

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 179 (2019)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Préface - <i>Hilaire Multon et Marc-Antoine Kaeser</i>	9
1 L'exploration du site de La Tène se poursuit <i>Gilbert Kaenel et Laurent Olivier</i>	11
La renaissance des études de La Tène	11
La collection La Tène prend de l'ampleur !.....	12
Comment éditer une telle masse de matériaux ?	12
Un choix éditorial confirmé.....	13
Retour au MAN.....	13
Remerciements	14
2 Le site de La Tène : histoire des recherches et contexte archéologique des collections <i>Gianna Reginelli Servais</i>	15
Les collections de La Tène dans leur contexte historique	15
De la station lacustre au site éponyme de l'âge du Fer	15
De la station lacustre aux ponts sur la Thielle	18
Entre 1878 et 1888 : les « fouilles en creux ».....	18
Entre 1907 et 1917 : les « fouilles officielles ».....	19
La consécration de l' « entrepôt », du modèle évolutionniste au paradigme historique.....	20
Les collections du MAN dans le contexte spatial du site de La Tène	22
Des objets à leur environnement.....	22
Les pêches lacustres : deux concentrations principales.....	22
La collection du MAN dans le schéma proposé de recontextualisation.....	23
3 La constitution de la collection La Tène du MAN <i>Gianna Reginelli Servais et Philippe Marti</i>	25
Cinq acquisitions pour Saint-Germain-en-Laye	26
1. Le don Desor	26
2. Un don intermédiaire de l'Empereur : Keller ou Desor ?	26
3. Le don Schwab	26
4. L'échange de moulages de 1912.....	29
5. L'achat de 1932 au Musée national suisse	30
4 La réception à Saint-Germain-en-Laye de la collection Desor provenant du site de La Tène <i>Laurent Olivier</i>	31
Les découvreurs de La Tène et la France.....	31
Négociations en vue de l'achat de pièces du site de La Tène.....	30
Huit lots	32
Le rôle des monnaies.....	35
La Tène et Alésia : l'âge du Fer et les Gaulois	38
La collection dans les vitrines du MAN	40

5	Les moules d'objets provenant de La Tène au MAN	
	<i>Gianna Reginelli Servais et Clotilde Proust</i>	41
	Quatre acquisitions.....	41
	Quelles motivations pour la réalisation de tels moules ?	42
	Le rôle du moulage dans la politique culturelle d'acquisition et pour la science archéologique naissante.....	43
	Les moules aujourd'hui : des apports variés	44
	Apport historiographique	44
	Apport à la conservation-restauration et à l'archéologie	44
	Apport épistémologique : un exemple de surinterprétation archéologique ?	45
	Le moulage archéologique aujourd'hui au MAN.....	47
6	Les motivations des collectionneurs d'originaux et de moules du site de La Tène	
	à la lumière de leurs pratiques	
	<i>Philippe Marti</i>	49
	Savants et collectionneurs : quels profils pour quelles pratiques	49
	Friedrich Schwab : « chasseur » d'antiquités.....	49
	Ferdinand Keller et la « civilisation lacustre »	50
	Édouard Desor et l'ambition scientifique.....	50
	Territoires, patrimoine, science.....	51
	Paul Vouga et la science en marche : institutionnalisation des échanges.....	52
7	Analyse typologique des pièces originales de La Tène conservées au MAN	
	<i>Jordan Anastassov</i>	55
1.	Les armes.....	55
	Épées et accessoires	55
	Fourreaux	55
	Épées	58
	Agrafes de ceinturon	59
	Déformations, marques de coups et réparations	60
	Armes d'hast	60
	Déformations et marques de coups	63
	Bouclier	63
2.	Les fibules	63
3.	Les anneaux.....	67
	Anneaux simples	67
	Anneaux à étranglement	68
4.	La Monnaie.....	68
8	Catalogue du mobilier	
	<i>Christine Lorre et Jordan Anastassov</i>	69
	Correspondance entre les numéros d'inventaire du MAN et le catalogue raisonné de la collection	
	présenté dans ce volume (nos 1-124).....	69
	Pièces originales (nos 1-46)	72
	Moulages (nos 47-124).....	74

9	Le mobilier du site de La Tène et la reconnaissance du Second âge du Fer en France <i>Laurent Olivier</i>	77
	Le Gaulois invisible.....	77
	Les trouvailles exceptionnelles de La Tène	78
	L'âge du Fer européen dans les années 1850.....	79
	Etonnantes découvertes en Bourgogne	79
	Une découverte sensationnelle à Alise-Sainte-Reine	80
	Où sont les Gaulois ? La déception des fouilles d'Alise	81
	Verchère de Reffye identifie l'armement gaulois d'Alésia (1863).....	82
	La confirmation de la thèse de Desor (1864)	83
	Les tombes gauloises de la Marne (1865)	85
	La période gauloise de l'âge du Fer (1864-1866).....	85
	Les révélations du Congrès de Bologne (1871)	86
	L'adoption de la chronologie de Tischler (1885)	87
	Conclusions et perspectives : La Tène et Alésia dans la construction de la chronologie de l'âge du Fer européen.....	88
10	Résumé/ Summary/ Zusammenfassung.....	91
11	Abréviations	95
12	Bibliographie	95
13	Documents graphiques et photographiques	103
	Planches 1-16. Les pièces originales en dessin	103
	Planches 17-32. Les pièces originales en photo	119
	Planches 33-46. Les moulages	135
14	Documents d'archives	149
	1. La Tène dans le registre d'inventaire du MAN.....	149
	2. Album Courtauld, n° 3, MAN	165
	3. Dossier « <i>Pièces de la collection Desor, Suisse, Abel Maître</i> », MAN.....	170
	4. Carnets d'Alexandre Bertrand, MAN.....	174
	5. Lettre et photos envoyées par Salomon Reinach, Laténium.....	180
	6. Dossier de Navarro, Laténium	184

