

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (1999-2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stadt • Gesellschaft • Stadtgesellschaft

- 9 Peter Neitzke
**Andauernder Zustand
mit ungewissem Ausgang**
Risse und Zerreißproben im Kampfgelände Stadt
- 16 Thomas Sieverts
Die Stadt in der Zweiten Moderne
Eine europäische Perspektive
- 26 **Wie und wie lange
halten Menschen das aus?**
Ein Gespräch mit Wilhelm Heitmeyer
(Peter Neitzke)
- 34 Uwe Rada
Die Grenzen von Arkadien
Am Glienicker Horn in Potsdam schottet sich
ein luxuriöser Wohnsicherheitstrakt
vom Rest der Welt ab
- 40 Elisabeth Blum
**Zeichen von Barbarei:
die neue panoptische Stadt**
Kommentare zu zwei Fernsehbeiträgen
- 46 Reg Whitaker
Ende der Diskretion
- 52 Jochen Becker
Jenseits der Wachstumskoalitionen
Rezension: Urban Strategies at the End
of the 20th Century

Auf der Suche nach dem verlorenen Raum

- 55 Reinhart Wustlich
Landschaft mit Universum
Eine Oase der Zivilisation in der Atacama-Wüste,
Chile
- 58 Reinhart Wustlich
Die Gärten der Technopolis
Perspektivenwechsel der Landschaftsarchitektur
in der reflexiven Moderne
- 70 Susanne Hauser
Umweltmodelle
Planungen für Industriebrachen
und die Beschreibung der Natur

- 80 Elisabeth Blum
Subversion des Schönen
Paradiesbilder und urbane Gartenreiche
- 86 Robert Kaltenbrunner
**Mondlandschaft
oder industrielles Gartenreich?**
Rezension: Gerhard Lenz, Verlusterfahrung
Landschaft
- 89 **Transitorische Landschaft**
Natur im Zeitalter
ihrer virtuellen Reproduzierbarkeit
- 90 Joachim Schlandt
**Amper-Niederung und Schule
im Schloß Haimhausen**
Traditionelle Landschaft aus dem Übergang
der Romantik zur Ersten Moderne
- 94 **Niederländischer Pavillon EXPO 2000
in Hannover**
MVRDV
- 98 Arno Hans Brandlhuber · Bernd Kniess
Klimazone_n und Projekte im Übergang
Von der zweiten Moderne
zur telematischen Landschaft
- 102 Reinhart Wustlich
Landschaft als Architektur
Frank O. Gehry
Neuer Zollhof am Düsseldorfer Medienhafen

Architektur versus Technologie

- 107 Reinhart Wustlich
Romantik der Technologie
Skizzen zu einer
Richard-Rogers-Projektbiographie
- 114 Thomas Herzog
Wandel der Perspektiven
Umweltenergien und Erneuerungschancen
für die Architektur
- 122 Finn Geipel/Wilhelm Klauser
Terrain vague
Determinierte Taktiken
und Sukzessions-Strategien

129 Ursula Baus
Grammatik der Tragwerke
Rezension: Werner Blaser, Werner Sobek.
Ingenieur-Kunst. Art of Engineering

132 Klaus - Dieter Weiß
**Identität des Ortes,
Kontinuität der Geschichte**
Kramm + Strigl
Stadterweiterung Bürgerparkviertel, Darmstadt

136 Volker Fischer
Architekturplatz und Stadtkrone
Bofinger und Partner
Stadtteilzentrum Sauerland, Wiesbaden

Architekturkritik

141 Rudolf Stegers
Unort Denkort Bauort Kunstort
Peter Zumthors Neubau für die Stiftung
Topographie des Terrors, Berlin

146 H. Heinrich Moldenshardt
**Philip Johnson und das Elend
der Autonomen Architektur**
Rezension: Franz Schulze, Philip Johnson.
Leben und Werk

Bauten und Projekte

157 **Drei Wolkenbügel am Kölner Rheinauhafen**
Bothe Richter Teherani

160 **Zaandam Paradox**
MVRDV
Wolkenbügel bei Amsterdam

162 **Jenseits der Verwertungslogik**
Zaha Hadid
LF One, Weil am Rhein

166 Reinhart Wustlich
Fraktur der Bilder
Zvi Hecker
Jüdisches Gemeindezentrum, Duisburg

172 Falk Jaeger
Primärform als Statement
Gruber + Kleine-Kraneburg
Bundespräsidialamt, Berlin

177 **Kompromißlos modern**
Peter Kulka, Wohnbebauung Hollerborn/
Kleinfeldchen, Wiesbaden

182 Niklas Maak
Raumvielfalt
Atelier 5
Wohnsiedlung am Rotherbaum, Hamburg

186 Klaus - Dieter Weiß
Grenzenlosigkeit und Tiefe
Carsten Roth
Druckerei, Röbel an der Müritz

190 Peter Rumpf
Moderne in fremder Umgebung
Morpho-Logic
Ortsmitte Lengdorf/Oberbayern

194 Klaus - Dieter Weiß
Raum der Doppelung
Bothe Richter Teherani
Bürohaus Doppel-XX, Hamburg

198 Falk Jaeger
Faszinosum der Idee
Ingenhoven Overdiek und Partner
Büro- und Geschäftshaus, Dresden

202 Charlotte Friedrich
Prinzip Transparenz
Klein & Sängers mit Dömges + Partner
Hörsaalzentrum Technische Universität Dresden

206 Heinrich Wefing
Offenheit und Geschlossenheit
Thomas van den Valentyn
Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

210 Reinhart Wustlich
Helios' neue Landschaft mit Haus
Françoise - Hélène Jourda,
Hegger Hegger Schleiff
Mont-Cenis: Fortbildungsakademie Herne
und Stadtteilzentrum

Über die Grenzen

217 **Über die Grenzen der Landschaft**
Rezension: Gerhard Ullmann, Industriebrachen.
Bizarre Phantasien des Verfalls

222 **Autorinnen, Autoren, Herausgeber**