

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 179 (2019)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye

*Un ensemble d'armement, d'outillage et de parure  
celtiques aux origines de l'archéologie gauloise*



CAHIERS d'Archéologie Romande  
n°179

du Musée d'Archéologie Nationale  
n°3

La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au  
musée d'Archéologie Nationale de  
Saint-Germain-en-Laye

La Tène, un site, un mythe 7

Mode de citation préconisée :

COLLECTIF 2019, *La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye. Un ensemble d'armement, d'outillage et de parure celtiques aux origines de l'archéologie gauloise. La Tène, un site, un mythe 7*. Lausanne / Saint-Germain-en-Laye : Cahiers d'archéologie romande / Cahiers du Musée d'Archéologie Nationale (Cahiers d'archéologie romande, 179 / Cahiers du Musée d'Archéologie Nationale, 3).

Illustrations de couverture : Gravure d'Oscar Huguenin pour le roman de Louis Favre, *Le Robinson de La Tène*, 1890 (2<sup>e</sup> édition) ; Fourreau n°1/ 3150 (© MAN / Valorie Gô).

Illustrations de la quatrième de couverture : Friedrich Schwab (1803-1869) par Aurèle Robert, 1871. (Collection d'art de la Ville de Bienne) ; Édouard Desor (1811-1882). (Laténium).

Mise en page : Viktor Tankov

Couverture : Aurélie Vervueren (MAN)

Dessins : Iwona J. Frei (MCAH)

Photographies mobilier : Valorie Gô (MAN), Loïc Hamon (MAN), Christine Lorre (MAN), Laurent Olivier (MAN), Atelier de restauration (MAN), Tony Querrec (RMN-GP), Thierry Le Mage (RMN-GP)

Numérisation documents d'archives MAN : Christine Lorre (MAN), Corinne Jouys Barbelin (MAN), Valorie Gô (MAN), Soline Morinière (MAN), Angélique Allaire (MAN)

Traductions: Karoline Mazurié de Keroualin

Impression : Imprimerie St-Paul, Fribourg

Les commandes et demandes d'échanges peuvent être adressées à:

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

CH-1005 Lausanne

[www.mcah.ch](http://www.mcah.ch) / email : [mcah@vd.ch](mailto:mcah@vd.ch)

Ouvrage publié avec le concours des institutions suivantes :

- Laténium, Parc et musée d'archéologie (Hauterive, Neuchâtel)
- Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel (OPAN)
- Service des Musées de France

**laténium**  
parc et musée d'archéologie  
Hauterive – Neuchâtel

**ne.ch**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

OFFICE DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHÉOLOGIE  
SECTION ARCHÉOLOGIE



**A** CAHIERS  
ARCHEOLOGIE  
ROMANDE

La collection des **Cahiers d'archéologie romande (CAR)** a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette collection indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la collection des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne.

ISBN: 978-288028-179-3

ISSN: 1021-1713

ISBN : 978-2-9532428-9-8

EAN : 9782953242898

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation sont réservés pour tous les pays

© 2019 CAR / CMAN

# La collection du site de La Tène (Suisse) conservée au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye

Un ensemble d'armement, d'outillage et de parure celtiques aux origines de  
l'archéologie gauloise

Jordan Anastassov

Gilbert Kaenel

Christine Lorre

Philippe Marti

Laurent Olivier

Clotilde Proust

Gianna Reginelli Servais

Préface de Hilaire Multon et Marc-Antoine Kaeser

La Tène, un site, un mythe 7

Cahiers d'archéologie romande 179

Cahiers du Musée d'Archéologie Nationale 3

Lausanne / Saint-Germain-en-Laye

2019

# Les auteurs

Jordan Anastassov

Archéologue, chargé d'enseignement à l'Institut d'archéologie de l'Université de Neuchâtel

Gilbert Kaenel

Ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne et professeur à l'Université de Genève

Christine Lorre

Conservateur en chef du patrimoine, conservateur au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye, responsable des collections d'archéologie comparée

Philippe Marti

Archéologue et historien

Laurent Olivier

Conservateur en chef du patrimoine, conservateur au musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye, responsable des collections d'archéologie celtique et gauloise

Clotilde Proust

Cheffe de travaux d'art principale, responsable du Service conservation-restauration, musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye

Gianna Reginelli Servais

Archéologue à l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel et doctorante à l'Institut d'archéologie de l'Université de Neuchâtel

Préface

Marc-Antoine Kaeser

Directeur du Laténium à Hauterive et professeur à l'Université de Neuchâtel

Hilaire Multon

Directeur du Musée d'Archéologie Nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye