

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Cahiers d'archéologie romande  |
| <b>Herausgeber:</b> | Bibliothèque Historique Vaudoise   |
| <b>Band:</b>        | 185 (2020)   |
| <b>Artikel:</b>     | Le site archéologique du plateau des Frisses à Ayent/Argnou (Valais, Suisse) : occupations préhistoriques et ferme gallo-romaine |
| <b>Autor:</b>       | Paccolat, Olivier / Andenmatten, Romain / Curdy, Philippe  |
| <b>Kapitel:</b>     | Remerciements  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-1052842">https://doi.org/10.5169/seals-1052842</a>  |

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## REMERCIEMENTS

Cet ouvrage est le fruit du travail d'une équipe qu'il convient de remercier ici chaleureusement.

Notre reconnaissance va en premier lieu aux archéologues, aux techniciens et aux fouilleurs ayant assuré les travaux de terrain dans des conditions de fouille parfois difficiles, dans des délais souvent restreints et avec une météorologie hivernale quelque fois capricieuse. François Mariéthoz (2002), Charles Boudry (2002), Pascal Taillard (2006), Marie-Paule Guex (2003, 2008), Jean-Christophe Moret (2009), Romain Andenmatten (2010) et Fabien Maret (2019), qui ont assuré la responsabilité locale des différentes fouilles, méritent une reconnaissance toute particulière. Leurs rapports d'intervention (voir bibliographie) ont facilité la rédaction de la synthèse d'un site fouillé de manière discontinue sur près de 20 ans (2002-2019).

Il convient également de remercier l'État du Valais par l'entremise de ses archéologues cantonaux. L'ancien archéologue cantonal François Wiblé a octroyé au bureau TERA les différents mandats de fouille et d'élaboration des interventions de 2002 à 2013. Caroline Brunetti, l'actuelle archéologue cantonale, a continué à apporter son soutien au projet en finançant le dernier chantier de fouille (2019) et en favorisant la publication de cet ouvrage dans la série *Archaeologia Vallesiana* des Cahiers d'archéologie romande.

À cet égard, il convient de souligner le travail de relecture de Denis Weidmann et Daniel Paunier, les rédacteurs de cette collection ; en compagnie de Gilbert Kaenel, rédacteur des Cahiers d'Archéologie Romande qui, hélas, nous a quitté en début d'année, ils garantissent depuis longtemps le label de qualité des publications.

Un remerciement tout particulier va à Daniel Castella, collaborateur scientifique du site d'Avenches, pour sa relecture critique du texte et ses précieux conseils pour l'interprétation de l'aire cultuelle de la villa d'Argnou.

