Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt

Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich

Band: - (1999-2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Stadt • Gesellschaft • Stadtgesellschaft

9 Peter Neitzke

Andauernder Zustand mit ungewissem Ausgang

Risse und Zerreißproben im Kampfgelände Stadt

16 Thomas Sieverts

Die Stadt in der Zweiten Moderne

Eine europäische Perspektive

26 Wie und wie lange halten Menschen das aus?

Ein Gespräch mit Wilhelm Heitmeyer (Peter Neitzke)

34 Uwe Rada

Die Grenzen von Arkadien

Am Glienicker Horn in Potsdam schottet sich ein luxuriöser Wohnsicherheitstrakt vom Rest der Welt ab

40 Elisabeth Blum

Inhalt Zeichen von Barbarei:

die neue panoptische Stadt

Kommentare zu zwei Fernsehbeiträgen

46 Reg Whitaker

Ende der Diskretion

52 Jochen Becker

Jenseits der Wachstumskoalitionen

Rezension: Urban Strategies at the End of the 20th Century

Auf der Suche nach dem verlorenen Raum

55 Reinhart Wustlich

Landschaft mit Universum

Eine Oase der Zivilisation in der Atacama-Wüste, Chile

58 Reinhart Wustlich

Die Gärten der Technopolis

Perspektivenwechsel der Landschaftsarchitektur in der reflexiven Moderne

70 Susanne Hauser

Umweltmodelle

Planungen für Industriebrachen und die Beschreibung der Natur

80 Elisabeth Blum

Subversion des Schönen

Paradiesbilder und urbane Gartenreiche

86 Robert Kaltenbrunner

Mondlandschaft

oder industrielles Gartenreich?

Rezension: Gerhard Lenz, Verlusterfahrung Landschaft

89 Transitorische Landschaft

Natur im Zeitalter ihrer virtuellen Reproduzierbarkeit

90 Joachim Schlandt

Amper-Niederung und Schule im Schloß Haimhausen

Traditionelle Landschaft aus dem Übergang der Romantik zur Ersten Moderne

94 Niederländischer Pavillon EXPO 2000 in Hannover

MVRDV

98 Arno Hans Brandlhuber · Bernd Kniess

Klimazone_n und Projekte im Übergang

Von der zweiten Moderne zur telematischen Landschaft

102 Reinhart Wustlich

Landschaft als Architektur

Frank O. Gehry

Neuer Zollhof am Düsseldorfer Medienhafen

Architektur versus Technologie

107 Reinhart Wustlich

Romantik der Technologie

Skizzen zu einer Richard-Rogers-Projektbiographie

114 Thomas Herzog

Wandel der Perspektiven

Umweltenergien und Erneuerungschancen für die Architektur

122 Finn Geipel/Wilhelm Klauser

Terrain vague

Determinierte Taktiken und Sukzessions-Strategien

6

_

129 Ursula Baus

Grammatik der Tragwerke

Rezension: Werner Blaser, Werner Sobek. Ingenieur-Kunst. Art of Engineering

132 Klaus - Dieter Weiß

Identität des Ortes, Kontinuität der Geschichte

Kramm + Strigl Stadterweiterung Bürgerparkviertel, Darmstadt

136 Volker Fischer

Architekturplatz und Stadtkrone

Bofinger und Partner Stadtteilzenturm Sauerland, Wiesbaden

Architekturkritik

141 Rudolf Stegers

Unort Denkort Bauort Kunstort

Peter Zumthors Neubau für die Stiftung Topographie des Terrors, Berlin

146 H. Heinrich Moldenschardt

Philip Johnson und das Elend der Autonomen Architektur

Rezension: Franz Schulze, Philip Johnson. Leben und Werk

Bauten und Projekte

157 Drei Wolkenbügel am Kölner Rheinauhafen

Bothe Richter Teherani

160 Zaandam Paradox

MVRDV

Wolkenbügel bei Amsterdam

162 Jenseits der Verwertungslogik

Zaha Hadid

LF One, Weil am Rhein

166 Reinhart Wustlich

Fraktur der Bilder

Zvi Hecker

Jüdisches Gemeindezentrum, Duisburg

172 Falk Jaeger

Primärform als Statement

Gruber + Kleine-Kraneburg Bundespräsidialamt, Berlin

177 Kompromißlos modern

Peter Kulka, Wohnbebauung Hollerborn/ Kleinfeldchen, Wiesbaden

182 Niklas Maak

Raumvielfalt

Atelier 5

Wohnsiedlung am Rotherbaum, Hamburg

186 Klaus-Dieter Weiß

Grenzenlosigkeit und Tiefe

Carsten Roth

Druckerei, Röbel an der Müritz

190 Peter Rumpf

Moderne in fremder Umgebung

Morpho-Logic

Ortsmitte Lengdorf/Oberbayern

194 Klaus-Dieter Weiß

Raum der Doppelung

Bothe Richter Teherani Bürohaus Doppel-XX, Hamburg

198 Falk Jaeger

Faszinosum der Idee

Ingenhoven Overdiek und Partner Büro- und Geschäftshaus, Dresden

202 Charlotte Friedrich

Prinzip Transparenz

Klein & Sänger mit Dömges + Partner Hörsaalzentrum Technische Universität Dresden

206 Heinrich Wefing

Offenheit und Geschlossenheit

Thomas van den Valentyn Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

210 Reinhart Wustlich

Helios' neue Landschaft mit Haus

Françoise-Hélène Jourda, Hegger Hegger Schleiff Mont-Cenis: Fortbildungsakademie Herne und Stadtteilzentrum

Über die Grenzen

217 Über die Grenzen der Landschaft

Rezension: Gerhard Ullmann, Industriebrachen. Bizarre Phantasien des Verfalls

222 Autorinnen, Autoren, Herausgeber