

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	186 (2020)
<b>Artikel:</b>	"Moenia lata vide" : die römische Stadtmauer von Aventicum, Avenches (Kanton Waadt, Schweiz). Band 1, Synthese
<b>Autor:</b>	Flück, Matthias
<b>Bibliographie:</b>	Série Aventicum
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1052845">https://doi.org/10.5169/seals-1052845</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SÉRIE AVENTICUM

Cahiers d'archéologie romande  
 Palais de Rumine  
 Place de la Riponne 6  
 CH-1014 Lausanne

- I Gilbert KAENEL: Céramiques gallo-romaines décorées. 1974. ISBN 2-88028-001-X. épuisé (CAR 1)
- II Monika VERZÀR: Un temple du culte impérial. 1977. ISBN 2-88028-012-5. épuisé (CAR 12)
- III Philippe BRIDEL: Le sanctuaire du Cigognier. 1982. ISBN 2-88028-022-2. Fr. 100.- (CAR 22)
- IV Daniel CASTELLA: La nécropole du Port d'Avenches. 1987. ISBN 2-88028-041-9. épuisé (CAR 41)
- V Hans BÖGLI, Michel FUCHS (dir.): *Pictores per provincias. (Actes du 3<sup>e</sup> colloque international sur la peinture murale romaine, Avenches, 28–31 août 1986).* 1987. ISBN 2-88028-043-5. épuisé (CAR 43)
- VI Daniel CASTELLA: Le moulin hydraulique gallo-romain d'Avenches «En Chaplix». 1994. ISBN 2-88028-062. Fr. 60.- (CAR 62)
- VII Martin BOSSERT: Die figürlichen Reliefs von Aventicum. Mit einem Nachtrag zu «Die Rundskulpturen von Aventicum». 1998. ISBN 2-88028-069-9. Fr. 85.- (CAR 69)
- VIII Martin BOSSERT: Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches. Kunsthistorische und ikonologische Einordnung. 1998. ISBN 2-88028-070-2. Fr. 75.- (CAR 70)
- IX-X Daniel CASTELLA (dir.): La nécropole gallo-romaine d'Avenches «En Chaplix». Fouilles 1987–1992  
 Daniel CASTELLA. Vol. 1: Étude des sépultures.  
 Daniel CASTELLA, Chantal MARTIN PRUVOT, Heidi AMREIN, Anika DUVAUCHELLE,  
 Franz E. KOENIG. Vol. 2: Étude du mobilier. 1999.  
 ISBN 2-88028-077-X et ISBN 2-88028-078-8. Fr. 115.- les 2 vol. (CAR 77–78)
- XI Heidi AMREIN: L'atelier de verriers d'Avenches: l'artisanat du verre au milieu du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. 2001. ISBN 2-88028-087-7. épuisé (CAR 87)
- XII Martin BOSSERT: Die figürlichen Skulpturen der Nekropole von Avenches-En Chaplix (VD): nördlicher und südlicher Grabbezirk. 2002. ISBN 2-88028-091-5. Fr. 50.- (CAR 91)
- XIII Philippe BRIDEL: L'amphithéâtre d'Avenches. 2004. ISBN 2-88028-096-6. Fr. 100.- (CAR 96)
- XIV Chantal MARTIN PRUVOT: L'insula 19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du II<sup>e</sup> siècle. 2006. ISBN 2-88028-103-2. Fr. 75.- (CAR 103)
- XV Georg MATTER: Das römische Theater von Avenches/Aventicum. Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte. 2009. ISBN 978-2-88028-114-4. Fr. 85.- (CAR 114)
- XVI-XVII Jacques MOREL: Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Vol. 1: Bilan de trois siècles de recherches. Chronologie, évolution architecturale, synthèse.  
 Daniel CASTELLA, Anne DE PURY-GYSEL (dir.). Vol. 2: Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier. 2010.  
 ISBN 978-2-88028-117-2 et ISBN 978-2-88028-118-0. Fr. 110.- les 2 vol. (CAR 117–118)

**XVIII-XIX** Laurent FLUTSCH, Pierre HAUSER: Le mausolée nouveau est arrivé. Les monuments funéraires d'Avenches-En Chaplix, Canton de Vaud, Suisse. Vol. I. ISBN 978-2-88028-137-7.  
Vol. II. Catalogue des fragments architecturaux. 2012. ISBN 978-2-88028-138-5.  
Fr. 120.- les 2 vol. (CAR 137-138)

**XX** Philippe BRIDEL: Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole –  
Étude des architectures. Avec portefeuille des plans en 18 dépliants. 2015. ISBN 978-2-88028-156-4.  
Fr. 98.- (CAR 156)

**XXI** Emmanuelle SAUTEUR (dir.): À la Montagne. Une nécropole du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. à Avenches. 2017.  
ISBN 978-2-88028-167-0. Fr. 70.- (CAR 167)