Eisinger  
**Stadtland Schweiz**  
Versuch über ein mögliches Paradigma
- 144 KRITIK DER SCHÖNHEIT II**
- 145 Christian Thomas  
**Kulturballast. Verschleierung der Aufklärung durch Repatriierung des schönen Scheins**
- 150 Gerhard Ullmann  
**Ideenspeicher. Historismus in die Moderne erweitert**  
Neue europäische Architektur:  
Brückner & Brückner in Würzburg
- 158 Reinhart Wustlich  
**Kritik der Schönheit**  
Zur Tendenz voraussetzungsloser Debatten in der Architektur
- 162 Helen Wilhelm  
**Schweben. Touch the earth lightly**  
Glenn Murcutt – Architektur einer symbolischen Zurückhaltung
- 168 **Autoren, Gesprächspartner, Herausgeber**
- 170 Redaktioneller Anzeigenteil