

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 185 (2020)

Artikel: Le site archéologique du plateau des Frisses à Ayent/Argnou (Valais, Suisse) : occupations préhistoriques et ferme gallo-romaine
Autor: Paccolat, Olivier / Andenmatten, Romain / Curdy, Philippe
Register: Crédit des illustrations
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052842>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

L'essentiel des illustrations (photographies, dessins et tableaux) sont du bureau TERA Sàrl.

Les dessins ont été réalisés par Andreas Henzen et Marianne de Morsier Moret. Les photographies d'objets par Julien Dresselaers (Fig.73, 89, 90, 94, 96, 159, 160, 162, 164 à 166, 169 à 179) et Mathieu Gex (Fig.142, 153, 188, 201, 204, 207, 210, 213, 243).

Les autres crédits sont :

- François Mariéthoz, Sion	Fig.1
- Université de Genève	Fig.4
- Musées cantonaux du Valais	Fig.5, 6, 253
- Michel Guélat ; Sediqua	Fig.7, 8
- Philippe Curdy, ARIA	Fig.51, 53
- Francesco Rubat-Borel	Fig.54 à 56
- François Wiblé	Fig.56
- Claude Olive	Fig.98 à 124
- Olivier Mermod	Fig.126 à 128
- Fondation Pro Octoduro	Fig.254