Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt

Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich

Band: - (1998-1999)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

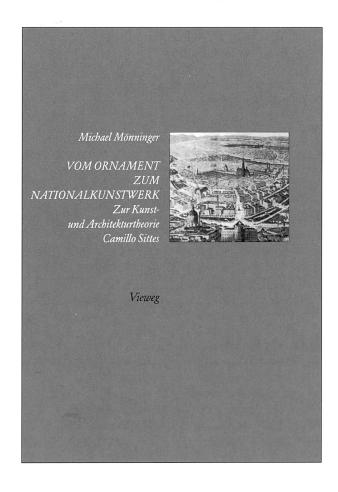
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



ARCHITEKTUR LESEN

Vom Ornament zum Nationalkunstwerk Zur Kunst- und Architekturtheorie Camillo Sittes

von Michael Mönninger 1998. 236 S. Geb. DM 98,00 ISBN 3-528-02423-2



Der Wiener Architekt und Gewerbelehrer Camillo Sitte ist als Autor eines
der wichtigsten Städtebau-Lehrbücher des 19. Jahrhunderts bekannt.
Doch völlig in Vergessenheit geraten
sind seine lebenslangen Forschungen
über Malerei, Musik, Bühnenbild,
Handwerk, Volkskunst, Gewerbe,
Physiologie und Geschichte.

Die Studie entdeckt in Sitte einen großen Kunstschriftsteller des Fin de Siècle wieder. Vor allem wegen seiner Orientierung am Entwicklungsdenken der Evolutionsbiologie ist er ein Ahne des avanciertesten Naturdenkens in der heutigen Architektur- und Kunsttheorie.

TERRAMENT



Als der italienische Dombauarchitekt Bonanno im Jahre

1173 sein Bauwerk begann, ahnte er noch nicht, was damit einige Jahrhunderte später passieren würde. Hätte er erprobte Baustoffe von heute zur Verfügung gehabt, wäre es gar nicht erst so weit gekommen. Moderne Baustoffe wie der rotbraune Portlandölschieferzement mit dem Namen TERRAMENT® bieten die Gewähr, daß senkrecht bleibt, was senkrecht gedacht war – und die Zeit überdauert.

${\bf Portland\"{o}lschieferzement} \\ {\bf TERRAMENT}^{\rm @}$

- die Zementinnovation

TERRAMENT® hat eine natürliche rotbraune Eigenfarbe und bringt neue Gestaltungschancen für Sichtbeton.

TERRAMENT® gibt Form und Farbe in einem Guß – eine Herausforderung für alle, die mit Beton planen und bauen.



ROHRBACH ZEMENT

72359 Dotternhausen Tel. (0 74 27) 79-369 Fax (0 74 27) 79-248

