

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 180 (2019)

Artikel: L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse) : 3A, Le mobilier archéologique : étude typologique (Xe s. av.-Xe s. apr. J.-C.)
Autor: Paccolat, Olivier / Curdy, Philippe / Deschler-Erb, Eckhard

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036603>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

PRÉFACE	9
REMERCIEMENTS	12
CHAPITRE I	13
I. Introduction	15
I.1 Le mobilier haut-valaisan : un faciès méconnu	15
<i>L'âge du Bronze</i>	15
<i>L'âge du Fer</i>	16
<i>L'époque romaine</i>	17
<i>Le Haut Moyen Âge</i>	19
<i>En guise de conclusion</i>	20
I.2 Gestion du mobilier et corpus	21
<i>I.2.1 Introduction</i>	21
<i>I.2.2 Mobilier et site de pente</i>	21
<i>I.2.3 Prélèvements des objets et inventorisation</i>	23
<i>I.2.4 Corpus et données quantitatives</i>	24
I.3 Présentation de l'étude	25
<i>I.3.1 Délimitation et objectifs de l'étude</i>	25
<i>I.3.2 Organisation de la publication</i>	25
<i>I.3.3 Plan de publication</i>	26
I.4 Cadre chronologique	27
<i>I.4.1 Les sites</i>	27
<i>I.4.2 Périodes et phases chronologiques</i>	29
CHAPITRE II	33
CHAPITRE II.1	35
II.1 Métal, verre, tabletterie et divers	37
A – Les armes	38
B – La parure et l'habillement	41
<i>B1.1 Fibule dell'età del Ferro</i>	43
<i>B1.2 Fibeln der Spätlatènezeit</i>	67
<i>B1.3 Les fibules d'époque romaine</i>	70
<i>B1.4 Frammenti riferibili a fibule</i>	86
<i>B1.5 Fibule non reperite</i>	90
<i>B2.1 Elementi di cintura dell'età del Ferro</i>	91
<i>B2.2 Römische und frühmittelalterliche Gürtelteile</i>	96
<i>B3.1 Anelli da braccia e da gambe in bronzo</i>	99
<i>B3.2 Bracciali di vetro</i>	110
<i>B3.3 Bracelets en pierre ollaire</i>	112
<i>B3.4 Parure del capo</i>	115
<i>B3.5 Fingerringe</i>	118

<i>B3.6 Anellini</i>	120
<i>B4.1 Pendagli di metallo</i>	122
<i>B4.2 Pendeloques en matière organique</i>	126
<i>B5.1 Perles en verre</i>	131
<i>B5.2 Perles en ambre</i>	138
<i>B5.3 Perles en os</i>	139
<i>B5.4 Perles en pierre</i>	139
<i>B6.1 Schmucknadeln / Spilloni</i>	140
<i>B6.2 Zierknöpfe</i>	141
<i>B6.3 Spirali</i>	142
<i>B6.4 Schmuckkettchen / Catenelle</i>	143
<i>B7 Clous de chaussure</i>	144
C – Les Outils	147
<i>C1.1 Pinzette</i>	148
<i>C1.2 Netta-orecchie</i>	148
<i>C1.3 Netta-unghie e taglia-unghie</i>	149
<i>C1.4 Diverses Toilettegerät</i>	149
<i>C1.5 Kämme</i>	150
<i>C2.1 Holzverarbeitung</i>	151
<i>C2.2 Textilverarbeitung</i>	153
<i>C2.3 Lederverarbeitung</i>	159
<i>C2.4 Metallverarbeitung</i>	160
<i>C2.5 Geräte unbekannter Funktion</i>	161
<i>C2.6 Outillage en pierre</i>	161
<i>C2.7 Knochen-/Geweihgerät</i>	163
<i>C3.1 Angelhaken</i>	167
<i>C3.2 Karstzinken</i>	168
<i>C3.3 Sensenringe</i>	168
<i>C3.4 Sichelklingen</i>	169
<i>C3.5 Reb- oder Laubmesser</i>	169
<i>C4.1 Siedfleischhaken</i>	170
<i>C4.2 Messer</i>	170
<i>C4.3 Feuerstähle</i>	172
<i>C4.4 Metallgefässe</i>	172
<i>C4.5 Henkel</i>	174
<i>C4.6 Schloss und Schlüssel</i>	174
<i>C4.7 Waagenteile</i>	175
<i>C4.8 Matériel de mouture – Meules</i>	176
<i>C5.1 Wagenteile</i>	177
<i>C5.2 Hufnägel</i>	177
<i>C5.3 Glocken</i>	178
D – L'écriture	179
E – Ferrement	183

F – Déchets	187
G – Objets indéterminés	191
H – Les monnaies	193
I – Les objets de culte en os	197
J – Moderne	199
CHAPITRE II.2	201
II.2 Les récipients en céramique	203
II.2.1 Principes généraux de la classification des céramiques	203
II.2.1.1 <i>Types de pâtes</i>	203
II.2.1.2 <i>Définition des formes: spécificités de la céramique locale/régionale</i>	203
II.2.1.3 <i>Le corpus des céramiques</i>	206
II.2.2 La céramique modelée protohistorique	208
II.2.2.1 <i>Définition du corpus, méthode</i>	208
II.2.2.2 <i>Typologie des pâtes</i>	209
II.2.2.3 <i>Eléments pour une typologie des céramiques modelées (« Typo1 et Typo2 »)</i>	211
II.2.2.4 <i>La céramique modelée. Remarques d'ordre général</i>	215
II.2.2.5 <i>Céramique grossière</i>	216
II.2.2.6 <i>Céramique modelée mi-fine</i>	224
II.2.2.7 <i>Céramique modelée indigène</i>	234
II.2.2.8 <i>Céramiques modelées: quelques remarques</i>	243
II.2.3 La céramique fine de l'âge du Fer	246
II.2.3.1 <i>Definizione del corpus e metodo</i>	246
II.2.3.2 <i>Definizione degli impasti ceramici</i>	247
II.2.3.3 <i>Forme realizzate in ceramica depurata P1</i>	249
II.2.3.4 <i>Forme realizzate in ceramica depurata P2</i>	260
II.2.3.5 <i>Forme realizzate in ceramica depurata P3</i>	282
II.2.3.6 <i>Le iscrizioni in alfabeto di Lugano rinvenute nell'insediamento di Gamsen</i>	284
II.2.4 La céramique d'époque romaine	286
II.2.4.1 <i>Définition du corpus et méthode</i>	286
II.2.4.2. <i>Les céramiques d'importation</i>	288
II.2.4.3 <i>Les céramiques régionales</i>	307
II.2.4.4 <i>Les céramiques culinaires claires (CCL)</i>	315
II.2.4.5 <i>La céramique antique de Gamsen, charnière entre le nord et le sud des Alpes</i>	326
CHAPITRE II.3	329
II.3 La vaisselle en pierre ollaire	331
II.3.1 Corpus et distribution chronologique et spatiale	331
II.3.2 Méthodologie et classification pétrographique des vases	333
II.3.3 Des récipients majoritairement taillés	334
II.3.4 Formes et typologie	335
II.3.5 Une production locale?	339
II.3.6. Les récipients par type de roche	342
II.3.6.1 <i>Les récipients du groupe de roche C</i>	342

<i>II.3.6.2 Les récipients du groupe de roche D</i>	344
<i>II.3.6.3 Les récipients du groupe de roche F</i>	345
<i>II.3.6.4 Les récipients du groupe de roche G</i>	346
<i>II.3.6.5 Les récipients du groupe de roches indéterminées</i>	348
CHAPITRE II.4	349
II.4 La verrerie	351
<i>A. La période romaine</i>	352
II.4.1 La vaisselle de table	353
II.4.2 Les récipients de stockage	359
II.4.3 Les récipients de toilette	361
II.4.4 Récipient indéterminé	363
II.4.5 Chronologie et interprétation	363
II.4.6 Productions régionales et importations	364
<i>B. La période médiévale: les X^e – XIII^e siècles</i>	366
<i>C. La période moderne: de la fin du XVII^e au début du XX^e siècle</i>	366
<i>D. Les vitrages (les cives)</i>	366
RÉSUMÉ / ZUSAMMENFASSUNG / RIASSUNTO	369
ANNEXE	387
Annexe 1 - Petrographische Untersuchungen an eisenzeitlicher Keramik von Gamsen	389
CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS	400
ADRESSE DES AUTEURS	400

Avertissement

Les textes sont rédigés dans la langue des auteur(e)s en charge des différentes études de mobilier (français, allemand, italien). Seuls les titres des deux premières hiérarchies sont en trois langues.