

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (1995)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

| | |
|--|---|
| <i>Rudolf Stegers</i> Molenkopf Mossehaus oder Im Berlin von heute? Zur Rekonstruktion eines Baus von Erich Mendelsohn Umschlagseite 2, 2 | <i>Niels Gutschow</i> Bauaufgabe Auschwitz oder Von der „so nicht geahnten Normalität eines Berufsstands“ Ein Brief an Peter Neitzke 54 Auschwitz: „Der Aufbau einer neuen deutschen Stadt“ 56 |
| Editorial 5 | <u>Wettbewerbe</u> |
| <u>Baukunst oder Demontage des Berufs</u> | |
| <i>Dieter Hoffmann-Axthelm</i> Über die Zuständigkeit der Architekten und den Gebrauchswert der Architektur. Zu den Perspektiven des Berufs 8 | <i>Günter Behnisch und Manfred Sabatke mit Werner Durth</i> Akademie der Künste, Berlin 64 |
| <i>Reinhart Wustlich</i> Architektur zwischen Technik- und Zeitenwenden 20 | <i>Michael Kraus</i> „Gut, das ist die Kugel, aber wo ist der Lorbeer?“ Zu den Gestaltungsregeln am Pariser Platz 69 |
| <i>Friedrich Naumann</i> Neue Schönheiten 32 | <i>Ludwig Leo</i> Akademie der Künste, Berlin 71 |
| <i>Gerhard Schmitt</i> Vergehen und Entstehen. Zu den Perspektiven des computerisierten Architektenberufs 34 | <i>Peter Kulka</i> Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig 82 |
| <i>Joachim Schlandt</i> Computer, Konkurrenz, Konzentration. Ist das Schicksal des traditionellen Architekturbüros besiegt? 38 | <i>Daniel Libeskind</i> Bebauung Landsberger Allee/Rhinstraße, Berlin 86 |
| <i>Ulf Jonak</i> Architekten und Gespenster 40 | <i>Marian Fikus</i> Europa-Universität Frankfurt (Oder) 88 |
| <i>Elisabeth Blum</i> Ob sich erneut ein Aufstand lohnt? 42 | <u>Bauten und Projekte</u> |
| <i>Peter Erler</i> Ein neues Berufsbild für Architekten? 46 | <i>Kiessler + Partner</i> Wissenschaftspark Rheinelbe, Gelsenkirchen 94 |
| <i>Christoph Mäckler</i> Muß man als Architekt einfach nur entwerfen können? 50 | <i>Stachowiak und Deterding</i> Private Universität Witten-Herdecke 102 |
| <i>Norbert Post</i> Traum-Beruf am Wendepunkt? 52 | <i>Hansen + Petersen</i> Ausstellungspavillon, Bottrop 107 |
| | <i>Krug und Partner</i> Verwaltungsgebäude, München 112 |
| | <i>Maki & Associates, Schmidt-Schicketanz + Partner</i> Büropark, Hallbergmoos 116 |
| | <i>Schuster Architekten</i> Bürohaus, Nordkirchen 120 |
| | <i>Gerber und Partner</i> Harenberg City-Center, Dortmund 124 |

-
- Muffler Architekten*
Erweiterung Sparkasse Meßkirch 130
- Tim Heide*
Atelierhaus Alsterblick, Hamburg-Wohldorf 134
- Sudau, Storch und Ehlers*
Alte Nikolaischule, Leipzig 138
- von Gerkan, Marg + Partner*
Musik- und Kongreßhalle, Lübeck 143
- Jo. Franzke*
Kommunikationsgebäude
Flughafen Frankfurt am Main 148
- Joachim Schlandt*
Berufsbildungsinstitut Telekom, Augsburg 152
- Oswald Mathias Ungers*
Familiengericht, Berlin 156
- Josef Paul Kleihues*
Krippenmuseum, Telgte 160
- Wohnungsbau 1994/1995
- Christiane Thalgott*
Strategien zum Wohnen 164
- Karl-Heinz Cox*
Qualitätszirkel und Wohn-Bildung 166
- Manfred Hegger*
Wohnen, Gewohntes, Ungewöhnliches 170
- Christian Andexer und Georg Moosbrugger*
Wohnbauten im Europadorf Roßlau 172
- Laufner + Ernst*
Stadtökologische Siedlung Zaunäcker, Esslingen 174
- Herbert Meyer-Sternberg*
Wohngebäude und Kindergarten, München 176
- Dietrich Fink und Thomas Jocher*
Wohnbebauung, Sulzbach-Rosenberg 178
- Rüdiger Kramm und Axel Strigl*
Stadtwohnungen, Darmstadt 180
- Johann Ebe und Sibylle Ebe*
Kostengünstiger Wohnungsbau, Ingolstadt 182
- Steidle + Partner / Architekturwerkstatt der ABK*
Wohnsiedlung, Mainz-Lerchenberg 184
- Gruppe 4 Plus*
Projekt ‚Integriertes Wohnen‘, Kempten 186
- Andreas Brandt und Rudolf Böttcher*
Wohn- und Geschäftsbebauung, Berlin 188
- Deutsches Architektur Zentrum DAZ
- Claus Anderhalten*
Büro- und Atelierhaus, Berlin (Mitte),
Köpenicker Straße 192
- Andreas Gottlieb Hempel*
Die DAZ-Initiative 198
- Über die Grenzen
- Reinhart Wustlich*
achtung: die Schweiz.
Neue Architektur in der Confoederatio Helvetica 201
- Rezensionen
- Wiederentdeckung und Nachdenken. Zu einem Buch
über die Zukunft der Stadt: A. Feldtkeller (Hg.),
Die zweckentfremdete Stadt (Werner Durth) 219
- Revision ohne Sinn und Verstand: J. Zukowsky (Hg.),
Architektur in Deutschland 1919–1939.
Die Vielfalt der Moderne (Andreas Denk) 221
- Gruppenbild mit einer Dame. 28 Männer und eine Frau
auf dem nationalen Tugendpfad: H. Schwilk, U., Schacht
(Hg.), Die selbstbewußte Nation (Ulrich Hausmann) 223
- Beweise. Zur Ausstellung
„Krieg – Zerstörung – Aufbau“ (P. N.) 226
- Lina Bo Bardi, Architektin in São Paulo, Ausstellung
und Katalog (Annette Spiro) 228
- Dampfermotive, Perspektivwechsel.
Zur Ausstellung Neues Bauen in Tel Aviv (P. N.) 232
- Miszellen
- Herrn Wangs Projekte (P. N.) 233
- Tokios Bürgermeister stoppt Weltausstellung 233
- Autorinnen, Autoren, Herausgeber 234