Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 179 (2019)

Vorwort: Préface
Autor: Multon, Hilaire / Kaeser, Marc-Antoine

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Préface

Le projet de publication des collections du site de La Tène conservées au musée d'Archéologie Nationale voit enfin le jour. Il a été conçu par Gilbert Kaenel et Laurent Olivier dès 2007, comme un prolongement naturel de l'opération d'inventaire et de documentation des collections provenant du site de La Tène, initiée à Neuchâtel à l'occasion du 150e anniversaire de la découverte (1857). Il n'existait pas de publication scientifique d'ensemble de la collection du MAN. En 1972, José Maria de Navarro intégra les épées et les fourreaux d'épée des séries provenant des collections Desor et Schwab dans son étude des trouvailles du site de La Tène publiée à Oxford (De Navarro 1972). En 1991, la collection fit l'objet d'un catalogue illustré dans le Catalogue sommaire illustré de la collection d'archéologie comparée du MAN*. Le travail de compilation et de mise en forme des données n'a pu véritablement trouver son rythme de croisière qu'à partir de l'automne 2012, à l'issue du travail de rénovation muséographique des salles gauloises du MAN et de la publication, en 2016, de la tombe à char de La Gorge-Meillet, dont la reprise d'étude du mobilier a été entreprise en coopération avec le Musée romain-germanique de Mayence, partenaire scientifique historique du MAN (Olivier 2016).

Intensivement prospecté et fouillé pendant près de 60 ans, jusqu'en 1917, dans les années sombres de la Grande Guerre, le site de La Tène a livré en effet de très nombreuses séries de mobiliers, qui sont actuellement dispersées dans plusieurs musées européens et jusqu'aux États-Unis. La collection du MAN, qui provient de trois dons successifs d'Édouard Desor (octobre 1864), de Napoléon III (mai 1865) et de Friedrich Schwab (février 1865), est la seule série de référence du site de La Tène conservée en France. Deux ans après la commémoration des 150 ans de l'ouverture au public du MAN, ce travail de recherche abouti vient avantageusement rejoindre les publications successives des collections du British Museum et des musées de Bienne, Genève et Berne en Suisse, en attendant la parution prochaine des collections conservées aux États-Unis, ainsi que celle des musées de Zurich et de Berlin, sans oublier bien sûr l'ensemble principal, conservé à Neuchâtel, dans ce « Laténium » qui tient son nom du site éponyme.

Dans les vastes et abondantes collections du MAN, l'ensemble auquel est dédié cet ouvrage pourrait presque passer inaperçu — quantitativement, du moins. Demeurée pour sa plus grande part inédite, cette collection a toutefois joué un rôle essentiel dans le programme scientifique et la reconnaissance du Second âge du Fer en France, en particulier vis-à-vis des séries d'armement celtique extraites des fouilles d'Alise-sainte-Reine (1861-1865) et des nécropoles gauloises de la Marne, à partir du milieu des années 1860. Dès l'origine, le projet a donc dépassé celui d'un simple catalogue raisonné, pour s'ouvrir sur une vaste contribution à l'histoire de l'archéologie européenne de l'âge du Fer, illustrant le rôle central des musées – et notamment du MAN – dans la construction du savoir archéologique des XIXe et XXe siècles.

Posant en nouveau César, biographe du général romain, l'empereur Napoléon III, fondateur du MAN, était en effet pénétré d'un profond intérêt pour les origines de la Nation. C'est ainsi que furent lancés, sous son autorité, de grands programmes de fouilles et de recherches, notamment dans le sillage de la création de la Commission de topographie des Gaules, chargée de réaliser, à partir de 1858, une véritable cartographie des richesses archéologiques de la Gaule avec force instructions et correspondants locaux. Or, comme le montre notamment la contribution de Laurent Olivier dans ce volume, ces multiples travaux achoppaient sur la difficulté d'une caractérisation proprement archéologique de ces fameux ancêtres gaulois attestés par les textes antiques, grecs et romains. Selon les définitions technologiques retenues par les typologies savantes, les matériaux de l'âge du Fer « gaulois » étaient en effet difficiles à distinguer de la culture matérielle romaine du temps de la Guerre des Gaules. C'est ainsi que s'affirma le statut scientifique du site de La Tène, en Suisse. Compte tenu du contexte de dépôt des trouvailles mises au jour sur ce lieu-dit, situé à l'extrémité septentrionale du lac de Neuchâtel, de la richesse de ces ensembles, et surtout grâce à l'extraordinaire conservation des objets, le site de La Tène s'imposa rapidement comme ensemble de référence pour la caractérisation archéologique du Second âge du Fer. Et s'il fallut attendre la réunion, à Stockholm, en 1874, du Congrès international d'archéologie et d'anthropologie préhistoriques, pour assister à la reconnaissance officielle de cette éponymie, on remarquera que la première formulation vit le jour en Suisse, où le jeune Louis-Napoléon Bonaparte s'était déjà réfugié pendant ses années d'exil.

* Collectif, *Catalogue sommaire illustré des collections du Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye. Tome 1 : Archéologie comparée, Afrique-Europe occidentale et centrale*, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1991

Or, s'il avait fallu en quelque sorte opérer ce « détour helvétique » pour mieux appréhender les « ancêtres » gaulois de la nation française, cela nous rappelle qu'il est toujours bienvenu de faire un pas de côté pour mieux comprendre la construction complexe des identités culturelles. Pour le Laténium, la parution de cet ouvrage contribue non seulement au rayonnement des collections suisses, mais aide aussi à prendre la mesure du rôle qu'a occupé ce site neuchâtelois dans l'histoire de l'archéologie européenne. Pour le Musée d'archéologie nationale, cette publication traduit non seulement son rôle pionnier dans la recherche archéologique au XIXe siècle, mais aussi l'actualité de ses partenariats européens, comme en témoignent les programmes en cours associant différents acteurs de la recherche contemporaine. La publication des collections du site de La Tène, menée en partenariat avec le Laténium et les *Cahiers d'Archéologie romande*, s'inscrit, en effet, dans une série de coopérations scientifiques internationales concernant l'archéologie du Second âge du Fer européen.

Le MAN est ainsi partenaire d'un projet de recherche *Art in the Eurasian Iron Age. Context, Connexions and Scale* coordonné par Chris Gosden de l'université d'Oxford, qui associe notamment des personnalités de la recherche allemande, française et britannique sur l'art celtique de la période du Second âge du Fer. Il est également inscrit dans le programme franco-allemand *Celtic Gold. Fine Metal Work in the Western La Tène Culture* soutenu par l'Agence nationale de la Recherche (ANR) et la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG), un projet d'études et d'analyses de laboratoire des ors du Second âge du Fer européen coordonné par Barbara Armbruster (Laboratoire TRACES du CNRS, Toulouse) et Roland Schwab (*Curt Engelhorn Zentrum Archäometrie*, Mannheim). Enfin le MAN est partenaire d'*ArteBib, Les objets de Bibracte sans artefacts,* projet coordonné par Vincent Guichard, directeur général du Centre archéologique européen de Bibracte associant le CNRS, l'INRAP et le musée Rollin d'Autun (2019-2021) visant à constituer une documentation numérique des trouvailles de Bibracte, depuis les découvertes anciennes du XIXe siècle jusqu'aux fouilles actuelles. Pour sa part, le Laténium a initié en 2011 le réseau *Iron Age Europe*, qui vise à stimuler la valorisation de l'archéologie celtique, et qui réunit désormais une dizaine de musées de sites du Second âge du Fer, en Suisse, en France, en Espagne et en Allemagne. Le Laténium et le MAN se sont par ailleurs associés, sous l'égide de Bibracte, à la constitution du Prix européen d'archéologie Joseph Déchelette, en vue d'encourager la relève dans le domaine de la Protohistoire européenne.

Fruit d'une coopération internationale, cette publication doit beaucoup à l'engagement et à l'expertise professionnelle des équipes de nos établissements, mais aussi à la collaboration entre les conservateurs du MAN et leurs collègues suisses du Laténium, de l'Université de Neuchâtel et de l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel, sous la houlette bienveillante de Gilbert Kaenel, professeur honoraire à l'Université de Genève. Assisté par Gianna Reginelli Servais, il a été à nos côtés dans toutes les étapes du projet. Celui qui fut aussi un acteur majeur de l'archéologie française – notamment à travers les fonctions qu'il a occupées au Conseil scientifique de Bibracte – doit ici être particulièrement remercié. Cet ouvrage doit beaucoup à sa persévérance et à la qualité du dialogue établi entre nos institutions et nos équipes, notamment avec Laurent Olivier, conservateur en chef chargé des collections celtiques et gauloises et responsable de la publication pour le MAN.

À l'heure où l'idée européenne se fracture, où les grands mouvements migratoires conduisent à des formes de repli identitaire, où les « enfants perdus de la République » sont en quête de repères pour le présent, il est primordial de souligner l'horizon européen qui est celui d'un Musée national d'archéologie. Les grands questionnements et débats actuels peuvent y trouver des échos, dans un va-et-vient fécond entre présent et passé lointain : homme et environnement, évolutions techniques et évolutions sociales, migrations et mobilités des populations, art des origines. Ce sont tous ces enjeux que soulèvent les collections présentées au MAN, qui en font une grande maison au service de l'homme et d'une certaine idée de la citoyenneté, ouverte sur les cultures du monde, nourrie par les apports multiples d'une archéologie ouverte aux sciences sociales, dans l'esprit d'un partage savant auquel le Laténium est fier de s'associer.

Hilaire Multon
Conservateur général du Patrimoine
Directeur du MAN et du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Marc-Antoine Kaeser
Professeur titulaire à l'Université de Neuchâtel
Directeur du Laténium, Parc et musée d'archéologie