

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (1999-2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

- Stadt • Gesellschaft • Stadtgesellschaft**
- 9 Peter Neitzke
Andauernder Zustand mit ungewissem Ausgang
Risse und Zerreißproben im Kampfgleände Stadt
- 16 Thomas Sieverts
Die Stadt in der Zweiten Moderne
Eine europäische Perspektive
- 26 **Wie und wie lange halten Menschen das aus?**
Ein Gespräch mit Wilhelm Heitmeyer
(Peter Neitzke)
- 34 Uwe Rada
Die Grenzen von Arkadien
Am Glienicker Horn in Potsdam schottet sich ein luxuriöser Wohnsicherheitstrakt vom Rest der Welt ab
- 40 Elisabeth Blum
Zeichen von Barbarei: die neue panoptische Stadt
Kommentare zu zwei Fernsehbeiträgen
- 46 Reg Whitaker
Ende der Diskretion
- 52 Jochen Becker
Jenseits der Wachstumskoalitionen
Rezension: Urban Strategies at the End of the 20th Century
- Auf der Suche nach dem verlorenen Raum**
- 55 Reinhart Wustlich
Landschaft mit Universum
Eine Oase der Zivilisation in der Atacama-Wüste, Chile
- 58 Reinhart Wustlich
Die Gärten der Technopolis
Perspektivenwechsel der Landschaftsarchitektur in der reflexiven Moderne
- 70 Susanne Hauser
Umweltmodelle
Planungen für Industriebrachen und die Beschreibung der Natur
- 80 Elisabeth Blum
Subversion des Schönen
Paradiesbilder und urbane Gartenreiche
- 86 Robert Kaltenbrunner
Mondlandschaft oder industrielles Gartenreich?
Rezension: Gerhard Lenz, Verlusterfahrung Landschaft
- 89 **Transitorische Landschaft**
Natur im Zeitalter ihrer virtuellen Reproduzierbarkeit
- 90 Joachim Schlandt
Amper-Niederung und Schule im Schloß Haimhausen
Traditionelle Landschaft aus dem Übergang der Romantik zur Ersten Moderne
- 94 **Niederländischer Pavillon EXPO 2000 in Hannover**
MVRDV
- 98 Arno Hans Brandlhuber · Bernd Kniess
Klimazone_n und Projekte im Übergang
Von der zweiten Moderne zur telematischen Landschaft
- 102 Reinhart Wustlich
Landschaft als Architektur
Frank O. Gehry
Neuer Zollhof am Düsseldorfer Medienhafen
- Architektur versus Technologie**
- 107 Reinhart Wustlich
Romantik der Technologie
Skizzen zu einer Richard-Rogers-Projektbiographie
- 114 Thomas Herzog
Wandel der Perspektiven
Umweltenergien und Erneuerungschancen für die Architektur
- 122 Finn Geipel / Wilhelm Klauser
Terrain vague
Determinierte Taktiken und Sukzessions-Strategien

- 129 Ursula Baus
Grammatik der Tragwerke
 Rezension: Werner Blaser, Werner Sobek.
 Ingenieur-Kunst. Art of Engineering
- 132 Klaus-Dieter Weiß
**Identität des Ortes,
 Kontinuität der Geschichte**
 Kramm + Strigl
 Stadtverweiterung Bürgerparkviertel, Darmstadt
- 136 Volker Fischer
Architekturplatz und Stadtkrone
 Bofinger und Partner
 Stadtteilzenturm Sauerland, Wiesbaden
- Architekturkritik**
- 141 Rudolf Stegers
Unort Denkort Bauort Kunstort
 Peter Zumthors Neubau für die Stiftung
 Topographie des Terrors, Berlin
- 146 H. Heinrich Moldenschardt
**Philip Johnson und das Elend
 der Autonomen Architektur**
 Rezension: Franz Schulze, Philip Johnson.
 Leben und Werk
- Bauten und Projekte**
- 157 **Drei Wolkenbügel am Kölner Rheinauhafen**
 Bothe Richter Teherani
- 160 **Zaandam Paradox**
 MVRDV
 Wolkenbügel bei Amsterdam
- 162 **Jenseits der Verwertungslogik**
 Zaha Hadid
 LF One, Weil am Rhein
- 166 Reinhart Wustlich
Fraktur der Bilder
 Zvi Hecker
 Jüdisches Gemeindezentrum, Duisburg
- 172 Falk Jaeger
Primärform als Statement
 Gruber + Kleine-Kraneburg
 Bundespräsidialamt, Berlin
- 177 **Kompromißlos modern**
 Peter Kulka, Wohnbebauung Hollerborn/
 Kleinfeldchen, Wiesbaden
- 182 Niklas Maak
Raumvielfalt
 Atelier 5
 Wohnsiedlung am Rotherbaum, Hamburg
- 186 Klaus-Dieter Weiß
Grenzenlosigkeit und Tiefe
 Carsten Roth
 Druckerei, Röbel an der Müritz
- 190 Peter Rumpf
Moderne in fremder Umgebung
 Morpho-Logic
 Ortsmitte Lengdorf/Oberbayern
- 194 Klaus-Dieter Weiß
Raum der Doppelung
 Bothe Richter Teherani
 Bürohaus Doppel-XX, Hamburg
- 198 Falk Jaeger
Faszinosum der Idee
 Ingenhoven Overdiek und Partner
 Büro- und Geschäftshaus, Dresden
- 202 Charlotte Friedrich
Prinzip Transparenz
 Klein & Sänger mit Dömges + Partner
 Hörsaalzentrum Technische Universität Dresden
- 206 Heinrich Wefing
Offenheit und Geschlossenheit
 Thomas van den Valentyn
 Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 210 Reinhart Wustlich
Helios' neue Landschaft mit Haus
 Françoise - Hélène Jourda,
 Hegger Hegger Schleiff
 Mont-Cenis: Fortbildungskademie Herne
 und Stadtteilzentrum
- Über die Grenzen**
- 217 **Über die Grenzen der Landschaft**
 Rezension: Gerhard Ullmann, Industriebrachen.
 Bizarre Phantasien des Verfalls
- 222 **Autorinnen, Autoren, Herausgeber**