

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 180 (2019)

**Artikel:** L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse) : 3A, Le mobilier archéologique : étude typologique (Xe s. av.-Xe s. apr. J.-C.)

**Autor:** Paccolat, Olivier / Curdy, Philippe / Deschler-Erb, Eckhard

#### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1036603>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOMMAIRE

|   |     |
|---|-----|
| PRÉFACE .....   | 9   |
| REMERCIEMENTS .....   | 12  |
| CHAPITRE I .....  | 13  |
| I. Introduction .....   | 15  |
| I.1 Le mobilier haut-valaisan : un faciès méconnu .....         | 15  |
| <i>L'âge du Bronze</i> .....                                    | 15  |
| <i>L'âge du Fer</i> .....                                       | 16  |
| <i>L'époque romaine</i> .....                                   | 17  |
| <i>Le Haut Moyen Âge</i> .....                                  | 19  |
| <i>En guise de conclusion</i> .....                             | 20  |
| I.2 Gestion du mobilier et corpus .....                         | 21  |
| I.2.1 Introduction .....  | 21  |
| I.2.2 Mobilier et site de pente .....                           | 21  |
| I.2.3 Prélèvements des objets et inventorisations .....         | 23  |
| I.2.4 Corpus et données quantitatives .....                     | 24  |
| I.3 Présentation de l'étude .....                               | 25  |
| I.3.1 Délimitation et objectifs de l'étude .....                | 25  |
| I.3.2 Organisation de la publication .....                      | 25  |
| I.3.3 Plan de publication .....                                 | 26  |
| I.4 Cadre chronologique .....                                   | 27  |
| I.4.1 Les sites .....   | 27  |
| I.4.2 Périodes et phases chronologiques .....                   | 29  |
| CHAPITRE II .....   | 33  |
| CHAPITRE II.1 .....   | 35  |
| II.1 Métal, verre, tabletterie et divers .....                  | 37  |
| A – Les armes .....   | 38  |
| B – La parure et l'habillement .....                            | 41  |
| B1.1 <i>Fibule dell'età del Ferro</i> .....                     | 43  |
| B1.2 <i>Fibeln der Spätlatènezeit</i> .....                     | 67  |
| B1.3 <i>Les fibules d'époque romaine</i> .....                  | 70  |
| B1.4 <i>Frammenti riferibili a fibule</i> .....                 | 86  |
| B1.5 <i>Fibule non reperite</i> .....                           | 90  |
| B2.1 <i>Elementi di cintura dell'età del Ferro</i> .....        | 91  |
| B2.2 <i>Römische und frühmittelalterliche Gürtelteile</i> ..... | 96  |
| B3.1 <i>Anelli da braccia e da gambe in bronzo</i> .....        | 99  |
| B3.2 <i>Bracciali di vetro</i> .....                            | 110 |
| B3.3 <i>Bracelets en pierre ollaire</i> .....                   | 112 |
| B3.4 <i>Parure del capo</i> .....                               | 115 |
| B3.5 <i>Fingerringe</i> .....                                   | 118 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>B3.6 Anellini</i> . . . . .                         | 120 |
| <i>B4.1 Pendagli di metallo</i> . . . . .              | 122 |
| <i>B4.2 Pendeloques en matière organique</i> . . . . . | 126 |
| <i>B5.1 Perles en verre</i> . . . . .                  | 131 |
| <i>B5.2 Perles en ambre</i> . . . . .                  | 138 |
| <i>B5.3 Perles en os</i> . . . . .                     | 139 |
| <i>B5.4 Perles en pierre</i> . . . . .                 | 139 |
| <i>B6.1 Schmucknadeln / Spilloni</i> . . . . .         | 140 |
| <i>B6.2 Zierknöpfe</i> . . . . .                       | 141 |
| <i>B6.3 Spirali</i> . . . . .                          | 142 |
| <i>B6.4 Schmuckkettchen / Catenelle</i> . . . . .      | 143 |
| <i>B7 Clous de chaussure</i> . . . . .                 | 144 |
| <b>C – Les Outils</b> . . . . .                        | 147 |
| <i>C1.1 Pinzette</i> . . . . .                         | 148 |
| <i>C1.2 Netta-orecchie</i> . . . . .                   | 148 |
| <i>C1.3 Netta-unghie e taglia-unghie</i> . . . . .     | 149 |
| <i>C1.4 Diverses Toilettegerät</i> . . . . .           | 149 |
| <i>C1.5 Kämme</i> . . . . .                            | 150 |
| <i>C2.1 Holzverarbeitung</i> . . . . .                 | 151 |
| <i>C2.2 Textilverarbeitung</i> . . . . .               | 153 |
| <i>C2.3 Lederverarbeitung</i> . . . . .                | 159 |
| <i>C2.4 Metallverarbeitung</i> . . . . .               | 160 |
| <i>C2.5 Geräte unbekannter Funktion</i> . . . . .      | 161 |
| <i>C2.6 Outillage en pierre</i> . . . . .              | 161 |
| <i>C2.7 Knochen-/Geweihgerät</i> . . . . .             | 163 |
| <i>C3.1 Angelhaken</i> . . . . .                       | 167 |
| <i>C3.2 Karstzinken</i> . . . . .                      | 168 |
| <i>C3.3 Sensenringe</i> . . . . .                      | 168 |
| <i>C3.4 Sichelklingen</i> . . . . .                    | 169 |
| <i>C3.5 Reb- oder Laubmesser</i> . . . . .             | 169 |
| <i>C4.1 Siedfleischhaken</i> . . . . .                 | 170 |
| <i>C4.2 Messer</i> . . . . .                           | 170 |
| <i>C4.3 Feuerstahle</i> . . . . .                      | 172 |
| <i>C4.4 Metallgefäße</i> . . . . .                     | 172 |
| <i>C4.5 Henkel</i> . . . . .                           | 174 |
| <i>C4.6 Schloss und Schlüssel</i> . . . . .            | 174 |
| <i>C4.7 Waagenteile</i> . . . . .                      | 175 |
| <i>C4.8 Matériel de mouture – Meules</i> . . . . .     | 176 |
| <i>C5.1 Wagenteile</i> . . . . .                       | 177 |
| <i>C5.2 Hufnägel</i> . . . . .                         | 177 |
| <i>C5.3 Glocken</i> . . . . .                          | 178 |
| <b>D – L'écriture</b> . . . . .                        | 179 |
| <b>E – Ferrement</b> . . . . .                         | 183 |

|  |     |
|--|-----|
| F – Déchets . . . . .  | 187 |
| G – Objets indéterminés . . . . .  | 191 |
| H – Les monnaies . . . . .   | 193 |
| I – Les objets de culte en os . . . . .  | 197 |
| J – Moderne . . . . .  | 199 |
| CHAPITRE II.2 . . . . .  | 201 |
| II.2 Les récipients en céramique . . . . .   | 203 |
| II.2.1 Principes généraux de la classification des céramiques . . . . .                        | 203 |
| II.2.1.1 Types de pâtes . . . . .  | 203 |
| II.2.1.2 Définition des formes: spécificités de la céramique locale/régionale . . . . .        | 203 |
| II.2.1.3 Le corpus des céramiques . . . . .  | 206 |
| II.2.2 La céramique modelée protohistorique . . . . .  | 208 |
| II.2.2.1 Définition du corpus, méthode . . . . .   | 208 |
| II.2.2.2 Typologie des pâtes . . . . .   | 209 |
| II.2.2.3 Eléments pour une typologie des céramiques modelées (« Typo1 et Typo2 »). . . . .     | 211 |
| II.2.2.4 La céramique modelée. Remarques d'ordre général . . . . .                             | 215 |
| II.2.2.5 Céramique grossière . . . . .   | 216 |
| II.2.2.6 Céramique modelée mi-fine . . . . .   | 224 |
| II.2.2.7 Céramique modelée indigène . . . . .  | 234 |
| II.2.2.8 Céramiques modelées: quelques remarques . . . . .                                     | 243 |
| II.2.3 La céramique fine de l'âge du Fer . . . . .   | 246 |
| II.2.3.1 Definizione del corpus e metodo . . . . .   | 246 |
| II.2.3.2 Definizione degli impasti ceramici . . . . .  | 247 |
| II.2.3.3 Forme realizzate in ceramica depurata P1. . . . .                                     | 249 |
| II.2.3.4 Forme realizzate in ceramica depurata P2. . . . .                                     | 260 |
| II.2.3.5 Forme realizzate in ceramica depurata P3. . . . .                                     | 282 |
| II.2.3.6 Le iscrizioni in alfabeto di Lugano rinvenute nell'insediamento di Gamsen . . . . .   | 284 |
| II.2.4 La céramique d'époque romaine. . . . .  | 286 |
| II.2.4.1 Définition du corpus et méthode . . . . .   | 286 |
| II.2.4.2. Les céramiques d'importation . . . . .   | 288 |
| II.2.4.3 Les céramiques régionales . . . . .   | 307 |
| II.2.4.4 Les céramiques culinaires claires (CCL). . . . .                                      | 315 |
| II.2.4.5 La céramique antique de Gamsen, charnière entre le nord et le sud des Alpes . . . . . | 326 |
| CHAPITRE II.3 . . . . .  | 329 |
| II.3 La vaisselle en pierre ollaire . . . . .  | 331 |
| II.3.1 Corpus et distribution chronologique et spatiale . . . . .                              | 331 |
| II.3.2 Méthodologie et classification pétrographique des vases . . . . .                       | 333 |
| II.3.3 Des récipients majoritairement taillés. . . . .   | 334 |
| II.3.4 Formes et typologie . . . . .   | 335 |
| II.3.5 Une production locale? . . . . .  | 339 |
| II.3.6. Les récipients par type de roche. . . . .  | 342 |
| II.3.6.1 Les récipients du groupe de roche C. . . . .  | 342 |

|  |     |
|--|-----|
| II.3.6.2 Les récipients du groupe de roche D. ....   | 344 |
| II.3.6.3 Les récipients du groupe de roche F. ....   | 345 |
| II.3.6.4 Les récipients du groupe de roche G. ....   | 346 |
| II.3.6.5 Les récipients du groupe de roches indéterminées. ....                                | 348 |
| CHAPITRE II.4. ....  | 349 |
| II.4 La verrerie. ....   | 351 |
| A. La période romaine. ....  | 352 |
| II.4.1 La vaisselle de table. ....   | 353 |
| II.4.2 Les récipients de stockage. ....  | 359 |
| II.4.3 Les récipients de toilette. ....  | 361 |
| II.4.4 Récipient indéterminé. ....   | 363 |
| II.4.5 Chronologie et interprétation. ....   | 363 |
| II.4.6 Productions régionales et importations. ....  | 364 |
| B. La période médiévale: les X <sup>e</sup> – XIII <sup>e</sup> siècles. ....                  | 366 |
| C. La période moderne: de la fin du XVII <sup>e</sup> au début du XX <sup>e</sup> siècle. .... | 366 |
| D. Les vitrages (les cives). ....  | 366 |
| RÉSUMÉ / ZUSAMMENFASSUNG / RIASSUNTO. ....   | 369 |
| ANNEXE. ....   | 387 |
| Annexe 1 - Petrographische Untersuchungen an eisenzeitlicher Keramik von Gamsen. ....          | 389 |
| CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS. ....   | 400 |
| ADRESSE DES AUTEURS. ....  | 400 |

## Avertissement

Les textes sont rédigés dans la langue des auteur(e)s en charge des différentes études de mobilier (français, allemand, italien). Seuls les titres des deux premières hiérarchies sont en trois langues.