

**Zeitschrift:** Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt  
**Herausgeber:** Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich  
**Band:** - (1994)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Inhalt

Editorial 5

### Moderne und Gegenmoderne

*Dieter Hoffmann-Axthelm*

Stadt ist kein Architektenspielzeug.  
Einige Überlegungen zur Lage 8

*Rudolf Stegers*

„Ein reaktionäres, provinzielles, dilettantisches  
Bild der Stadt“.  
Über den Konservativismus von Städtebau  
und Architektur in Berlin.  
Eine Entwicklungsgeschichtliche Stadtrundfahrt 24

*Ulf Jonak*

Formierte Architektur und rechte Akrobatik.  
Zu Lampugnani „Neuer Einfachheit“ 37

*Peter Neitzke*

Mit Rückgaberecht.  
Notizen zur architektonischen Gegenmoderne 40

*Oswald Mathias Ungers*

Und immer noch kein Plan für Berlin 45

*Werner Durth*

Das verordnete Glück und die Freiheit des Entwurfs.  
Zur Aktualität verdrängter Kontroversen 56

*Wolf Jobst Siedler*

Die vergessene Tradition. Die andere Moderne 79

### Bauten und Projekte

*Peter Kulka*

Bauten des Sächsischen Landtages, Dresden 84

*Peter Schweger*

Kunstmuseum Wolfsburg 92

*Jørgen Bo und Vilhelm Wohlert*

Gustav-Lübecke-Museum, Hamm 98

*Bolles-Wilson und Partner*

Stadtbücherei Münster 103

*Walter von Lom*

Wilhelm-Bormann-Museum, Celle 108

*Peter Busmann, Godfrid Haberer, Zbyszek Oksiuta,  
Volker Püschel*

Begegnungsstätte Alte Synagoge, Wuppertal 112

*Fritz Auer und Carlo Weber*

Ortszentrum Germerring 116

*Goedeking + Schmidt*

Gemeindezentrum Wuppertal-Vohwinkel 120

*Steidle + Partner*

Universität West, Ulm 124

*Atelier 5*

Bereich Sportplatz Rotherbaum, Hamburg 130

*Dieter Rogalla und Michael Kitzmann*

Wohnpark Annenhof, Hamburg 134

*Mirjana Markovic, Aleksandar Ronai,  
Willi Lütjen, Manfred Voss*

Ost-West-Hof, Hamburg 138

*Thomas Beisert, Rüdiger Findeisen,*

*Ahmad Galedary, Jens Grossmann-Hensel,*

*Günter Wilkens*

Hanse-Merkur-Versicherung, Hamburg 142

*Johanne Nalbach und Gernot Nalbach*

Gewerbezentrum am Ullstein-Haus, Berlin 146

*Johanne Nalbach und Gernot Nalbach*

Handels- und Bürozentrum Prenzlauer Berg, Berlin 148

*Jörg Pampe*

Bürohaus Perleberger Brücke, Berlin-Tiergarten 152

*Joachim Schlandt*

High School der International School of Düsseldorf,  
Düsseldorf-Kaiserswert 156

*Oswald Mathias Ungers*

Verband kommunaler Unternehmen, Köln 160

*Oswald Mathias Ungers*

Johannishaus, Köln 162

*Walter von Lom*

Rhenag-Betriebsgebäude, Siegburg 166

---

<i>Harald Meißner und Nicola Fortmann-Drübe</i> Ardex-Werk, Witten 170	<i>Reinhart Wustlich</i> Genauigkeit und Mythos. Steinhäuser von Hansjörg Göritz 240
<i>von Gerkan, Marg + Partner</i> Flughafen Hamburg, Passagierterminal 174	<i>Hans Stimmann</i> Neue Schulen in Berlin. Architektonische Experimente mit der Tradition 244
<i>Gérhard Spangenberg</i> Klärwerk Waßmannsdorf, Berlin 180	<i>Roland Stimpel</i> Der „zerförderte“ Wohnungsbau. Vertane Chancen, neue Hoffnungen 254
<i>Kraemer, Sieverts + Partner</i> Technische Universität Cottbus 184	Wohnort Stadt: Zukunfts-Pläne in und aus der Krise. Thesen und Forderungen des 45. Bundestages des Bundes Deutscher Architekten BDA 256
<i>Herzog + de Meuron</i> Technische Universität Cottbus 188	<i>Martin Jänicke</i> Eine Zukunft für Ballungsräume? 262
<i>Richard Rogers</i> Das Dortmunder „U“ 192	<u>Rezensionen</u>
<i>Oswald Mathias Ungers</i> Spreeinsel, Berlin 196	Zeigen, wie es ist. Neuere Veröffentlichungen zur Architekturphotographie (Rolf Sachsse) 267
<i>Bernd Niebuhr</i> Spreeinsel, Berlin 200	Heide Becker: Geschichte der Architektur- und Städtebauwettbewerbe. Zu einem Buch über ein wichtiges Thema (Werner Durth) 270
<u>Ausstellungen und Wettbewerbe</u>	Des Unterfangens zweiter Teil: ,Expressionismus und Neue Sachlichkeit‘ (Hans Spindler) 271
<i>Samyn und Partner</i> Forschungszentrum in Venafrò/Italien Constructec-Preis 1994 – Europäischer Preis für Industriearchitektur 202	*
<u>Über die Grenzen</u>	Die unübertretbare Grenze. „Schwerer ist es, das Gedächtnis der Namenlosen zu ehren...“ Dani Karavans „Passage“ für Walter Benjamin (Thomas Assheuer) 273
<i>Reinhart Wustlich</i> Neue Architektur in den Niederlanden. Das andere Land der Moderne 208	<u>Autoren</u> 275
<u>Perspektiven</u>	
<i>Rolf Sachsse</i> Pars pro totem. Das photographierte Detail als architektonische Metapher 228	
<i>Hans-Busso von Busse</i> Über Ausdruck und Schönheit in der Architektur. Wider die trügerischen Bilder des Zeitgeistes 236	