

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (1998-1999)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ARCHITEKTUR LESEN

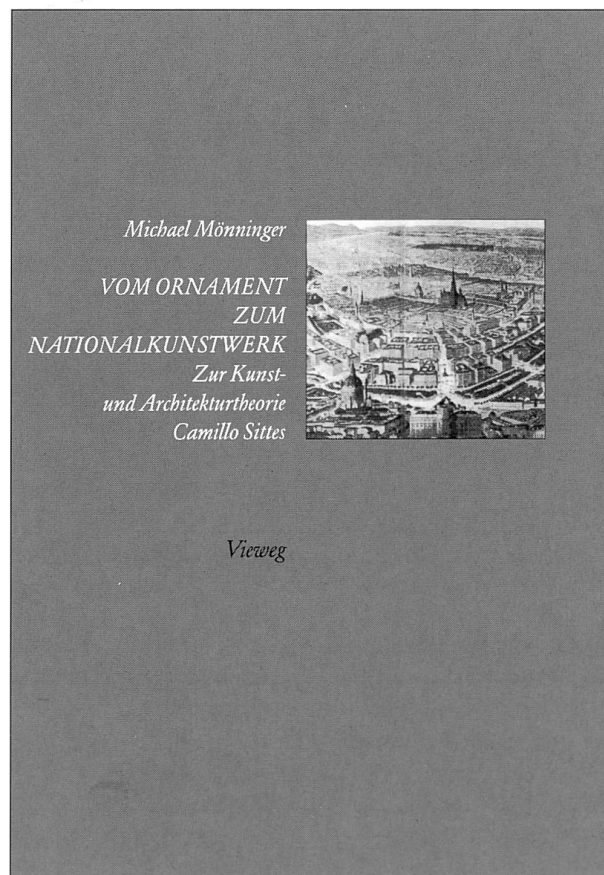
Vom Ornament zum Nationalkunstwerk

Zur Kunst- und Architekturtheorie Camillo Sittes

von Michael Mönninger

1998. 236 S. Geb. DM 98,00

ISBN 3-528-02423-2



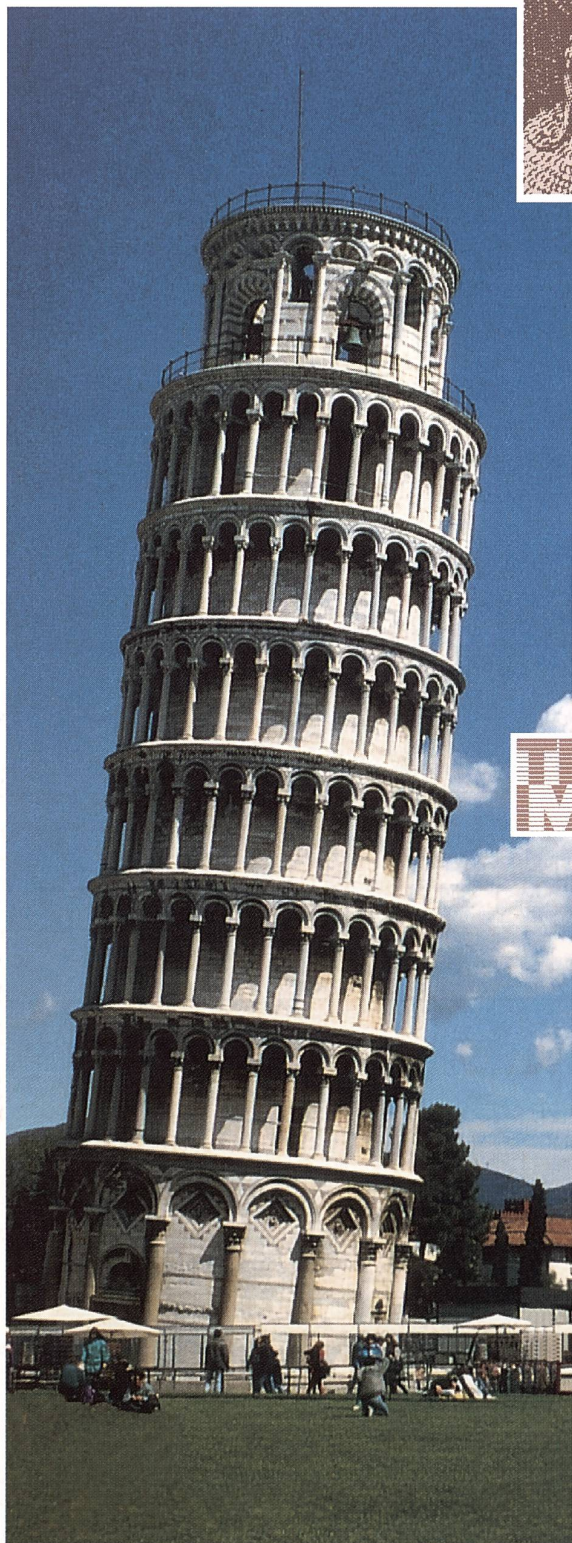
Der Wiener Architekt und Gewerbelehrer Camillo Sitte ist als Autor eines der wichtigsten Städtebau-Lehrbücher des 19. Jahrhunderts bekannt. Doch völlig in Vergessenheit geraten sind seine lebenslangen Forschungen über Malerei, Musik, Bühnenbild, Handwerk, Volkskunst, Gewerbe, Physiologie und Geschichte.

Die Studie entdeckt in Sitte einen großen Kunstschriftsteller des Fin de Siècle wieder. Vor allem wegen seiner Orientierung am Entwicklungsdenken der Evolutionsbiologie ist er ein Ahne des avanciertesten Naturdenkens in der heutigen Architektur- und Kunsttheorie.

TERRAMENT



hat er verpennt.



Als der italienische Dombauarchitekt Bonanno im Jahre 1173 sein Bauwerk begann, ahnte er noch nicht, was damit einige Jahrhunderte später passieren würde. Hätte er erprobte Baustoffe von heute zur Verfügung gehabt, wäre es gar nicht erst so weit gekommen. Moderne Baustoffe wie der rotbraune Portlandölschieferzement mit dem Namen TERRAMENT® bieten die Gewähr, daß senkrecht bleibt, was senkrecht gedacht war – und die Zeit überdauert.



**Portlandölschieferzement
TERRAMENT®
– die Zementinnovation**

TERRAMENT® hat eine natürliche rotbraune Eigenfarbe und bringt neue Gestaltungschancen für Sichtbeton.

TERRAMENT® gibt Form und Farbe in einem Guß
– eine Herausforderung für alle,
die mit Beton planen und bauen.



**ROHRBACH
ZEMENT**

72359 Dotternhausen
Tel. (0 74 27) 79-369
Fax (0 74 27) 79-248

Sonnen- verbunden

High-Tech-Leuchte LEGATO

Angenehm hell, aber absolut blendfrei.
Individuell einstellbares Raumlicht, das
zudem von der Sonne geregelt wird.
Durch modernste Sensortechnik.

Immer ideales Raumlicht.
Am Tag, in der Nacht, wenn die Sonne
scheint, oder wenn es regnet.

Man fühlt sich wohl und Stromkosten
werden auch noch gespart.

Mehr Informationen auch zum Thema
neue Arbeitsschutzvorschriften und
lichttechnische Regelwerke:

<http://www.waldmann.com>

oder direkt bei:
Herbert Waldmann GmbH & Co.
Postfach 5062
78057 Villingen-Schwenningen
Telefon (0 77 20) 601-0
Fax (0 77 20) 601-290
waldmann.lichttechnik@t-online.de

Besuchen Sie uns auf der
ORGATEC, Köln
22.-27. Oktober 1998
Halle 14.1, Stand F 40/G 39

JA 131

PRODUKTGESTALTUNG: - o c o DESIGN -



Waldmann Lichttechnik