

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (2002-2003)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



- 6 DISZIPLINIERUNG**
- 8 Reinhart Wustlich
**Disziplinierung.
Der Schrecken der Schönheit**
Neue europäische Architektur:
Jean Nouvel in Nantes
- 14 REAL CRIME**
- 15 Michael Zinganel
Real Crime. Produktivkraft Verbrechen
Sicherheitstechnik, Architektur, Stadtplanung
- 24 Peter Neitzke
Die Zukunft der Stadt
Anmerkungen zur Symbiose
von Event-Verein und Immobilien
GmbH & Co. KG
- 30 Ulrich Hausmann
**Wie die Menschenrechte vor die Hunde
gehen**
Die Zersetzung der Gesellschaft durch das
globalisierte Kapital
Michel Chossudovsky, *Global brutal*
- 34 *Supplement:*
Imaginär und dennoch real
Die neue Mitte und die sich zersetzenden
Unterschiede von High und Low
Ein Gespräch mit dem Architektursoziologen
Werner Sewing
- 38 DIE MENSCHENRECHTE UND DIE STADT**
- 39 Peter Neitzke
**Menschenrechte als Fundament
der Stadtpolitik?**
Vorbemerkungen zum Themenschwerpunkt
- 43 **Europäische Charta der Menschenrechte
in der Stadt**
- 50 *Kommentare*
- 50 Trutz von Trotha
Rhetorik des Verfassungsrechts
- 51 Sighard Neckel
**Die gute Stadt der Gegenwart
wird keine moralische Anstalt sein**
- 52 Elisabeth Blum
**Wenn Begriffe versagen
oder Wie man mit Wörtern und Sätzen
alltägliche Wirklichkeit vernichtet**
- 53 Giorgio Agamben
Jenseits der Menschenrechte
- 58 Sonja Zekri
Teufelsrad der Systeme
Museum sowjetisches Speziallager
Nr. 7/Nr. 1 in Sachsenhausen
Architekten: schneider + schumacher
- 60 **Konzentrationslager Sachsenhausen
1936 – 1945**
- 63 **Sowjetische Speziallager in Deutschland
1945 – 1950**
- 64 Christiane Schlötzer
Bücher sind Sprengsätze
Die Bibliotheksraumung
an der Universität Istanbul
- 66 Kristina Bergmann
Die digitale Sonnenscheibe von Alexandria
Ägyptens neue Bibliothek
Architekten: Snøhetta
- 72 KRITIK DER SCHÖNHEIT I**
- 73 Reinhart Wustlich
Korrekturen. Welche Reflexive Moderne?
Short cuts zu einem unvollständig
adaptierten Begriff

- 81 Heinz Dieter Kittsteiner
Hauptsache gerührt
Bei Usura: Kleine Erkundungen auf dem großen „Walter-Benjamin-Platz“
- 84 Peter Cachola Schmal
Pfahlbau. Reflexiver Keil im Manhattan Grid
Neue europäische Architektur:
Raimund Abraham in New York
- 88 Robert Ellis
Stoa. Grenze als Statement
Neue europäische Architektur:
Luigi Snozzi in Maastricht
- 96 Robert Ellis
Turm. Geometrie als disziplinierter Raumspruch
Neue europäische Architektur:
Álvaro Siza Vieira in Maastricht
- 100 Reinhart Wustlich
Metaphern. Sprache der Unbegrifflichkeit als Struktur
Neue amerikanische Architektur:
Steven Holl in Amsterdam und Bellevue
- 108 Helen Wilhelm
Netzhaut. Konstruktivismus der Oberfläche
Neue europäische Architektur:
Will Alsop in Düsseldorf
- 112 Christian Welzbacher
Superegoismus. Architektur – Globalisierung
Publizistik in der nummerierten Moderne
- 118 Ursula Baus
Weißraum. Leerraum. Der Raum sucht das Maß
Neue europäische Architektur:
Stefan Braunfels in München
- 124 STADTHORIZONTE**
- 125 Jochen Becker
Welcome to Nigeria. Stadt im Weltmaßstab
Die *documenta*-Vorkonferenz Plattform_4
- 138 Angelus Eisinger
Stadtland Schweiz
Versuch über ein mögliches Paradigma
- 144 KRITIK DER SCHÖNHEIT II**
- 145 Christian Thomas
Kulturballast. Verschleierung der Aufklärung durch Repatriierung des schönen Scheins
- 150 Gerhard Ullmann
Ideenspeicher. Historismus in die Moderne erweitert
Neue europäische Architektur:
Brückner & Brückner in Würzburg
- 158 Reinhart Wustlich
Kritik der Schönheit
Zur Tendenz voraussetzungsloser Debatten in der Architektur
- 162 Helen Wilhelm
Schweben. Touch the earth lightly
Glenn Murcutt – Architektur einer symbolischen Zurückhaltung
- 168 **Autoren, Gesprächspartner, Herausgeber**
- 170 Redaktioneller Anzeigenteil