

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 185 (2020)

**Artikel:** Le site archéologique du plateau des Frisses à Ayent/Argnou (Valais, Suisse) : occupations préhistoriques et ferme gallo-romaine  
**Autor:** Paccolat, Olivier / Andenmatten, Romain / Curdy, Philippe

#### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1052842>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>9</b>
<b>REMERCIEMENTS</b>	<b>11</b>
<b>I. INTRODUCTION</b>	<b>13</b>
I.1 Cadre des interventions	13
I.2 Principales occupations du site	15
I.3 Contexte archéologique régional	15
<i>Pré-et protohistoire</i>	15
<i>Époque romaine</i>	16
<i>Haut Moyen Âge</i>	16
<i>Aux environs du site d'Argnou</i>	17
<i>Les axes de circulation</i>	17
I.4 Contexte géologique	17
I.5 Séquence stratigraphique synthétique	18
<b>II. LES SECTEURS DE FOUILLE</b>	<b>21</b>
II.1 Tranchées 2002 (AFo2)	22
<i>Partie sud-ouest du plateau (CP1 à CP6)</i>	22
<i>Partie nord-est du plateau (CP7 à CP9)</i>	23
II.2 Maison Aymon 2002-2003 (AFo2, AFo3)	23
<i>Première phase des travaux (2002)</i>	23
<i>Seconde phase des travaux (2003)</i>	24
<i>Séquence stratigraphique et conservation des vestiges</i>	24
II.3 Maison Joliat 2006 (AFo6)	25
<i>Déroulement des travaux</i>	25
<i>Séquence stratigraphique et occupations</i>	26
II.4 Maison Délitroz 2008-2009 (AFo8)	26
<i>Déroulement des travaux</i>	26
<i>Séquence stratigraphique et structures</i>	27
II.5 Maison Gandolfi 2009 (AFo9)	28
<i>Déroulement des travaux</i>	28
<i>Séquence stratigraphique et occupations</i>	29
II.6 Maison Bollenrucher 2010 (AF10)	30
<i>Déroulement des travaux</i>	30
<i>Séquence stratigraphique et occupations</i>	31
II.7 Maison Quarroz 2013 (AF13)	31
II.8 Maison Mathier 2019 (AYA19)	32
<b>III. HABITAT DE L'ÂGE DU BRONZE</b>	<b>35</b>
III.1 Partie Nord-Est du Plateau	36
III.2 Partie Sud-Ouest du Plateau	38
III.3 Mobilier et éléments de datation (par Ph. Curdy)	39

<b>IV. OCCUPATION DIFFUSE AU SECOND ÂGE DU FER</b> . . . . .	<b>41</b>
IV.1 Les structures d'habitat (?) (par Ph. Curdy) . . . . .	41
IV.2 L'inscription en caractère l'épontique (par F. Rubat Borel) . . . . .	42
<b>V. L'ÉTABLISSEMENT ROMAIN</b> . . . . .	<b>45</b>
<b>V.1 LES FOSSES DU 1<sup>ER</sup> SIÈCLE APRÈS J.-C. ?</b> . . . . .	<b>47</b>
<b>V.2 L'HABITATION</b> . . . . .	<b>49</b>
V.2.1 Plan du corps de bâtiment . . . . .	49
V.2.2 Niveaux de circulation et aménagements intérieurs . . . . .	50
V.2.3 Aménagements à l'extérieur du bâtiment . . . . .	50
V.2.4 Chronologie relative des murs et des aménagements . . . . .	51
V.2.5 Matériaux et techniques de construction . . . . .	52
V.2.6 Abandon du bâtiment . . . . .	53
V.2.7 Mobilier et éléments de datation (par R. Andermatten, M.-A. Haldimann, Ch. Martin Pruvot, O. Paccolat) . . . . .	54
<i>Horizon A : occupation 1 du bâtiment</i> . . . . .	54
<i>Horizon B : occupation 2 du bâtiment</i> . . . . .	55
<i>Horizon C : occupation 3 et abandon du bâtiment</i> . . . . .	55
<i>Le mobilier hors contexte</i> . . . . .	56
<b>V.3 LES DÉPENDANCES</b> . . . . .	<b>57</b>
V.3.1 La terrasse . . . . .	58
V.3.2 Eléments de parcellaire. . . . .	58
<i>Le fossé de délimitation</i> . . . . .	58
<i>La barrière de protection et la fosse à chaux</i> . . . . .	60
V.3.3 Les dépendances de l'établissement . . . . .	60
<i>Annexe I : une construction légère</i> . . . . .	60
<i>Annexe II : une petite forge artisanale ?</i> . . . . .	61
V.3.4 Abandon et comblement de la terrasse . . . . .	62
V.3.5 Mobiliers et datation des aménagements . . . . .	62
V.3.6 Le comblement des dépendances : un mobilier homogène du 4 <sup>e</sup> siècle après J.-C. . . . .	62
V.3.6.1 <i>Le métal</i> (par F. Wiblé, R. Andermatten) . . . . .	63
V.3.6.2 <i>Le mobilier lithique</i> . . . . .	65
V.3.6.3 <i>La céramique</i> (par M.-A. Haldimann) . . . . .	65
V.3.6.4 <i>La pierre ollaire</i> . . . . .	66
V.3.6.5 <i>Le verre</i> (par Ch. Martin Pruvot) . . . . .	67
<b>V.4 LES RESTES FAUNIQUES</b> (par Cl. Olive) . . . . .	<b>71</b>
V.4.1 Le matériel . . . . .	71
V.4.2 Exploitation des animaux domestiques . . . . .	72
<i>Le bœuf</i> . . . . .	72
<i>Les caprinés (moutons et chèvres)</i> . . . . .	76
<i>Le porc</i> . . . . .	77
<i>Le cheval</i> . . . . .	78
<i>Le coq</i> . . . . .	79

---

V.4.3 La faune sauvage . . . . .	79
<i>Le cerf</i> . . . . .	79
<i>Le rapace</i> . . . . .	79
V.4.4 Comparaison entre les sites d'Argnou, de Martigny et de Gamsen . . . . .	79
<b>V.5 PALÄOBOTANISCHE ANALYSEN</b> (par O. Mermod) . . . . .	<b>81</b>
Einleitung . . . . .	81
V.5.1 Material und Methoden . . . . .	81
V.5.2 Resultate und Diskussion . . . . .	82
<i>Erhaltung der Reste</i> . . . . .	83
<i>Getreide</i> . . . . .	83
<i>Hülsenfrüchte</i> . . . . .	83
<i>Früchte, Beeren und Nüsse</i> . . . . .	83
<i>Wildpflanzen</i> . . . . .	83
V.5.3 Perspektiven . . . . .	83
<b>V.6 L'aire cultuelle</b> . . . . .	<b>85</b>
V.6.1 Introduction . . . . .	85
<i>Situation</i> . . . . .	85
<i>Problématique des dépôts rituels d'Argnou</i> . . . . .	85
<i>Etat de conservation des fosses</i> . . . . .	87
<i>Fouille et enregistrement des données</i> . . . . .	87
<i>Analyse et traitement du mobilier</i> . . . . .	88
V.6.2 Organisation spatiale et développement de l'aire culturelle . . . . .	88
<i>Chronologie et datation des dépôts</i> . . . . .	88
<i>Évolution de l'aire cultuelle</i> . . . . .	91
V.6.3 Formes et dimensions des fosses . . . . .	92
V.6.4 Pratiques rituelles à Argnou . . . . .	93
<i>Les restes osseux</i> . . . . .	93
<i>Objets du rituel</i> . . . . .	93
<i>Composition et disposition de quelques dépôts</i> . . . . .	94
V.6.5 Étude du mobilier . . . . .	100
V.6.5.1 <i>Les récipients en céramique</i> (par M.-A. Haldimann) . . . . .	100
V.6.5.2 <i>La verrerie</i> (par Ch. Martin Pruvot) . . . . .	102
V.6.5.3 <i>Les objets en métal</i> (par R. Andenmatten) . . . . .	102
V.6.6 Catalogue des dépôts d'offrandes . . . . .	111
<b>VI. LE SITE D'ARGNOU DANS SON CONTEXTE RÉGIONAL</b> . . . . .	<b>143</b>
VI.1 Argnou à l'âge du Bronze . . . . .	143
VI.2 Argnou à l'époque romaine . . . . .	144
<i>Origine et abandon de la villa</i> . . . . .	144
<i>Un domaine modeste</i> . . . . .	145
<i>Une ferme spécialisée dans l'élevage bovin ?</i> . . . . .	146
VI.3 Argnou dans l'histoire du Valais romain . . . . .	146
<b>RÉSUMÉ</b> . . . . .	<b>149</b>
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b> . . . . .	<b>155</b>

<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>161</b>
<b>ANNEXES</b> .....	<b>169</b>
Liste des couches .....	171
Liste des structures .....	173
Liste des symboles graphiques .....	179
<b>CATALOGUE ET PLANCHES</b> .....	<b>181</b>
<b>ADRESSE DES AUTEURS</b> .....	<b>205</b>
<b>CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS</b> .....	<b>206</b>