Zeitschrift: Centrum: Jahrbuch Architektur und Stadt

Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich

Band: - (2002-2003)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PSA 472: 2002-2003



6 DISZIPLINIERUNG

8 Reinhart Wustlich
Disziplinierung.
Der Schrecken der Schönheit
Neue europäische Architektur.
Jean Nouvel in Nantes

14 REAL CRIME

- 15 Michael Zinganel Real Crime. Produktivkraft Verbrechen Sicherheitstechnik, Architektur, Stadtplanung
- 24 Peter Neitzke

 Die Zukunft der Stadt

 Anmerkungen zur Symbiose

 von Event-Verein und Immobilie
- 30 Ulrich Hausmann
 Wie die Menschenrechte vor die Hunde
 gehen
 Die Zersetzung der Gesellschaft durch das
 globalisierte Kapital
 Michel Chossudovsky, *Global brutal*
- 34 Supplement:

Imaginär und dennoch real
Die neue Mitte und die sich zersetzenden
Unterschiede von High und Low
Ein Gespräch mit dem Architektursoziologe
Werner Sewing

38 DIE MENSCHENRECHTE UND DIE STADT

- 39 Peter Neitzke

 Menschenrechte als Fundament
 der Stadtpolitik?

 Vorbemerkungen zum Themenschwerpunkt
- 43 Europäische Charta der Menschenrechte in der Stadt

50 Kommentare

- 50 Trutz von Trotha

 Rhetorik des Verfassungsrechts
- 51 Sighard Neckel

 Die gute Stadt der Gegenwart

 wird keine moralische Anstalt sein
- 52 Elisabeth Blum

 Wenn Begriffe versagen

 oder Wie man mit Wörtern und Sätzen

 alltägliche Wirklichkeit vernichtet
- 53 Giorgio Agamben

 Jenseits der Menschenrechte
- 58 Sonja Zekri **Teufelsrad der Systeme**Museum sowjetisches Speziallager

 Nr. 7/Nr. 1 in Sachsenhausen

 Architekten: schneider + schumacher
- 60 Konzentrationslager Sachsenhausen 1936 – 1945
- 63 Sowjetische Speziallager in Deutschland
- 64 Christiane Schlötzer **Bücher sind Sprengsätze**Die Bibliotheksräumung
- 66 Kristina Bergmann

 Die digitale Sonnenscheibe von Alexandria
 Ägyptens neue Bibliothek
 Architekten: Snøhetta

72 KRITIK DER SCHÖNHEIT I

73 Reinhart Wustlich Korrekturen. Welche Reflexive Moderne? Short cuts zu einem unvollständig adaptierten Begriff

- 81 Heinz Dieter Kittsteiner **Hauptsache gerühmt**Bei Usura: Kleine Erkundungen auf dem großen "Walter-Benjamin-Platz"
- Peter Cachola Schmal
 Pfahlbau. Reflexiver Keil
 im Manhattan Grid
 Neue europäische Architektur:
 Raimund Abraham in New York
- 88 Robert Ellis

 Stoa. Grenze als Statement

 Neue europäische Architektur:
 Luigi Snozzi in Maastricht
- 96 Robert Ellis

 Turm. Geometrie als disziplinierter

 Raumanspruch

 Neue europäische Architektur:

 Álvaro Siza Vieira in Maastricht
- Metaphern. Sprache der Unbegrifflichkeit als Struktur Neue amerikanische Architektur:
- 108 Helen Wilhelm Netzhaut. Konstruktivismus der Oberfläche Neue europäische Architektur: Will Alsop in Düsseldorf
- Christian Welzbacher
 Superegoismus.
 Architektur Globalisierung
 Publizistik in der numerierten Moderne
- 118 Ursula Baus
 Weißraum. Leerraum.
 Der Raum sucht das Maß
 Neue europäische Architektur:
 Stefan Braunfels in München

124 STADTHORIZONTE

- 125 Jochen Becker Welcome to Nigeria. Stadt im Weltmaßstab Die documenta-Vorkonferenz Platform_4
- 138 Angelus Eisinger
 Stadtland Schweiz
 Versuch über ein mögliches Paradigma

144 KRITIK DER SCHÖNHEIT II

- 145 Christian Thomas

 Kulturballast. Verschleierung der
 Aufklärung durch Repatriierung des
 schönen Scheins
- 150 Gerhard Ullmann
 Ideenspeicher.
 Historismus in die Moderne erweitert
 Neue europäische Architektur:
 Brückner & Brückner in Würzburg
- 158 Reinhart Wustlich Kritik der Schönheit Zur Tendenz voraussetzungsloser Debatten in der Architektur
- 162 Helen Wilhelm Schweben. Touch the earth lightly Glenn Murcutt – Architektur einer symbolischen Zurückhaltung
- 168 Autoren, Gesprächspartner, Herausgebei
- 170 Redaktioneller Anzeigentei