

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (1998-1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Schneider + Schumacher

Verwaltungsgebäude der KPMG, Leipzig (1998)

Editorial 5

BEFUND: ANOMIE 8

Hans Magnus Enzensberger

Deutungs labyrinth, Sackgassen 9

KULTURELLES LEITMEDIUM ARCHITEKTUR?

„Sei Bauherr, Staat!“ 15

Reinhart Wustlich

Architektur als kulturelles Leitmedium (I)

Architekturpolitik mit gesellschaftlicher Dimension 16

Peter Neitzke

Auf die Füße gestellt eine nützliche Sache 22

Hüllenmacher

Martin Pawleys *Theorie und Gestaltung
im Zweiten Maschinenzeitalter* (Christian Kühn) 26

Architektur als kulturelles Leitmedium (II)

Eine Disziplin, gefangen in geliehenen Geschichtsbildern 30

Scheuring und Partner

Universitätsbibliothek, Zwickau 36

Thomas van den Valentyn und Gernot Schulz

Juridicum der Universität Halle 38

Peter Kulka

Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig 40

Uwe Kiessler + Partner

Literaturhaus München 42

ARBEIT, ARCHITEKTUR, STADT (I)

Reinhart Wustlich

Urbanisierung der Arbeit (I)

Stadt und Arbeit in Europa
am Ende des 20. Jahrhunderts 45

Karl Ganser

Neue Arbeit in alten Gehäusen
Orte der Arbeit in der regionalen Ökonomie 50

Konversion historischer Industriebauten 58

Sabine Schneider

Hamburg: Die Kathedrale der Schwermaschinen
Phoenixhof – ein Relikt der Schiffsbaugeschichte 58

Claus Käßlinger

Berlin. Die Höfe des Maschinenbaus.
Sophie-Gips-Höfe – Kunst und Leben
in der zweiten Reihe 62

Urbanisierung der Arbeit (II)

Löst die Wirtschaft die Stadt auf,
um sich eine neue zu wählen? 64

Ritva Nummiora

Turku: Struktur des Werftenufers 70

Turin: Fiat Lingotto,

ein Monument des Maschinenzeitalters 76

Ado Franchini

Mailand. Industrieareale im Kontext der Stadt 84

Bilbao. Lichtstadt. Schattenstadt 90

Werner Sewing

Stadtbürger mit Speckgürtel?
Bericht aus dem Berliner Biedermeier 98

ARBEIT, ARCHITEKTUR, STADT (II)

Peter Neitzke

„Zumindest provisorisch“
Die Krise der Arbeitsgesellschaft
und die Krise der Stadt 103

Hans Magnus Enzensberger

Indizien, Selbstversuche 112

Ein Gespräch mit André Gorz

Die Phantasie entfesseln 116

Elisabeth Blum

Fremde in der Stadt 120

Markus Wehner
Berlin: Armut und Verwahrlosung 124

Pierre Bourdieus *Das Elend der Welt*
(Werner Sewing) 127

Integrationsmaschine Stadt?
Die Krise der Städte (Walter Siebel) 130

ZITADELLE VS. GHETTO (USA)

Neil Smith
Zero Tolerance: Wem nützt der neue Urbanismus? 135

Niemandland, LA
T. Corraghesan Boyles *América* (Michael Schmitt) 142

EXIT CHINATOWN

Peter Neitzke
Shanghai Express 145

Ein Gespräch mit Christoph Ingenhoven
„Größte Baustelle in der Geschichte“ 148

Rem Koolhaas
City of Exacerbated Difference© (COED©) 156

„Cities on the Move.“ Kommentar 160

BAUTEN

Renzo Piano
Der Beruf des Architekten 163

Petzinka, Pink + Partner
Stadttor, Düsseldorf 164

Sauerbruch Hutton
Photonikzentrum, Berlin-Adlershof 168

Schulitz + Partner
Verwaltungsgebäude, Nürnberg 172

Daniel Libeskind
Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück (1998) 228

Heers Salmhofer Vollmer mit Lange, Ullrich + Partner
Haus der Evangelischen Kirche, Frankfurt am Main 174

Walter von Lom + Partner
Europäisches Bildungszentrum, Bochum 178

Architektengemeinschaft Ulf Zimmermann
Berufsschulzentrum, Radebeul 180

LOG ID Dieter Schempp
Berufsgenossenschaft, Dresden 182

Ingenhoven Overdiek Kahlen + Partner
Warenhaus, Eschwege 186

Hegger Hegger Schleiff
Gründerzentrum, Hamm 190

Bothe Richter Teherani
Lofthaus, Hamburg 193

Assmann, Salomon und Scheidt
Niedrigenergiehaus, Berlin-Marzahn 196

Fink + Jocher
Wohnen am Stadtrand, Regensburg 199

Knerer + Lang
Geschloßbausanierung, Dresden 202

Augustin und Frank
Sozialer Wohnungsbau, Berlin-Lichtenberg 204

Steidle + Partner
Wacker-Block, München 208

ÜBER DIE GRENZEN

Reinhart Wustlich
„Ceci n'est pas une architecture moderne.“
Neues Bauen in Belgien 213

Autorinnen, Autoren, Herausgeber 222

Quellen 224