

**Zeitschrift:** Centrum : Jahrbuch Architektur und Stadt  
**Herausgeber:** Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich  
**Band:** - (1994)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

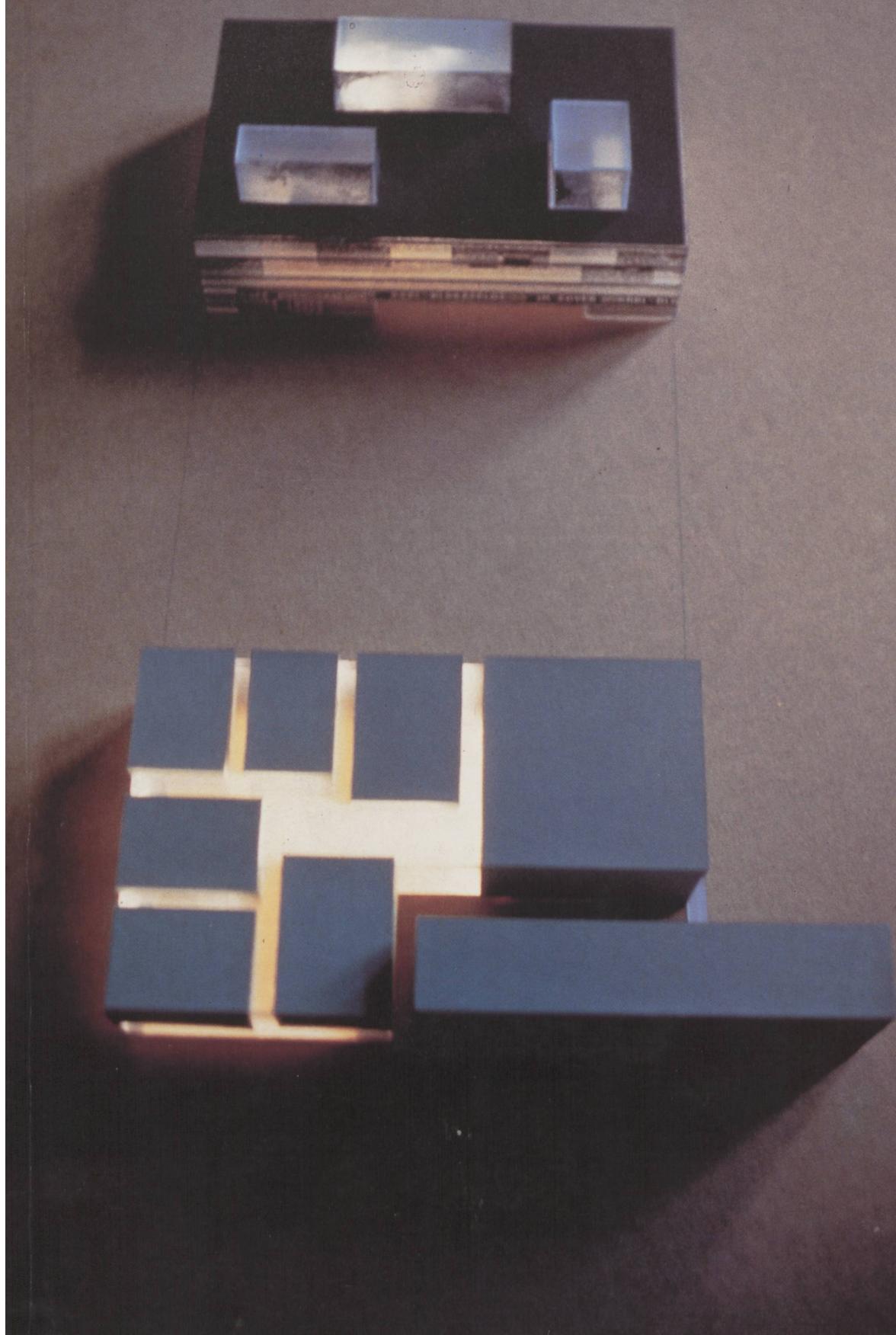
**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CENTRUM

JAHRBUCH ARCHITEKTUR UND STADT

1994



MIT TEXTEN VON

DIETER HOFFMANN-AXTHELM

RUDOLF STEGERS

ULF JONAK

PETER NEITZKE

O. M. UNGERS

WERNER DURTH

WOLF JOBST SIEDLER

REINHART WUSTLICH

ROLF SACHSSE

HANS-BUSSO VON BUSSE

HANS STIMMANN

ROLAND STIMPTEL

MARTIN JÄNICKE

NEUE BAUTEN UND

WETTBEWERBSENTWÜRFE

CONSTRUCTEC-PREIS 1994



Sich abstoßende Pole, die zusammengewungen sind, zittern vor Energie. Daraus zieht der Dekonstruktivismus seine Macht. Pole, die sich anziehen, lähmen einander und können nur mit stärksten Kräften auseinandergenommen werden. Wer ist dazu schon wütend genug? So überlebte der Klassizismus alle Zeiten. Das Extreme liegt uns, zufrieden sind wir mit dem Lauen.

*Ulf Jonak*



ETHICS ETH-BAU



00300001230446

Zaha M. Hadid, Feuerwehrhaus auf dem Vitra-Gelände in Weil am Rhein, 1993. Foto: Architekturphoto © Friedrich Busam

# **CENTRUM**

**JAHRBUCH ARCHITEKTUR UND STADT 1994**



Zaha M. Hadid, Feuerwehrhaus auf dem Vitra-Gelände in Weil am Rhein, 1993. Foto: Architekturphoto © Friedrich Busam

Architekten sind geneigt, so zu tun, als brächten sie alles in Ordnung. Ein kaum zu bremsendes Harmoniebedürfnis plagt auch sie. Harmonie aber macht schlaftrig, unaufmerksam und anfällig für Überrumpelungen. Lebensnotwendig deshalb wird der Hang zum Schock, den eine Minderheit mittlerweile als Stimulus in Entwurf und Ausführung nutzt. Er hat psychiatrische Funktion. Er öffnet die Oberflächen und zeigt auf Verborgenes. Wie der Psychoanalytiker den Traum, so benötigt mancher Entwerfer den Zufall. [...] Ein dekonstruktiver Bau scheint in seinen Fundamenten erschüttert, stürzt aber keineswegs zusammen, sondern wirkt in seinen Einzelheiten neu formiert und bei näherem Zusehen beruhigend stabilisiert. Hinzugekommen ist der Ausdruck von Provisorium und stillstehendem Zeitfluss. Blitzartig erstarrt scheint ein noch längst nicht abgeschlossener Vorgang. *Ulf Jonak*

# CENTRUM

JAHRBUCH ARCHITEKTUR UND STADT 1994

Herausgegeben von  
Peter Neitzke und Carl Steckeweh



---

Zaha M. Hadid, Feuerwehrhaus  
auf dem Vitra-Gelände  
in Weil am Rhein, 1993.  
Foto: Architekturphoto  
© Friedrich Busam



HO Ps A 472: 1994  
Ser. BAUBIBLIOTHEK Kat.  
ETH Hönggerberg  
15. Nov. 1994

Gefördert von der Deutschen Messe AG, Hannover.  
Die Herausgeber danken der Deutschen Messe AG, ohne deren abermalige Unterstützung  
Umfang, Vielfalt und Ausstattungsqualität dieses Jahrbuches nicht möglich gewesen wären.

Copyright der einzelnen Beiträge bei den Autoren.  
Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages und unter Quellenangabe.

Alle Rechte vorbehalten  
© Friedr. Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft mbH, Braunschweig/Wiesbaden, 1994

Der Verlag Vieweg ist ein Unternehmen der Bertelsmann Fachinformation GmbH.

Redaktion und Layout: Peter Neitzke, Carl Steckeweh  
Sekretariat: Bund Deutscher Architekten BDA  
Einband: Elisabeth Blum, Peter Neitzke, Zürich  
Titelmotiv: Jacques Herzog + Pierre de Meuron, Technische Universität Cottbus, Modell  
Lithographie: Litho-Service H. Schell GmbH, Hamburg  
Herstellung: Ute Jöst Publikations-Service, Weinheim  
Satz: Jung Satzzentrum GmbH, Lahnau  
Druck und buchbinderische Verarbeitung: Paderborner Druck Centrum, Paderborn  
Printed in Germany

ISBN 3-528-08803-6  
ISSN 0942-7023