

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (1996)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial 5

Wem gehört die Stadt? 8

Richard Sennett

„Etwas ist faul in der Stadt.“

Wenn die Arbeitswelt bröckelt, wird die Lebenswelt kostbar: Perspektiven einer zukünftigen Urbanität 9

Reinhart Wustlich

Strukturelle Unterwanderung.

Der Mythos der Stabilität im Wandel der Stadt – Kommentar zu Richard Sennett 12

Elisabeth Blum

Wem gehört die Stadt?

Armut und Obdachlosigkeit in den Metropolen 18

Marc Angélil

Los Angeles: Schatten im Paradies 30

Gerd de Bruyn

„Wo Ordnung herrscht, entsteht Wohlbefinden“.

Die alte Stadt, der moderne Städtebau und das öffentliche Leben 40

Klaus Ronneberger

Die neue Stadt:

profitable Immobilienverwertung, Umsatzsteigerung, Sicherheit und Ordnung 46

Frank Herterich

Die Stadt der offenen Gesellschaft 50

Wilhelm Genazino

Das Exil der Blicke.

Die Stadt, die Literatur und das Individuum 56

Peter Neitzke

„etwas zu zeigen, bevor es da ist“:

Jean-Luc Godards *Alphaville* nach dreißig Jahren 60

Bücher 64

Dynamische Zentren, fragmentierte Peripherie.

Zu Hitz, Keil, Lehrer, Ronneberger, Schmid, Wolf (Hg.),

Capitales Fatales. Urbanisierung und Politik in den Finanzmetropolen Frankfurt und Zürich (Michael Hintz) 65

City of Quartz.

Mike Davis' postfordistische Stadtanalyse (*Res Strehle*) 67

Theorie und Technik 70

Ulrich Conrads

„Man hat gut reden von der Architektur ...“

Julius Posener und die Entwicklung des Erinnerns 71

Rudolf Stegers

Facetten der Transparenz.

Neunzehn Stücke zu einem Begriff 78

Reinhart Wustlich

Technik verwandelt Architektur über das Material – unmerklich von innen heraus 90

Das Material des Ortes I 93

Stein – ist nicht mehr Stein 97

Claus Anderhalten

Material – aus der funktionalen Unterwelt 100

Hartwig N. Schneider

Struktur – Holzleichtbau als Technologie 104

Andreas Hild, Tillmann Kaltwasser

Bedeutungslos 108

Das Material des Ortes II 112

Finn Geipel

Diatoper Raum – Architektur des Unfertigen 116

Bauten 122

Peter Neitzke

„Selbstverständlichkeit“

Anmerkungen zu zwei Bauten von Christoph Mäckler 123

Christoph Mäckler

Die Rematerialisierung der Moderne 128

von Gerkan, Marg und Partner

Neue Messe Leipzig 134

Helge Bofinger & Partner
SPD-Zentrale, Berlin 140

Kramm & Strigl
Technologiepark und Zukunftscenter, Herten 146

Schneider + Schumacher
Info-Box am Potsdamer Platz, Berlin 150

Joachim Schlandt
Information oder Reklame? Worüber informiert
die ‚Infobox‘ am Potsdamer Platz? 154

Hegger/Hegger-Luhnen/Schleiff
Öko-Zentrum NRW, Hamm 156

Pfeiffer, Ellermann und Partner
Galerie Architektur und Arbeit, Gelsenkirchen 160

Wolfgang Felder
Wohn-, Büro- und Geschäftshaus, Köln 164

Hild + Kaltwasser
Aufstockung Haus Wolf, München 168

Gatermann + Schossig und Partner
Verwaltungsgebäude der Abfallwirtschaft, Leverkusen 172

Lindemann + Thamm
Schauspielhaus Braunschweig 177

Maedebach, Redeleit & Partner
Laborgebäude für das Umweltbundesamt,
Berlin-Dahlem 181

Thomas van den Valentyn und S. Mohammad Oreyzi
Musikgymnasium Schloß Belvedere, Weimar 184

Wohnungs- und Städtebau 190

Henry Beierlorzer
Wohnungsbau im nördlichen Ruhrgebiet 191

Hans Stimmann
Wohnungsbau für die Großstadt 200

Klaus-Dieter Weiß
Wohnbauten von Rüdiger Kramm 208

Kritik 214

Christian Thomas
Das Ornament der Kaste.
Zu Joachim Ganz' Taunustor Japan-Center
in Frankfurt am Main 215

Über die Grenzen 218

Reinhart Wustlich
Heldenplatz: Neue Architektur in Österreich.
Herausforderung durch das, was Architektur
fordern könnte 219

Rezensionen 236

Göttliche Gehäuse.
Peter Eisenman oder Die Divination der Architektur.
Zu Eisenmans ‚Aura und Exzeß. Zur Überwindung
der Metaphysik der Architektur‘ (Rudolf Stegers) 237

Von den Maßen aller Dinge.
Zu ‚S, M, L, XL‘ von O.M.A./Rem Koolhaas, Bruce Mau
(Ulf Jonak) 240

Von Mauern und Menschen
oder: Ein vages Unbehagen an der Stadt.
Richard Sennetts Suche nach dem ‚gebauten Zuhause‘.
Zu Sennetts ‚Fleisch und Stein. Der Körper und die Stadt
in der westlichen Zivilisation‘ (Michael Schmitt) 243

Miszellen 246

Einfach schäbig.
Über die Verunglimpfung
eines namhaften Architekten 246

Klaus Harpprecht
Der ‚Teutonen-Klotz‘ in Washington
oder: Die Architektur der Arroganz 247

Oswald Mathias Ungers
Offener Brief an Klaus Harpprecht 250

Autorinnen, Autoren, Herausgeber 252