

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (2000-2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 8 Wilhelm Klauser, Paris
Planetarische Gärtner
- INSTANT CITY I**
- 15 Reinhart Wustlich
Babylon Revisited
Retorte der Instant City: Times Square
- 24 Sebastian Knorr, Los Angeles
Manhattan Edge
Landscape Park SoHo: Pier 40 Park
- 26 Jesse A. Reiser, Nanako Umemoto, New York
Manhattan Flow
Landscape Mall in der Westside:
Penn Station District
- 32 Peter Iden, Frankfurt am Main
Manhattan Dance
Frank O. Gehrys Entwurf für einen Neubau
des Guggenheim Museums am East River
- 34 Len Adriaan de Klerk, Rotterdam
Europas American Beauty
Rotterdams Strukturwandel zur europäischen
Metropole
- 42 **Hamburg Transcripts**
HafenCity. Stadt der Pläne. Stadt der Schichten.
Stadt der Bilder
Ein Gespräch mit Jörn Walter
- 48 **Stadt denkt „Hafen“ denkt „Stadt“!**
Ein Gespräch mit Bernd Tiedemann
- 52 Robert Kaltenbrunner, Berlin
Konfektion mit Übergröße
Maßstabssprünge der Berliner City West
- 60 Christian Thomas, Frankfurt am Main
Frankfurter Schule
Ein pragmatischer Streifzug, eine pathetische
Promenade durch die Kernstadt einer
Finanzmetropole
- 68 Ado Franchini, Milano
Terra Australis Urbana
Sydney versus Melbourne –
Strukturwandel zu globalen Metropolen
- 70 Ado Franchini, Milano
Sydney. Moments
Darling Harbour, Green Square, Homebush Bay
- 73 Chris Johnson, Sydney
Sydney 2000. Ein Fest fürs Leben
Kommentar
- 75 Ado Franchini, Milano
Melbourne. Views
Docklands, Waterways, Squares
- 79 Rob Adams, Melbourne
Melbourne. The Future
Kommentar
- 80 Susanne Hauser, Berlin
Städte ohne Orte
Welten und Ersatzwelten
- 86 Reinhart Wustlich
1965. 1980. 1995. 2010
Instant City –
Kontext einer kulturellen Transformation
- INSTANT CITY II**
- 95 Peter Neitzke
Explosionskammern mit Bühnenanschluß
oder „Wo am rechten Platz nichts liegt,
da ist Ordnung“
- 101 Thomas Medicus, Frankfurt am Main
Antipolis
Die Stadt nach dem Ende der Stadt
- 102 **Was nach Ansicht der etablierten Klassen
gefährlich ist, läßt sich nicht gewaltsam
aus der städtischen Realität entfernen**
Ein Gespräch mit dem Soziologen Sighard Neckel
- 110 Klaus Ronneberger, Frankfurt am Main
Surrogate City
Die Stadt der Erlebnisindustrie
und die Imperative der Macht
- 114 **New Urbanism oder Das Bedürfnis
nach symbolischen Räumen**
Ein Gespräch zwischen dem Soziologen
Harald Bodenschatz und Uwe Rada
- 118 Peter Tautfest, Bethesda/Maryland
Die Sehnsucht der Booboisie
Bethesda: Suburbia USA
oder Die simulierte Stadt
- 122 Sebastian Knorr, Los Angeles
Los, Vegas! oder Die Wüste lebt
Entertainment Capital of the World

- 126 Reinhard Jirgl, Berlin
Stadt ohne Eigenschaften
Berlin ist auf dem Weg,
der erste Ort der Simulation zu werden
- 131 Marc Angéllil, Zürich
Urbane Kartographie
Angéllil / Graham / Pfenniger / Scholl:
adidas ‚World of Sports‘, Herzogenaurach
- 136 Hanno Rauterberg, Hamburg
Das Ich - Mobil
Der Volkswagen -Konzern oder Die Auto -Stadt
als Metapher für ein besseres Leben
- 142 Elisabeth Blum, Zürich
Archigrams Living City
Instant-Event-Culture im Rückblick
- 148 Tanja Herdt, Darmstadt
Die Hüllen der Zukunft
MVRDV, Bürostadt in München -Unterführung

Projekte und Bauten

Repräsentation

- 151 **Herz aus Glas**
Ein Gespräch mit Frank O. Gehry
- 156 Werner Sewing, Berlin
Große Geste ohne Absturz ins Erhabene
Berger + Parkkinen, Die nordischen Botschaften
in Berlin
- 162 Gerhard Matzig, München
Herzschrittmacher
Wie die Gegenwart im Mittelalter ankommt
Volker Staab, Neues Museum, Nürnberg

Revisited

- 168 **Geplant als Marktplatz, umgebaut
zum Auto-Showroom:
der Berliner ‚Lindencorso‘**
Ein Gespräch zwischen Christoph Mäckler und
Andreas Denk
- 174 Hansjörg Gadiant, Berlin
Geld und Geist
Mit dem Rücken zur ‚Plaza Major‘
Brandt + Böttcher, Stadtteilzentrum
Berlin-Hellersdorf

Spektakel

- 180 **Ein Stadion, das leuchtet**
Herzog & de Meuron, St. Jakob-Park Stadion,
kommerzielles Zentrum und Seniorenresidenz,
Basel
- 184 **Magie des Lichts**
Herzog & de Meuron, Multiplex-Kino Heuwaage,
Basel
- 188 **Organisationsprinzip: Spirale**
UN Studio / Ben van Berkel, Caroline Bos,
Musiktheater MUMUT, Graz
- 192 Mark Blaschitz, Graz
Raum verfügbar machen
Fekonja und Weigelt, Neue Hörsaalgruppe
‚Alte Technik‘, TU Graz
- 194 Karin Wilhelm, Graz
Unsichtbare Mauer
Eine Hörsaalkritik

Technologien

- 196 **Belvedere**
Kauffmann Theilig & Partner, Mitarbeiterrestaurant
der adidas-Salomon AG, Herzogenaurach
- 200 Christof Bodenbach, Wiesbaden
Das gläserne U
Schneider + Schumacher,
Braun AG-Hauptverwaltung, Kronberg
- 206 Wilhelm Klauser, Paris
Gefunden, gesäubert, aufgestellt
Rückkehr eines Pavillons von Jean Prouvé

Über die Grenzen

- 211 Gerhard Ullmann, Berlin
Rebellion der Arrivierten
Vorarlberg. Einmischung
in die europäische Baukultur
- 222 **Autorinnen, Autoren, Herausgeber**
- 234 **Amphibische Ränder**
Ideen der Land Art zur Gestaltung des Ufersaums
von New York



