

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	183 (2020)
<b>Artikel:</b>	Romainmôtier: mille ans de monachisme : résultats des recherches archéologiques entre 1971 et 2006. Volume 1, Les résultats en lien avec leurs contextes historiques
<b>Autor:</b>	Eggenberger, Peter / Perréard Lopreno, Geneviève / Schätti, Nicolas
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1052844">https://doi.org/10.5169/seals-1052844</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table des matières

<b>En guise d'avant-propos: La publication, un travail d'équipe</b> (Peter EGGENBERGER/rédaction par Philippe JATON) .....	1
<b>1 Les prémisses des recherches archéologiques de 1971 à 2006.....</b>	4
1.1 Le site après l'abandon du prieuré en 1537: les constructions des époques bernoise et cantonale.....	4
1.2 L'état des recherches: les investigations archéologiques entreprises entre 1899 et 1915, et entre 1971 et 2006 .....	11
1.3 Les conditions archéologiques du site: les modifications du terrain imposées par la construction et leur influence sur les recherches .....	18
<b>2 Les données historiques: quelques remarques sur l'essor du monastère de Romainmôtier pendant le haut Moyen Âge (Nicolas SCHÄTTI, en collaboration avec Peter EGGENBERGER) .....</b>	22
2.1 Entre archéologie et interprétation des sources écrites .....	22
2.2 Les premières mentions écrites .....	24
2.3 Les hypothétiques origines jurassiennes du monastère .....	24
2.4 Le monachisme des «Pères du Jura» .....	25
2.5 L'abbaye mérovingienne .....	26
2.6 L'abbaye rodolphienne et son incorporation à Cluny .....	27
<b>3 Synthèse des résultats des recherches archéologiques: l'évolution architecturale de Romainmôtier de la période gallo-romaine à la sécularisation du prieuré après la Réforme, en 1537 (Peter EGGENBERGER/rédaction par Philippe JATON, en collaboration avec Nicolas SCHÄTTI) .....</b>	29
3.1 De l'établissement gallo-romain au monastère: fiction ou réalité ?.....	29
3.1.1 Les traces d'un premier établissement .....	29
3.1.2 Les structures du deuxième établissement .....	32
3.1.3 Interprétation sur l'affectation du site dans sa première occupation .....	34
3.2 L'abbaye entre les V <sup>e</sup> et X <sup>e</sup> siècles .....	40
3.2.1 La première période: l'abbaye entre les V <sup>e</sup> et VII <sup>e</sup> siècles .....	41
L'héritage de la période gallo-romaine .....	41
Les «fondateurs» du monastère .....	46
3.2.2 La deuxième période: l'abbaye au VII <sup>e</sup> siècle .....	49
Du bois à la pierre .....	49
Les influences sur la revitalisation de la vie monacale .....	52

<b>3.2.3 La troisième période: l'abbaye entre les VII<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles .....</b>	<b>55</b>
Vers un centre monastique étoffé .....	55
Le maintien de l'ancien «plan régulateur» .....	64
<b>3.2.4 L'inhumation au haut Moyen Âge .....</b>	<b>70</b>
Les lieux d'inhumation privilégiés .....	70
Le cimetière .....	74
<b>3.3 L'époque transitoire avant l'intégration au sein de l'«Église clunisienne», entre les X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> siècles .....</b>	<b>75</b>
<b>3.3.1 La première période: l'abbaye à la fin du X<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>78</b>
La chapelle Notre-Dame: lieu de la commémoration des «fondateurs» .....	78
Le témoin d'un changement de projet ? .....	80
<b>3.3.2 La deuxième période: l'abbaye aux X<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> siècles .....</b>	<b>85</b>
Le nouveau centre monastique: une réalisation par étapes .....	85
Les premiers édifices du nouvel établissement .....	90
<b>3.3.3 La troisième période: l'abbaye et le prieuré aux XI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> siècles .....</b>	<b>96</b>
Une somptueuse station de commémoration .....	96
Le nouveau centre monastique .....	101
Les diverses influences architecturales sur les édifices .....	108
<b>3.3.4 L'inhumation à l'époque romane .....</b>	<b>112</b>
Cluny et les fondations funéraires .....	112
Une première chapelle funéraire .....	114
Les sépultures dans le cimetière .....	115
<b>3.4 Le prieuré clunisien entre le XII<sup>e</sup> siècle et 1537 .....</b>	<b>115</b>
<b>3.4.1 La première période: le prieuré aux XII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècles (avant 1282) .....</b>	<b>119</b>
Le début de la modernisation du centre monastique .....	119
Le porche: symbole d'une nouvelle affectation de l'église .....	121
La résidence particulière du prieur, liée au système défensif .....	122
<b>3.4.2 La deuxième période: le prieuré entre 1282 (resp. 1294/95) et 1371 .....</b>	<b>124</b>
Les réparations de l'église et du chapitre après l'incendie antérieur à 1282 .....	124
La première chapelle gothique aménagée dans l'église .....	126
Les réparations de l'église et du chapitre après l'incendie antérieur à 1294/95 .....	128
La construction d'un monastère moderne .....	129
L'aménagement d'une résidence prieurale somptueuse et le complément apporté au système défensif .....	133
<b>3.4.3 La troisième période: le prieuré entre 1371 et 1537 .....</b>	<b>139</b>
Une nouvelle impulsion au chantier de reconstruction: les «trois grands prieurs» .....	139
Les modifications sous les prieurs commendataires de la Maison de Savoie .....	143
L'organisation interne de la communauté à la veille de la Réforme .....	145
<b>3.4.4 L'inhumation à l'époque gothique .....</b>	<b>148</b>
Inhumations et fondations privilégiées dans l'église et dans les chapelles .....	148
Inhumations et fondations privilégiées dans le cloître .....	152
Un cimetière étendu .....	158

3.5 Les quartiers d'habitation extérieurs au monastère: la «villa qu'on appelle Monastère» et «Romainmôtier à la Montagne» .....	159
3.6 En guise de conclusion et de résumé: les lignes directrices réglant le développement architectural du monastère de Romainmôtier .....	162
3.6.1 Les prémisses des nouvelles recherches archéologiques .....	162
3.6.2 Les chantiers du haut Moyen Âge .....	163
3.6.3 Les chantiers d'époque romane .....	166
3.6.4 Les chantiers d'époque gothique .....	167
<b>4 Le groupe des ambons de Romainmôtier, Baulmes et Saint-Maurice d'Agaune</b> (Isabelle PLAN et Denis WEIDMANN) .....	169
4.1 Les ambons, quelques jalons .....	169
4.2 L'ambon de Romainmôtier .....	170
4.2.1 Historiographie de l'ambon .....	170
4.2.2 Analyse du contexte archéologique de sa découverte .....	171
4.2.3 Réflexions sur une probable réutilisation ou déplacement de l'ambon .....	172
4.2.4 Description formelle .....	173
4.2.5 Description du décor .....	174
4.3 Comparaison des trois ambons romands de Baulmes, Romainmôtier et Saint-Maurice d'Agaune .....	174
4.3.1 Du point de vue de la pétrographie .....	174
4.3.2 Du point de vue des analogies formelles et décoratives .....	175
4.3.3 Du point de vue de leurs emplacements .....	178
4.4 Les ambons dans les baptistères .....	180
4.5 Les comparaisons stylistiques .....	183
4.6 Conclusion et éléments de datation .....	188
4.7 Catalogue des pièces sculptées .....	190
<b>5 Étude anthropologique</b> (Geneviève PERRÉARD LOPRENO) .....	199
5.1 Introduction .....	199
5.2 Le dénombrement de la population inhumée .....	199
5.3 Inhumations <i>in situ</i> dans les bâtiments .....	202
5.3.1 Les chapelles funéraires .....	202
5.3.2 Les cloîtres roman et gothique (XIII <sup>e</sup> s. (?) – 1537) .....	202

<b>5.4 Inhumations <i>in situ</i> dans le cimetière des laïcs.....</b>	<b>203</b>
5.4.1 Époques du haut Moyen Âge et romane (V <sup>e</sup> – XI/XII <sup>e</sup> s.).....	203
5.4.2 Époque gothique (1282-1537) .....	203
5.4.3 Époque non définie (V <sup>e</sup> – 1537, prob. majorité du 2 <sup>e</sup> millénaire) .....	204
<b>5.5 Recrutement funéraire et organisation spatiale .....</b>	<b>204</b>
5.5.1 Le cloître .....	204
5.5.2 Le cimetière des laïcs .....	206
<b>5.6 Évaluation de l'environnement bioculturel: stature et proportions corporelles .....</b>	<b>207</b>
<b>5.7 Synthèse .....</b>	<b>210</b>
5.7.1 Les conclusion de l'anthropologue: qui a été inhumé à Romainmôtier ? .....	210
5.7.2 Les conclusions de l'archéologue: l'inhumation dans le cloître (Peter EGGENBERGER/ réaction par Philippe JATON) .....	211
Qui a été inhumé dans le cloître ?.....	211
La présence de nouveaux-nés ou de mort-nés .....	212
<b>5.8 Tableaux .....</b>	<b>214</b>
<b>5.9 Annexes .....</b>	<b>217</b>
Détermination du sexe .....	217
Estimation de l'âge au décès des enfants .....	217
Estimation de l'âge au décès des adultes .....	217
Estimation de la stature et indices intermembraux .....	217
<b>Zusammenfassung (Peter EGGENBERGER) .....</b>	<b>225</b>
<b>Summary (Peter EGGENBERGER/translation by Julia CAMARDESE/Philip BOND) ....</b>	<b>234</b>
<b>Index/Glossaire des noms propres et thèmes historiques (Peter EGGENBERGER, en collaboration avec Nicolas SCHÄTTI) .....</b>	<b>243</b>