

**Zeitschrift:** Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt  
**Herausgeber:** Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich  
**Band:** - (1999-2000)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TERRAMENT



## wer den nicht kennt!



Anläßlich der Pariser Weltausstellung im Jahre 1889 plante und baute Gustave Eiffel einen Turm, dessen gewagte Konstruktion sich zur damaligen Zeit nur in Stahlbauweise realisieren ließ. Wären alle anderen Baustoffe schon so ausgereift gewesen, wie sie es heute sind – wer weiß, wie das Wahrzeichen von Paris dann ausgesehen hätte. Mit dem rotbraunen Portland-ölschieferzement TERRAMENT® hätte auch Gustave Eiffel seine Freude gehabt, denn er bietet Architekten und Bauplanern völlig neue Möglichkeiten.



**Portlandölschieferzement TERRAMENT®**  
– die Zementinnovation

TERRAMENT® hat eine natürliche rotbraune Eigenfarbe und bringt neue Gestaltungschancen für Sichtbeton.

TERRAMENT® gibt Form und Farbe in einem Guß – eine Herausforderung für alle, die mit Beton planen und bauen.



**ROHRBACH  
ZEMENT**

72359 Dotternhausen

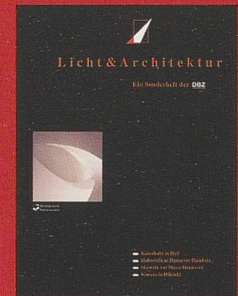
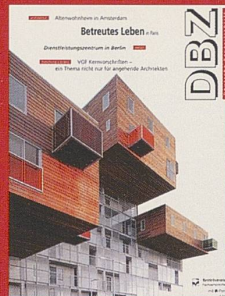
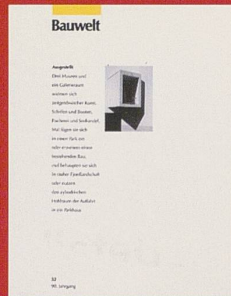
Tel. (0 74 27) 79-369

Fax (0 74 27) 79-248

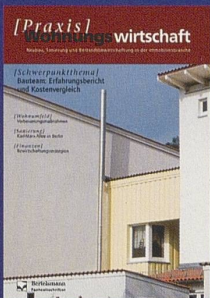
[www.rohrbach-zement.de](http://www.rohrbach-zement.de)  
[info@rohrbach-zement.de](mailto:info@rohrbach-zement.de)



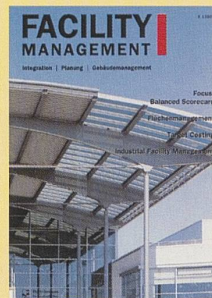
Architekten  
und Planer



Anwender, Verarbeiter  
u. Wohnungswirtschaft

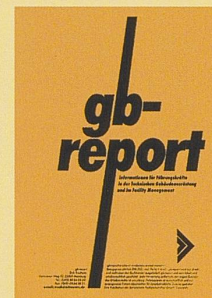


Fachingenieure  
und Gebäudemanager

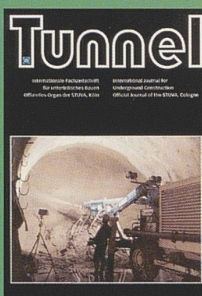
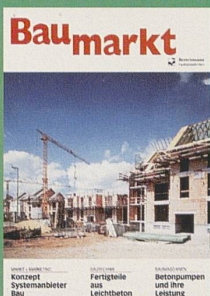


# Die ganze Welt des Bauens

Innovativ & kompetent. Bertelsmann Fachzeitschriften.



Bauunternehmer und Ingenieure



Probehefte kostenlos  
FAX-HOTLINE 05241/73055

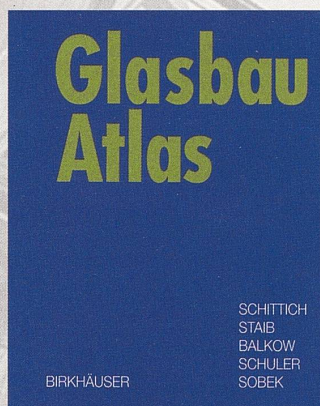
Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH  
Avenwedder Straße 55 • 33311 Gütersloh  
Tel. 05241/80-90880 • Fax 05241/73055 • [www.fachzeitschriften.de](http://www.fachzeitschriften.de)  
eMail: [bfz.leserservice@bertelsmann.de](mailto:bfz.leserservice@bertelsmann.de)



**Bertelsmann**  
Fachzeitschriften



# Das Grundlagenwerk zum Bauen mit Glas – Der Konstruktionsatlas der Edition Detail



Christian Schittich, Gerald Staib, Dieter Balkow,  
Matthias Schuler, Werner Sobek

## **Glasbau Atlas**

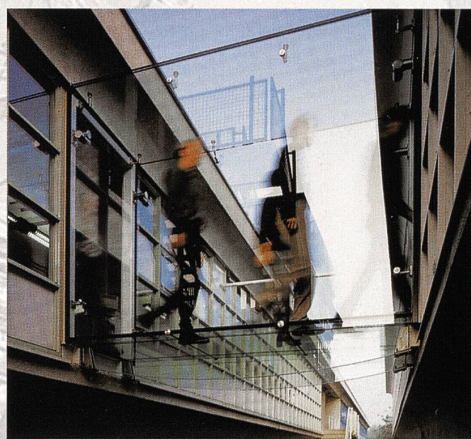
328 Seiten mit 127 Farb- und 980 sw-Abbildungen

23,9 x 30,1 cm. Gebunden mit Schutzumschlag

DM 198.– / öS 1446.– / sFr. 168.–

ISBN 3-7643-5944-7

deutsch



Der Glasbau Atlas vermittelt die Grundlagen der Konstruktion: er informiert über Festigkeit, Tragverhalten, Tragwerke, Befestigungsmöglichkeiten und Oberflächenbehandlung ebenso wie über Bauphysik, Glasarten, Energiegewinne, Normen und Richtlinien. Und er stellt an einer Vielzahl gebauter Beispiele – vom einfach gelösten Fenster bis zum Ganzglasgebäude – die gesamte Palette des zeitgenössischen Glasbaus vor. Alle Planzeichnungen (ca. 800) wurden für dieses Werk eigens hergestellt und ermöglichen so eine Les- und Vergleichbarkeit auf einem ebenso einheitlichen wie hohen Niveau.

In allen Buchhandlungen erhältlich.

Birkhäuser – Verlag für Architektur  
Postfach 133 · CH-4010 Basel/Schweiz

e-mail: [promotion@birkhauser.ch](mailto:promotion@birkhauser.ch)  
<http://www.birkhauser.ch>

**BIRKHÄUSER**



## Beiträge

Ursula Baus  
Jochen Becker  
Elisabeth Blum  
Arno Hans Brandlhuber,  
Bernd Kniess  
Volker Fischer  
Charlotte Friedrich  
Finn Geipel,  
Wilhelm Klauser  
Susanne Hauser  
Wilhelm Heitmeyer  
Thomas Herzog  
Falk Jaeger  
Robert Kaltenbrunner  
Niklas Maak  
H. Heinrich Moldenshardt  
MVRDV  
Peter Neitzke  
Uwe Rada  
Peter Rumpf  
Joachim Schlandt  
Thomas Sieverts  
Rudolf Stegers  
Heinrich Wefing  
Klaus-Dieter Weiß  
Reg Whitaker  
Reinhart Wustlich

## Bauten und Projekte

Atelier 5  
Bofinger und Partner  
Bothe Richter Teherani  
Frank O. Gehry  
LABFAC Finn Geipel,  
Nicolas Michelin  
Gruber + Kleine-Kraneburg  
Zaha Hadid  
Zvi Hecker  
Thomas Herzog  
Ingenhoven Overdiek  
und Partner  
Françoise-Hélène Jourda,  
Hegger Hegger Schleiff  
Klein & Sängler  
mit Dömges + Partner  
Kramm + Strigl  
Peter Kulka  
Morpho-Logic  
MVRDV  
Richard Rogers  
Carsten Roth  
Joachim Schlandt  
Thomas van den Valentyn  
Peter Zumthor

ISBN 3-7643-6076-3



9 783764 360764

ISBN 3-7643-6076-3