Zeitschrift: Centrum: Jahrbuch Architektur und Stadt

Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich

Band: - (2001-2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

6 NIGHTHAWKS

- 8 McKenzie Wark, Sidney, New York City Telegramm aus Nirgendwo
- 18 Reinhart Wustlich Time out. Superflat Tokio Japans Metropolis zwischen Zweitel und Elektronischer Moderne
- Wilhelm Klauser Kreisverkehr Metropolis Périphérique und Yamanote. Stadtautobahn Paris, Ringbahn Tokio
- 32 Wilhelm Klauser
 Das hart-gekochte Wunderland
 Strukturen des ahnungslosen Alltags
 in der japanischen Stadt. Eine Reportage
- 46 Reinhart Wustlich
 Bahnhof Stadtmaschine
 JR Railway Station von Hiroshi Hara +
 Atelier Φ in Kyoto
- 50 Symbiosis or Contradiction
 Kritische Korrespondenz der Kulturen
 Ein Gespräch mit dem Architekten
 Kisho Kurokawa, Tokio (Reinhart Wustlich)
- 56 Robert Kaltenbrunner
 Instant China
 Koloniale Erbschaften oder Von der
 (Wirtschafts-Yone zum Urbanismus
- 64 Hansjörg Gadient **Bedingungslose Kapitulation**Land-Gewinne in Hongkong

70 STADTGESPRÄCHE 1

Problem der Regierenden, die der wachsenden Komplexität der Stadt geistig nicht folgen können Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Robert Menasse, Wien (Elisabeth Blum, Peter Neitzke)

Supplement: Paulo Archias Mendes da Rocha, São Paulo: Casa no Butantã, São Paulo (1960)

80 **Tod der Stadt, Herrschaft des Städtischen** Ein Gespräch mit der Architekturtheoretikerin Françoise Choay, Paris (Gilles Duhem)

Supplement: Paulo Archias Mendes da Rocha, São Paulo: Casa no Butantã, São Paulo (1960), Casa Mazetti, São Paulo (1970)

86 Uber das Verschwinden der Offentlichkeit aus dem städtischen Raum Ein Gespräch mit dem Architektursoziologen Werner Sewing (Peter Neitzke)

Supplement: Theming. Architekturcollagen von Sonja Beeck

90 EXPLORATION DER RÄUME

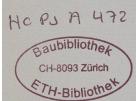
91 We were the core
Struktur und Konstruktion als Kern britische
Architekturentwicklung
Ein Gespräch mit dem Architekten
Nicolas Grimshaw, London
(Reinhart Wustlich)

102 Reinhart Wustlich
 Spatial Millennium
 Londons unabgeschlossene Versuche mit Raum im Überfluß

Konversion als Kunst
Labyrinth, große Halle der Kunst und
Skywalk der Tate Modern
Architekten: Herzog & de Meuron

112 STADTGESPRÄCHE 2

einstellen?
Ein Gespräch mit dem Literatur- und
Medienwissenschaftler Niels Werber
(Peter Neitzke)



- 122 Werner Sewing

 www.janejacobs.com

 Überlegungen im Anschluß an David Brooks

 Bobos in Paradise
- 128 Die Stadt wird ein zutiefst inhomogene Raum werden Ein Gespräch mit Roger Willemsen
- 134 Es geht darum, einen nicht synthetisierbaren Zustand anzuerkennen Ein Gespräch mit dem Philosophen Josef Früchtl (Peter Neitzke)

140 ESSAYS. BAUTEN. PROJEKTE

- 141 Rudolf Stegers

 Fluchtpunkt Baustoff

 Minimalismus zwischen Architektur

 und Religion
- Zelt. Block. Tempel
 Die grandiose neue Synagoge in Dresden
- Minimalismus. Politik

 Zu einer Architektur, die die Grenze für das
 Fremde und Störende offenzuhalten sucht
- 158 Christian Thomas

 Gedächtnisspeicher

 Wallraf-Richartz-Museum in Köln
- Modern Times II

 Selbstversuch über die Verheißung der
 Technik und das Experiment des Wohnens
- Eigensinn im Kontext

 Wohn- und Geschäftshaus am Hackeschen
 Markt in Berlin-Mitte

 Architekten: Grüntuch Ernst

- 172 Heinrich Wefing

 Die Zukunft der Vergangenheit

 Entwurf für einen Bürokristall in Dresder

 Architekt: Daniel Libeskind
- Magisches Quadrat

 Museum Ludwig in Köln, Umbau des
 Eingangsbereichs
 Architekten: Office for Metropolitan
 Architecture
- 180 Reinhart Wustlich
 Im Stakkato der Vorstadt
 Minimalistisches Wohn- und Ateliergebäude
 in Köln
 Architekten: b & k + b, m
- 184 Susanne Hauser

 Eine diskrete Technologie des Blicks

 Macht der Bilder: Anachronismus Stadt,

 Anachronismus Landschaft
- 190 Reinhart Wustlich

 Die Piazza zum Ufer

 Quartier Chronos als skulpturaler Stadtraum
 in Hennef

 Architekt: Peter Böhm
- Menschen und Dinge in der Landschaft
 Architektur auf dem Plateau der Fortaleza de Sagres
 Architekt: João Carreira
- 198 Christoph Ingenhoven
 Spazieren in Berlin
 oder
 Im Central Park das Schloßgespenst
 vergessen
- 202 Landschaftsdämmerung
 Pavillon des Niederländischen Freilichtmuseums in Arnheim
 Architekten: Mecanno, Francine Houben
- 206 Autoren, Gesprächspartner, Herausgeber
- 209 Redaktioneller Anzeigentei