

Zeitschrift: Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt
Herausgeber: Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich
Band: - (1994)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial 5

Moderne und Gegenmoderne

Dieter Hoffmann-Axthelm

Stadt ist kein Architektenspielzeug.
Einige Überlegungen zur Lage 8

Rudolf Stegers

„Ein reaktionäres, provinzielles, dilettantisches
Bild der Stadt“.
Über den Konservatismus von Städtebau
und Architektur in Berlin.
Eine entwicklungsgeschichtliche Stadtrundfahrt 24

Ulf Jonak

Formierte Architektur und rechte Akrobatik.
Zu Lampugnani's ‚Neuer Einfachheit‘ 37

Peter Neitzke

Mit Rückgaberecht.
Notizen zur architektonischen Gegenmoderne 40

Oswald Mathias Ungers

Und immer noch kein Plan für Berlin 45

Werner Duth

Das verordnete Glück und die Freiheit des Entwurfs.
Zur Aktualität verdrängter Kontroversen 56

Wolf Jobst Siedler

Die vergessene Tradition. Die andere Moderne 79

Bauten und Projekte

Peter Kulka

Bauten des Sächsischen Landtages, Dresden 84

Peter Schweger

Kunstmuseum Wolfsburg 92

Jørgen Bo und Vilhelm Wohlert

Gustav-Lübcke-Museum, Hamm 98

Bolles-Wilson und Partner

Stadtbücherei Münster 103

Walter von Lom

Wilhelm-Bormann-Museum, Celle 108

*Peter Busmann, Godfrid Haberer, Zbyszek Oksiuta,
Volker Püschel*

Begegnungsstätte Alte Synagoge, Wuppertal 112

Fritz Auer und Carlo Weber

Ortszentrum Germering 116

Goedeking + Schmidt

Gemeindezentrum Wuppertal-Vohwinkel 120

Steidle + Partner

Universität West, Ulm 124

Atelier 5

Bereich Sportplatz Rotherbaum, Hamburg 130

Dieter Rogalla und Michael Kitzmann

Wohnpark Annenhof, Hamburg 134

Mirjana Markovic, Aleksandar Ronai,

Willi Lütjen, Manfred Voss

Ost-West-Hof, Hamburg 138

Thomas Beisert, Rüdiger Findeisen,

Ahmad Galedary, Jens Grossmann-Hensel,

Günter Wilkens

Hanse-Merkur-Versicherung, Hamburg 142

Johanne Nalbach und Gernot Nalbach

Gewerbezentrum am Ullstein-Haus, Berlin 146

Johanne Nalbach und Gernot Nalbach

Handels- und Bürozentrum Prenzlauer Berg, Berlin 148

Jörg Pampe

Bürohaus Perleberger Brücke, Berlin-Tiergarten 152

Joachim Schlandt

High School der International School of Düsseldorf,
Düsseldorf-Kaiserswert 156

Oswald Mathias Ungers

Verband kommunaler Unternehmen, Köln 160

Oswald Mathias Ungers

Johannishaus, Köln 162

Walter von Lom

Rhenag-Betriebsgebäude, Siegburg 166

Harald Meißner und Nicola Fortmann-Drübe
Ardex-Werk, Witten 170

von Gerkan, Marg + Partner
Flughafen Hamburg, Passagierterminal 174

Gérhard Spangenberg
Klärwerk Waßmannsdorf, Berlin 180

Kraemer, Sieverts + Partner
Technische Universität Cottbus 184

Herzog + de Meuron
Technische Universität Cottbus 188

Richard Rogers
Das Dortmunder ‚U‘ 192

Oswald Mathias Ungers
Spreeinsel, Berlin 196

Bernd Niebuhr
Spreeinsel, Berlin 200

Ausstellungen und Wettbewerbe

Samyn und Partner
Forschungszentrum in Venafro/Italien
Constructec-Preis 1994 – Europäischer Preis
für Industriearchitektur 202

Über die Grenzen

Reinhard Wustlich
Neue Architektur in den Niederlanden.
Das andere Land der Moderne 208

Perspektiven

Rolf Sachsse
Pars pro totem.
Das photographierte Detail
als architektonische Metapher 228

Hans-Busso von Busse
Über Ausdruck und Schönheit in der Architektur.
Wider die trügerischen Bilder des Zeitgeistes 236

Reinhard Wustlich
Genauigkeit und Mythos.
Steinhäuser von Hansjörg Göritz 240

Hans Stimmann
Neue Schulen in Berlin.
Architektonische Experimente mit der Tradition 244

Roland Stimpel
Der „zerförderte“ Wohnungsbau.
Vertane Chancen, neue Hoffnungen 254

Wohnort Stadt:
Zukunfts-Pläne in und aus der Krise.
Thesen und Forderungen des 45. Bundestages
des Bundes Deutscher Architekten BDA 256

Martin Jänicke
Eine Zukunft für Ballungsräume? 262

Rezensionen

Zeigen, wie es ist.
Neuere Veröffentlichungen zur Architekturphotographie
(Rolf Sachsse) 267

Heidede Becker:
Geschichte der Architektur- und Städtebauwettbewerbe.
Zu einem Buch über ein wichtiges Thema
(Werner Durth) 270

Des Unterfangens zweiter Teil:
„Expressionismus und Neue Sachlichkeit“
(Hans Spindler) 271

*

Die unübertretbare Grenze.
„Schwerer ist es, das Gedächtnis der Namenlosen
zu ehren...“
Dani Karavans ‚Passage‘ für Walter Benjamin
(Thomas Assheuer) 273

Autoren 275