

**Zeitschrift:** Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt  
**Herausgeber:** Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich  
**Band:** - (1996)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Inhalt

Editorial 5

Wem gehört die Stadt? 8

*Richard Sennett*

„Etwas ist faul in der Stadt.“  
Wenn die Arbeitswelt bröckelt, wird die Lebenswelt  
kostbar: Perspektiven einer zukünftigen Urbanität 9

*Reinhart Wustlich*

Strukturelle Unterwanderung.  
Der Mythos der Stabilität im Wandel der Stadt –  
Kommentar zu Richard Sennett 12

*Elisabeth Blum*

Wem gehört die Stadt?  
Armut und Obdachlosigkeit in den Metropolen 18

*Marc Angéil*

Los Angeles: Schatten im Paradies 30

*Gerd de Bruyn*

„Wo Ordnung herrscht, entsteht Wohlbefinden“.  
Die alte Stadt, der moderne Städtebau  
und das öffentliche Leben 40

*Klaus Ronneberger*

Die neue Stadt:  
profitable Immobilienverwertung, Umsatzsteigerung,  
Sicherheit und Ordnung 46

*Frank Herterich*

Die Stadt der offenen Gesellschaft 50

*Wilhelm Genazino*

Das Exil der Blicke.  
Die Stadt, die Literatur und das Individuum 56

*Peter Neitzke*

„etwas zu zeigen, bevor es da ist“:  
Jean-Luc Godards *Alphaville* nach dreißig Jahren 60

Bücher 64

Dynamische Zentren, fragmentierte Peripherie.  
Zu Hitz, Keil, Lehrer, Ronneberger, Schmid, Wolf (Hg.),

Capitales Fatales. Urbanisierung und Politik  
in den Finanzmetropolen Frankfurt und Zürich  
(*Michael Hintz*) 65

City of Quartz.

Mike Davis' postfordistische Stadtanalyse (*Res Strehle*) 67

Theorie und Technik 70

*Ulrich Conrads*

„Man hat gut reden von der Architektur ...“  
Julius Posener und die Entwicklung des Erinnerns 71

*Rudolf Stegers*

Facetten der Transparenz.  
Neunzehn Stücke zu einem Begriff 78

*Reinhart Wustlich*

Technik verwandelt Architektur über das Material  
– unmerklich von innen heraus 90

Das Material des Ortes I 93

Stein – ist nicht mehr Stein 97

*Claus Anderhalten*

Material – aus der funktionalen Unterwelt 100

*Hartwig N. Schneider*

Struktur – Holzleichtbau als Technologie 104

*Andreas Hild, Tillmann Kaltwasser*

Bedeutungslos 108

Das Material des Ortes II 112

*Finn Geipel*

Diatoper Raum – Architektur des Unfertigen 116

Bauten 122

*Peter Neitzke*

„Selbstverständlichkeit“  
Anmerkungen zu zwei Bauten von Christoph Mäckler 123

*Christoph Mäckler*

Die Rematerialisierung der Moderne 128

*von Gerkan, Marg und Partner*

Neue Messe Leipzig 134

*Helge Bofinger & Partner*  
SPD-Zentrale, Berlin 140

*Kramm & Strigl*  
Technologiepark und Zukunftszentrum, Herten 146

*Schneider + Schumacher*  
Info-Box am Potsdamer Platz, Berlin 150

*Joachim Schlandt*  
Information oder Reklame? Worüber informiert  
die ‚Infobox‘ am Potsdamer Platz? 154

*Hegger/Hegger-Luhnen/Schleiff*  
Öko-Zentrum NRW, Hamm 156

*Pfeiffer, Ellermann und Partner*  
Galerie Architektur und Arbeit, Gelsenkirchen 160

*Wolfgang Felder*  
Wohn-, Büro- und Geschäftshaus, Köln 164

*Hild + Kaltwasser*  
Aufstockung Haus Wolf, München 168

*Gatermann + Schossig und Partner*  
Verwaltungsgebäude der Abfallwirtschaft, Leverkusen 172

*Lindemann + Thamm*  
Schauspielhaus Braunschweig 177

*Maedebach, Redeleit & Partner*  
Laborgebäude für das Umweltbundesamt,  
Berlin-Dahlem 181

*Thomas van den Valentyn und S. Mohammad Oreyzi*  
Musikgymnasium Schloß Belvedere, Weimar 184

#### Wohnungs- und Städtebau 190

*Henry Beierlorzer*  
Wohnungsbau im nördlichen Ruhrgebiet 191

*Hans Stimmann*  
Wohnungsbau für die Großstadt 200

*Klaus-Dieter Weiß*  
Wohnbauten von Rüdiger Kramm 208

#### Kritik 214

*Christian Thomas*  
Das Ornament der Kaste.  
Zu Joachim Ganz' Taunustor Japan-Center  
in Frankfurt am Main 215

#### Über die Grenzen 218

*Reinhard Wustlich*  
Heldenplatz: Neue Architektur in Österreich.  
Herausforderung durch das, was Architektur  
fordern könnte 219

#### Rezensionen 236

Göttliche Gehäuse.  
Peter Eisenman oder Die Divination der Architektur.  
Zu Eisenmans ‚Aura und Exzeß. Zur Überwindung  
der Metaphysik der Architektur‘ (Rudolf Stegers) 237

Von den Maßen aller Dinge.  
Zu ‚S, M, L, XL‘ von O.M.A./Rem Koolhaas, Bruce Mau  
(Ulf Jonak) 240

Von Mauern und Menschen  
oder: Ein vages Unbehagen an der Stadt.  
Richard Sennetts Suche nach dem ‚gebauten Zuhause‘.  
Zu Sennetts ‚Fleisch und Stein. Der Körper und die Stadt  
in der westlichen Zivilisation‘ (Michael Schmitt) 243

#### Miszellen 246

Einfach schäbig.  
Über die Verunglimpfung  
eines namhaften Architekten 246

*Klaus Harpprecht*  
Der „Teutonen-Klotz“ in Washington  
oder: Die Architektur der Arroganz 247

*Oswald Mathias Ungers*  
Offener Brief an Klaus Harpprecht 250

Autorinnen, Autoren, Herausgeber 252